

Ματίνα Μόσχοβη

Η Ματίνα Μόσχοβη είναι σύμβουλος-καθηγήτρια στο ΕΑΠ (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) διδάσκοντας Δημιουργική γραφή, στο μεταπτυχιακό τμήμα, ΔΓΡ55. Έχει δώσει σειρά σεμιναρίων στο θεατρικό τμήμα του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα: «ΗΘΟΣ-ΓΛΩΣΣΑ-ΗΘΟΠΟΙΟΣ». Συγγραφέας και ηθοποιός. Σπούδασε στη Δραματική Τέχνη σχολή Πέλου Κατσέλη, απ' όπου και αποφοίτησε με άριστα το 1980. Παράλληλα, σπουδάζει φωνητική, τραγούδι και συμμετέχει ως τραγουδίστρια σε συγκρότημα πολιτικού τραγουδιού με εμφανίσεις στην Αθήνα και στο εξωτερικό. Εργογραφία: εκδ. ΑΓΡΑ «Ακτωρός λόγος» «Υοσκύαμος» / «Νουμηνία» (δίδυμο βιβλίο), «Εικόνες καταστάσεως θαλάσσης» «Όλες τις Κυριακές με βροχή». Από τις εκδ. ΣΤΙΓΜΗ «Αιμωδία για τσέλο και δύο φωνές». Από τις εκδ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ «Κυμοθόη», «Κατά πρόσωπο», «Υλαγμοί από τήν άπέναντι όχθη», «Μέχρι νά μάθεις νά λές εύχαριστώ», «Αειφυγία», «Υπατία». Από τις εκδ. Γκοβόστης «Μιά εποχή στην Αμοργό» του Ούγκο Γκουτιέρες Βέγκα απόδοση στα ελληνικά. Από τις Εναλλακτικές εκδ. «Ελλάδα των γυναικών» συλλογική εργασία. Στο θέατρο ως συγγραφέας: «Το φως της σκιάς», χοροθεατρική παράσταση της χορογράφου και χορεύτριας Λήδας ΣΑΝΤΑΛΑ σε μουσική του R. DALY, που παίχτηκε στο ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (ΕΘΝΙΚΟ). «Λίγεια» του Τζ. Τομάζι Ντι Λαμπεντούζα, όπου διασκεύασε για το ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ και σκηνοθέτησε. Διασκευή της «Λυσιστράτης» του Αριστοφάνη, καθώς και των «Τρωάδων» του Ευριπίδη για τον Θίασο Λουξεμβούργου. «Όλες τις Κυριακές με βροχή / Κατά πρόσωπο» ανέβηκε από το Θέατρο ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ στη Θεσ/νίκη. Δική της πειραματική ποιητική σύνθεση σε μουσική του Ross Daly παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο THEATRE DE A VILLE του Παρισιού. Ως ηθοποιός συμμετέχει σε πλήθος παραστάσεων κλασικού και μοντέρνου ρεπερτορίου Το 1992 βραβεύεται στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης με την ταινία του Τάκη Σπετσιώτη «Κοράκια» (βασισμένη στο διήγημα του Έμμανουήλ Ροΐδη «Το παράπονο του Νεκροθάπτου». Στο ραδιόφωνο ήταν εξωτερική παραγωγός του Α΄ και του Γ΄ Προγράμματος κυρίως σε εκπομπές λόγου όπως: «Όταν ο Θεός ήταν Γυναίκα», «Η Ψυχή», «Παλίμψηστό της Ποίησης». Διδάσκει δραματολογία στην Δραματική σχολή Τράγκα.

6946358186

210 9337965(οικία)

210 5782839 (γραφείο)

matimos@yahoo.gr

moschovi.matina@ac.eap.gr