



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

# Βυζαντινός και Δυτικός κόσμος

ΤΟΜΟΣ Β

Π. ΒΑΛΛΙΑΝΟΣ

Αναγέννηση και Ουμανισμός

Copyright © 2001  
Για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
Οδός Παπαφλέσσα & Υψηλάντη, 26222 Πάτρα  
Τηλ.: (061) 314094, 314206, Φαξ: (061) 317244

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**  
**του Τόμου**  
**Αναγέννηση και Ουμανισμός**

**Συντονιστής Επιστημονικού έργου**  
Πασχάλης Κιτρομηλίδης

**Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος της Θεματικής Ενότητας**  
Γρηγόρης Μολύβας

**Συγγραφή** **Κριτική Ανάγνωση**  
Περικλής Βαλλιάνος ..... Πασχάλης Κιτρομηλίδης

**Επιμέλεια στη Μέθοδο της Εκπαίδευσης από Απόσταση**  
Ζωή Κατσιαμπούρα, Έλια Λυμπεροπούλου

**Γλωσσική Επιμέλεια**  
Γιάννα Κατσιαμπούρα

**Φιλολογικός Έλεγχος**  
Ευαγγελία Αντωνάκη

**Καλλιτεχνική Επιμέλεια**  
Νίκος Λεοντόπουλος

**Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση**  
Ζαμπία Καζάνα

Συντονισμός ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού  
και γενική επιμέλεια των εκδόσεων

**ΟΜΑΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΕΑΠ/1997-2001**

**ISBN: 960-538-278-4**

*Σύμφωνα με το Ν. 2121/1993  
απαγορεύεται η συνολική ή αποσπασματική  
αναδημοσίευση του βιβλίου αυτού ή η αναπαραγωγή του  
με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την άδεια του εκδότη.*

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

<b>Πρόλογος</b>	<b>13</b>
-----------------	-----------

---

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

---

<b>Αναγέννηση και αναγεννήσεις: η νομιμότητα μιας έννοιας</b>	<b>15</b>
---	-----------

---

Σκοπός .....	15
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	15
Έννοιες-Κλειδιά .....	15
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	15

### Ενότητα 1.1

Έννοια και χρονολογική οριοθέτηση .....	17
---	----

### Ενότητα 1.2

Η Αναγέννηση ως θεωρητική κατηγορία .....	18
---	----

### Ενότητα 1.3

Η προβληματική γύρω από τη σχέση της Αναγέννησης με τον μεσαιωνικό πολιτισμό. Πρώιμα αναγεννησιακά επεισόδια.....	19
Σύνοψη.....	22
Παράρτημα .....	23

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

---

<b>Το μεσαιωνικό κοσμοείδωλο και τα κοινωνικοπολιτικά αίτια για την υπέρβασή του. Η σύλληψη του ανθρώπου κατά την Αναγέννηση</b>	<b>25</b>
--	-----------

---

Σκοπός .....	25
--------------	----

Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	25
Έννοιες-Κλειδιά .....	25
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	25

#### Ενότητα 2.1

<b>Το μεσαιωνικό κοινωνικό σύστημα και οι κοσμοθεωρητικές του εκφράσεις.</b>	
<b>Η απαξίωση της φυσικότητας και ο πόθος για τα υπερκόσμηα.....</b>	<b>27</b>

#### Ενότητα 2.2

<b>Η αναζωπύρωση του αστικού βίου και πολιτισμού κατά τη δύση του Μεσαίωνα.</b>	
<b>Οι νεοπαγείς «δημοκρατίες».....</b>	<b>32</b>
2.2.1 Η αναβίωση των πόλεων .....	32
2.2.2 Οι νεοπαγείς «δημοκρατίες» .....	33

#### Ενότητα 2.3

<b>Η πολιτιστική δράση των νέων ηγεμόνων .....</b>	<b>34</b>
--	-----------

#### Ενότητα 2.4

<b>Η νέα σύλληψη του ανθρώπου-δημιουργού. Ο άνθρωπος</b>	
<b>ως καθολικό ον και εστιακό σημείο στη φυσική τάξη .....</b>	<b>37</b>
<b>Σύνοψη .....</b>	<b>41</b>
<b>Παράρτημα .....</b>	<b>42</b>

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

## **Ο Ουμανισμός και η επιστροφή στην Αρχαιότητα 45**

Σκοπός .....	45
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	45
Έννοιες-Κλειδιά .....	45
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	45

#### Ενότητα 3.1

<b>Η νοσταλγία της Αρχαιότητας .....</b>	<b>47</b>
--	-----------

#### Ενότητα 3.2

<b>Μεσαίωνας και κλασική παιδεία: σχολαστικισμός .....</b>	<b>49</b>
--	-----------

	Ενότητα 3.3
<b>Ο Πετράρχης πρωτεργάτης του φιλολογικού Ουμανισμού.</b>	
<b>Ο πολιτικός ουμανισμός των Φλωρεντινών .....</b>	<b>50</b>
	Ενότητα 3.4
<b>Η συναγωγή των αρχαίων χειρογράφων και ο κριτικός σχολιασμός τους.</b>	
<b>Ο Ουμανισμός ως εκπαιδευτικό σύστημα .....</b>	<b>53</b>
	Ενότητα 3.5
<b>Η πλατωνική στροφή. Η πλατωνική Ακαδημία της Φλωρεντίας .....</b>	<b>55</b>
	Ενότητα 3.6
<b>Η προσφορά των Βυζαντινών της διασποράς: Βησσαρίων .....</b>	<b>59</b>
<b>Σύνοψη .....</b>	<b>64</b>
<b>Παράρτημα .....</b>	<b>65</b>

