

Κώστας Αθ. Κρεμμύδας

Ο Κώστας Κρεμμύδας γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Δημόσια Διοίκηση στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, παιδαγωγικά στη ΣΕΛΕΤΕ, νομικά στην Αθήνα και Κοινωνική Ιστορία στη Σορβόνη, όπου παρουσίασε το μεταπτυχιακό του: «Συνδικαλιστικό κίνημα και Τράπεζες στην Ελλάδα (1917-1949), Η περίπτωση της Εθνικής Τράπεζας». Έχει εκπονήσει (με Άριστα) τη διδακτορική του διατριβή στο Πανεπιστήμιο Πατρών για το περιοδικό της Αριστεράς «Επιθεώρηση Τέχνης» (1954-1967). Συμμετείχε κατά καιρούς σε συλλογικές προσπάθειες πολλών λογοτεχνικών εντύπων: *Νεώτερα Γράμματα* (1980-1984), *Πολιτιστική* (1982-1989), *Μεταπολιτιστική* (1992), *Εμείς* (1990-1993), *Η Τράπεζα* (1994-2000), «Συμπόσιο» (2002-2006) κ. ά.. Τα τελευταία 25 χρόνια διευθύνει το περιοδικό *Μανδραγόρας*, καθώς και τις ομώνυμες εκδόσεις. Έχει δημοσιεύσει τις ποιητικές συλλογές *Το ασανσέρ*, *Μια ημιτελής συνουσία* (1993), *Ωδή στα τρόλεϋ* (1995), *Υπέρ ηρώων* (1998), *Μηνύματα σε κινητό* (2002), *Σαντιγκάρ* (2013), *Ποιήματα μικρόσωμα άσωτα και φαντασμένα στα όρια του πολιτικάλ κορέκτ* (2014), καθώς και τα χρονογραφήματα *Ξούθου & Μενάνδρου γωνία* (2014) και την αυτοβιογραφική νουβέλα *Ερυθρόλευκη τρέλα*, *Κόκκινες τουλίπες στον Κολωνό* (2017). Ποιήματά του περιλαμβάνονται σε Ανθολογίες («Ποιητικά τετράδια φθινοπώρου», Ανθολογία Σύγχρονης Ελληνικής Ποίησης, «Μανδραγόρας», 2000, «Καλαμιώτου 10», 2003, «Το 1821 στην ελληνική ποίηση», επιμέλεια Ηλίας Γκρης, Κέδρος 2011) κ.ά.

Από το 2000 είναι μέλος της Οργανωτικής επιτροπής του *Συμποσίου Ποίησης* που τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών. Με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων συνδιοργάνωσε συνέδριο για τον Νικόλαο Κάλα το 2006. Μεγάλος αριθμός άρθρων του έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων. Κριτικά κείμενα, δοκίμια και χρονογραφήματά του δημοσιεύονται σε εφημερίδες και περιοδικά.

6944460494

2108220294 (γραφ)

2108840204 (οικία)

mandragoras_magazine@yahoo.gr

kremmydas.kostas@ac.eap.gr