

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο **Βαγγέλης Ραπτόπουλος** γεννήθηκε το 1959 στην Αθήνα, όπου σπούδασε παιδαγωγικά και δημοσιογραφία. Πρωτοεμφανίστηκε με τη σταδιακά δημοσιευμένη τριλογία «Κομματάκια» (1979), «Διόδια» (1982), «Τα τζίτζικια» (1985), που κυκλοφόρησε σε έναν τόμο το 2003, με τον γενικό τίτλο «Η γενιά μου». Και ακολούθησαν: «Η αυτοκρατορική μνήμη του αίματος» (1992), «Ο εργένης» (1993), «Εμμονες ιδέες» (1995), «Λούλα» (1997), «Το παιχνίδι» (1998), «Βαθύς και λυπημένος, όπως κι εσύ» (1999), «Η απίστευτη ιστορία της Πάπισσας Ιωάννας» (2000), «Μαύρος γάμος» (2001), «Ακούει ο Σημίτης Μητροπάνο;» (2001), «Η δική μου Αμερική» (2002), «Η επινόηση της πραγματικότητας» (2003), «Χάσαμε τον Μπαμπά» (2005), «Λίγη Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» (2005), «Φίλοι» (2006), «Αρχαία συνταγή: Ηρόδοτος, Ηράκλειτος, Λουκιανός» (2006), «Η Μεγάλη Άμμος» (2007), «Απέραντα άδειο σπίτι» (2009), «Ιστορίες της Λίμνης: Το παιχνίδι, Βαθύς και λυπημένος όπως κι εσύ, Απέραντα άδειο σπίτι» (2011), «Η υψηλή τέχνη της αποτυχίας» (2012), «Η πιο κρυφή πληγή» (2012), «Μοιρολα3» (2014), «Λεσβία» (2016), «Ο άνθρωπος που έκαψε την Ελλάδα» (2018). Επίκειται η έκδοση της αλληλογραφίας του με τον Μένη Κουμανταρέα. Συνολικά έχουν τυπωθεί περισσότερα από 250.000 αντίτυπα των βιβλίων του.

«Τα τζίτζικια» μεταφράστηκαν στα αγγλικά, «Η απίστευτη ιστορία της Πάπισσας Ιωάννας» στα ιταλικά, αποσπάσματα από άλλα του βιβλία και μεμονωμένα διηγήματά του στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά, τσέχικα, σερβικά. «Ο εργένης» μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο (σε σκηνοθεσία Νίκου Παναγιωτόπουλου), τα «Διόδια» και διηγήματα από τα «Κομματάκια» και τις «Εμμονες ιδέες» στην τηλεόραση - ορισμένα από αυτά σε δικά του σενάρια. Σε θεατρικά έργα διασκευάστηκαν: μία από τις «Ιστορίες της Λίμνης» («Μυρμήγκια»), «Η επινόηση της πραγματικότητας», ο «Μαύρος γάμος» και η «Λούλα». Έχει ακόμη γράψει το σενάριο της ταινίας «Η φανέλα με το εννιά» και της τηλεταινίας «Ο μικρός ηλεκτρολόγος», και έχει διασκευάσει για το Εθνικό Θέατρο το «Παραμύθι χωρίς όνομα» της Πηνελόπης Δέλτα. Το 2011 συμμετείχε στο 9ο Φεστιβάλ Μεσογειακής Λογοτεχνίας στην Ιταλία.

Κατά καιρούς έχει κάνει διάφορες δουλειές, λίγο πολύ σχετικές με τη λογοτεχνία και το γράψιμο: σύμβουλος ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας σε εκδοτικούς οίκους («Κέδρος», «Λιβάνης»), τακτικός συνεργάτης εφημερίδων και περιοδικών («Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία - Επτά», «Η Καθημερινή της Κυριακής», «Τα Νέα», «Athens Voice», «Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία - Έψιλον», «Κλικ»), σύμβουλος σεναρίων στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ) και σε τηλεοπτικά κανάλια (ΕΤ1, ΕΤ2), παραγωγός και παρουσιαστής ραδιοφωνικών εκπομπών (στο «Πρώτο», «Δεύτερο», «Τρίτο Πρόγραμμα» της ΕΡΑ, στον «Εν Λευκώ», στο «Κανάλι 1», «Στο Κόκκινο» και στο «Ραδιόφωνο 24/7»). Από το 2005 ως το 2007 υπήρξε μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Συγγραφέων. Το προσωπικό αρχείο του βρίσκεται στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη.

Το 1984 υπήρξε υπότροφος του International Writing Program, στο Πανεπιστήμιο της Iowa, ΗΠΑ.

Από το 2006 μέχρι σήμερα, δίδαξε σε πληθώρα σεμιναρίων δημιουργικής γραφής (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου-ΕΚΕΒΙ, Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης-ΕΚΕΜΕΛ, Μουσείο Ηρακλειδών, Κολλέγιο Αθηνών, ΚΕΘΕΑ, Φουγάρο/Ναύπλιο, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς/ΠΙΟΠ), ενώ από το 2017 διδάσκει το ίδιο αντικείμενο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

*

Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα: <https://vangelisraptopoulos.wordpress.com/βιογραφικό-σημείωμα/>

Προσωπική ιστοσελίδα: <https://vangelisraptopoulos.wordpress.com>

Email: vangelisraptopoulos@gmail.com και raptopoulos.vangelis@ac.eap.gr

*