

Ο Γιάννης Ζαϊμάκης είναι καθηγητής της Κοινωνιολογίας του Πολιτισμού και των Τοπικών Κοινωνιών και Διευθυντής του Εργαστηρίου Κοινωνικής Ανάλυσης και Εφαρμοσμένης Κοινωνικής Έρευνας στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Έχει διδάξει στο Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης. Εργάστηκε στην κρατική ραδιοφωνία και στις Διευθύνσεις Πολιτισμού και Προγραμματισμού/ Ανάπτυξης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλείου. Υπήρξε επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος «Κοινότητες φανατικών οπαδών στην Ελλάδα: Κοινωνική συγκρότηση, ταυτότητες, αξίες και κοινωνικές διαμάχες» (2009-2011) και αυτό το διάστημα συντονίζει το ερευνητικό πρόγραμμα «Political and existential graffiti and voices of protest on urban landscapes in times of crisis. Στο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνονται τα βιβλία: *Καταγωγή Ακμάζοντα στο Λάκκο Ηρακλείου, Παρέκκλιση, Πολιτισμική δημιουργία, ανώνυμο ρεμπέτικο* (Πλέθρον, 2008[1999])· *Κοινοτική εργασία και τοπικές κοινωνίες: ανάπτυξη, συλλογική δράση, πολυπολιτισμικότητα* (Πλέθρον 2011[2002])· *Τοπικός χώρος και πολυπολιτισμικότητα: Σάπες-Θράκη* (συν-συγγραφή με τη Θεανώ Καλλινικάκη, Ελληνικά Γράμματα, 2004)· *Δίκτυα κοινωνικής προστασίας: μορφές παρέμβασης σε ευάλωτες ομάδες και πολυπολιτισμικές κοινότητες* (συν.επιμέλεια με την Αγάπη Κανδυλάκη, Κριτική, 2005)· *Εργοτέλης 1929-2009: Ψηφίδες της αθλητικής και κοινωνικής ιστορίας ενός φιλοπρόοδου σωματείου* (Αλεξάνδρεια, 2010)· *Ποδόσφαιρο και κοινότητες οπαδών: αντιπαλότητες και πολιτικές της ταυτότητας*, Πλέθρον, 2013 (συν-επιμέλεια με το Νίκο Κοταρίδη), *Κοινωνία και Αθλητισμός στην Ελλάδα: ιστορικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις* (συν-επιμέλεια με την Ελένη Φουρναράκη). Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους καθώς επίσης σε ελληνικά και ξένα περιοδικά.