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

<b>Η Αναγέννηση στη λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες:</b>	
<b>οι μεγάλες μορφές .....</b>	<b>67</b>
<b>Σκοπός .....</b>	<b>67</b>
<b>Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....</b>	<b>67</b>
<b>Έννοιες-Κλειδιά .....</b>	<b>67</b>
<b>Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....</b>	<b>67</b>
	Ενότητα 4.1
<b>Η χειραφέτηση της καλλιτεχνικής ιδιοφυΐας και το δικαίωμα</b>	
<b>στην προσωπική έκφραση .....</b>	<b>69</b>
	Ενότητα 4.2
<b>Το όραμα του Δάντη.....</b>	<b>71</b>
	Ενότητα 4.3
<b>Η νεότερη συνείδηση στην ποιητική του Πετράρχη.....</b>	<b>72</b>

	Ενότητα 4.4
<b>Η ανατομία της κοινωνικής και ψυχολογικής πραγματικότητας στις μυθιστορίες του Βοκκάκιου .....</b>	<b>75</b>
	Ενότητα 4.5
<b>Το όραμα της φύσης στην ποίηση της Αναγέννησης .....</b>	<b>78</b>
	Ενότητα 4.6
<b>Η επανάσταση στις εικαστικές τέχνες. Γραμμική προοπτική, chiaroscuro και νεοκλασικό ύφος .....</b>	<b>80</b>
	Ενότητα 4.7
<b>Ο Μιχαήλ Άγγελος και η αποθέωση του καλλιτέχνη .....</b>	<b>84</b>
<b>Σύνοψη .....</b>	<b>86</b>
<b>Παράρτημα .....</b>	<b>87</b>

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

<b>Η φιλοσοφία κατά την Αναγέννηση: η «αξιοπρέπεια» του ανθρώπου και το ζήτημα της ελευθερίας .....</b>	<b>89</b>
Σκοπός .....	89
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	89
Έννοιες-Κλειδιά .....	89
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις .....	89
	Ενότητα 5.1
<b>Ο Νικόλαος Κουζανός και η διαλεκτική ένωση του Θεού με τον κόσμο .....</b>	<b>91</b>
	Ενότητα 5.2
<b>Η ένθεη ψυχή στη φιλοσοφία του Μαρκίλιο Φιτσίνο .....</b>	<b>94</b>
	Ενότητα 5.3
<b>Η ριζική αυτενέργεια του ανθρώπου στη φιλοσοφία του Πίκο .....</b>	<b>97</b>
	Ενότητα 5.4
<b>Θεία πρόνοια και ανθρωπίνη αυτεξουσιότητα στη σκέψη του Βάλλα .....</b>	<b>99</b>

---

Ενότητα 5.5

Η παγανιστική έκσταση του Τζιορντάνο Μπρούνο .....	102
Σύνοψη .....	104
Παράρτημα .....	105

---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

---

**Η πολιτική σκέψη κατά την Αναγέννηση 107**

---

Σκοπός .....	107
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	107
Έννοιες-Κλειδιά .....	107
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	107

Ενότητα 6.1

Φυσική βούληση και πολιτική κοινότητα στη σκέψη του Μακιαβέλλι .....	109
--	-----

Ενότητα 6.2

Η φιλοσοφία ως κοινωνική κριτική: ο χριστιανικός ανθρωπισμός του Θωμά Μώρου.....	113
Σύνοψη .....	117
Παράρτημα .....	118

---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

---

**Αναγέννηση και χριστιανική εκκλησία 119**

---

Σκοπός .....	119
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	119
Έννοιες-Κλειδιά .....	119
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	119

Ενότητα 7.1

Ο εκφυλισμός της εκκλησιαστικής ηγεσίας κατά την ακμή της Αναγέννησης. Το κίνημα του Σαβοναρόλα .....	121
--	-----

Ενότητα 7.2

Η αναγεννητική προσπάθεια του Εράσμου: η ευαγγελική αγνότητα, η φιλολογική καλλιέργεια και η ελευθερία της βούλησης. Η ρήξη με τον Λούθηρο.....	126
--	-----

Σύνοψη.....	131
Παράρτημα .....	132

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

### **Η Αναγέννηση και οι απαρχές της νεότερης επιστήμης 133**

Σκοπός.....	133
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	133
Έννοιες-Κλειδιά .....	133
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	133

#### Ενότητα 8.1

Γεωγραφικές ανακαλύψεις και αλλαγή κοσμοειδώλου. Η Κοπερνίκεια Επανάσταση...135

#### Ενότητα 8.2

Ο Λεονάρντο και η σύνθεση τέχνης και επιστήμης .....139

Σύνοψη.....142

Παράρτημα .....

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

### **Επίμετρο: Αναγέννηση, Μπούρχχαρντ και Νίτσε 145**

Σκοπός.....	145
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα .....	145
Έννοιες-Κλειδιά .....	145
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.....	145
Βιβλιογραφία.....	148
Οδηγός για Περαιτέρω Μελέτη.....	151