

Ο Νίκος Κοταρίδης είναι καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (1990 κ.ε), Συντονιστής/ΣΕΠ στην ΘΕ ΕΛΠ41 «Δημόσιος και ιδιωτικός βίος των Ελλήνων II: οι νεότεροι χρόνοι» του ΕΑΠ (2003 κ.ε) και μέλος της διεύθυνσης του π. δοκιμές, Επιθεώρηση Κοινωνικών Σπουδών (1994 κ.ε.) Διετέλεσε Επιχορηγούμενος ερευνητής του Centre d' Etudes et de Recherches d' Histoire et Civilisation du monde byzantin et post-byzantine et du Proche Orient chrétien - Université de Paris I (1983-1986), του MIET (1990-1) και συνεργάζεται σε έρευνες του ΕΚΚΕ. Ως διευθυντής του Κέντρου Έρευνας Αθλητισμού και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου (2000-2008), ήταν υπεύθυνος για τα ερευνητικά προγράμματα, "Φίλαθλοι και βίαια επεισόδια στις αθλητικές συναντήσεις 1974-2004", "Αθλητισμός και τοπική κοινωνία: το ιστορικό αρχείο του Έσπερου Καλλιθέας", "Αρχείο Μάνθου Αθηναίου". Δίδαξε σε μεταπτυχιακά προγράμματα και διευθύνει διδακτορικές διατριβές. Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους καθώς επίσης σε ελληνικά και ξένα περιοδικά. Στο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνονται τα βιβλία: *Σύνδεσμοι Φιλάθλων και Οπαδικές ταυτότητες στη σύγχρονη Ελλάδα*, Πλέθρον, 2013 (εισαγωγή- επιμέλεια) (με τον Γ. Ζαϊμάκη), *Περί της επανάστασεως των λεγομένων ελλήνων. Η μαρτυρία του ιερομόναχου Γεράσιμου, 1836*, Opportuna, Αθήνα 2012, *Η οικονομία της βίας. Παραδοσιακές και νεωτερικές εξουσίες στην Ελλάδα του 19 αιώνα* (με τον Ν. Θεοτοκά), Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2006, *Ο Άρης στη Λαμία (με τον Κ. Παπακόγκο)*, Αθήνα, Φιλίστωρ, 2006, *Μάνθος Αθηναίος. Φιγούρες σκηνικά του θεάτρου σκιών*, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2002, *Το εμφύλιο δράμα, δοκιμές*, 6 (1997), (επιμέλεια), *Ρεμπέτες και ρεμπέτικο τραγούδι*, (επιμέλεια-εισαγωγή) Αθήνα, Πλέθρον 1997, *Παραδοσιακή Επανάσταση και Εικοσιένα*, Αθήνα Πλέθρον 1993, και η διδακτορική διατριβή, *La société traditionnelle face à l' Etat moderne. Etude sur la révolte militaire de 1848 en Grèce*, Université de Paris I-Panthéon Sorbonne.