Βυζαντινός και Δυτικός κόσμος

ΤΟΜΟΣ Β

Αναγέννηση και Θυματισμός
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
του Τόμου
Αναγέννηση και Ομμανισμός

Συντονιστής Επιστημονικού έργου
Παντζάκης Κατσούμης

Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος της Θεματικής Ενότητας
Αδαμοπούλου Μιχαήλ

Συγγραφέας
Περσίκης Βασιλέας

Κριτική Ανάγνωση
Παντζάκης Κατσούμης

Επιμέλεια στη Μέθοδο της Εκπαίδευσης από Απόσταση
Ζωή Κατσιαμπουύρα, Έλενα Λιμπεροπούλου

Γλωσσική Επιμέλεια
Γιάννη Κατσιαμπουύρα

Φιλολογικάς Ἐλεγχος
Ευαγγελία Αντωνάκη

Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Νίκος Λεοντόπουλος

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Ζαμπά Καζάνα

Συντονισμός ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού
και γενική επιμέλεια των εκδόσεων

ΟΜΑΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΕΔΠ/1997-2001

ISBN: 960-538-278-4

Σύμφωνα με το Ν. 2121/1993
απαγορεύεται η συνολική ή αποστολική
αναδημοσίευση του βιβλίου αυτού ή η αναπαραγωγή του
με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την άδεια του εκδότη.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος  13

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1
Αναγέννηση και αναγεννήσεις: η νομιμότητα μιας έννοιας  15

Σκοπός ........................................................................................................................................15
Προοδοκώμενα Αποτελέσματα .................................................................................................15
Έννοιες-Κλειδιά ........................................................................................................................15
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις ..................................................................................................15

Ενότητα 1.1
Έννοια και χρονολογική οριοθέτηση .....................................................................................17

Ενότητα 1.2
Η Αναγέννηση ως θεωρητική κατηγορία .............................................................................18

Ενότητα 1.3
Η προβληματική γύρω από τη σχέση της Αναγέννησης
με τον μεσαιωνικό πολιτισμό. Πράγμα αναγεννησιακά επεισόδια ..................19
Σύνοψη ........................................................................................................................................22
Παράρτημα ................................................................................................................................23

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2
Το μεσαιωνικό χοσμοείδωλο και
tα κοινωνικοπολιτικά αίτια για την υπέρβασή του.
Η σύλληψη του ανθρώπου κατά την Αναγέννηση  25

Σκοπός ........................................................................................................................................25
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα ................................................................. 25
Έννοιες-Κλειδιά ....................................................................................... 25
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις .................................................................. 25

Ενότητα 2.1

Το μεσαιωνικό κοινωνικό σύστημα και οι κοινωνευτικές του εκφράσεις.
Η απαξίωση της φυσικότητας και ο πόθος για τα υπεράσπισμα .................. 27

Ενότητα 2.2

Η αναζωπύρωση του αστικού βίου και πολιτισμού κατά τη διάση του Μεσαίωνα.
Οι νεοπαγείς «δημοκρατίες» .................................................................. 32
2.2.1 Η αναβίωση των πόλεων ................................................................ 32
2.2.2 Οι νεοπαγείς «δημοκρατίες» .......................................................... 33

Ενότητα 2.3

Η πολιτιστική δράση των νέων ηγεμόνων ................................................. 34

Ενότητα 2.4

Η νέα σύλληψη του ανθρώπου-δημοσίου. Ο άνθρωπος
ως καθολικό ον και εστιακό σημείο στη φυσική τάξη ................................... 37
Σύνοψη ..................................................................................................... 41
Παράρτημα ............................................................................................ 42

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Ο Ουμανισμός και η επιστροφή στην Αρχαιότητα 45

Σκοπός ....................................................................................................... 45
Προσδοκώμενα Αποτελέσματα ............................................................... 45
Έννοιες-Κλειδιά ....................................................................................... 45
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις .................................................................. 45

Ενότητα 3.1

Η νοσταλγία της Αρχαιότητας ................................................................ 47

Ενότητα 3.2

Μεσαιώνας και κλασική παιδεία: σχολαστικός ....................................... 49
Ενότητα 3.3
Ο Πετράρχης πρωτεργάτης του φιλολογικού Ουμανισμού.
Ο πολιτικός ουμανισμός των Φλωρεντινών .................................................................50

Ενότητα 3.4
Η συναγωγή των αρχαίων χειρογράφων και ο κριτικός σχολιασμός τους.
Ο Ουμανισμός ως εκπαιδευτικό σύστημα.................................................................53

Ενότητα 3.5
Η πλατωνική στροφή. Η πλατωνική Ακαδημία της Φλωρεντίας ...............................55

Ενότητα 3.6
Η προσαράξη των Βυζαντινών της διασποράς: Βησιγόνων ........................................59
Σύνοψη .........................................................................................................................64
Παράρτημα ..................................................................................................................65

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4
Η Αναγέννηση στη λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες:
οι μεγάλες μορφές ......................................................................................................67
Σκηνεύς ..............................................................................................................................67
Προοδευτικά Αποτελέσματα .......................................................................................67
Έννοιες-Κλειδιά ...............................................................................................................67
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις.........................................................................................67

Ενότητα 4.1
Η χειραφέτηση της καλλιτεχνικής ιδιοφύΐας και το δικαίωμα
στην προσωπική έκφραση ..........................................................................................69

Ενότητα 4.2
Το όραμα του Δάντη ....................................................................................................71

Ενότητα 4.3
Η νεοτερική συνείδηση στην ποιητική του Πετράρχη..................................................72
Ενότητα 4.4
Η ανατομία της κοινωνικής και ψυχολογικής πραγματικότητας στις μνημειώδεις
του Βοσκάκιου .................................................................75
Ενότητα 4.5
Το όραμα της φύσης στην ποίηση της Αναγέννησης.........................78
Ενότητα 4.6
Η επανάσταση στις εικαστικές τέχνες. Γραμμική προοπτική, chiarosuro
και νεοκλασικό ύφος..................................................................80
Ενότητα 4.7
Ο Μιχαήλ Άγγελος και η αποθέωση του καλλιτέχνη..........................84
Σύνοψη..................................................................................86
Παράρτημα ............................................................................87

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5
Η φιλοσοφία κατά την Αναγέννηση: η «αξιοπρέπεια»
tου ανθρώπου και το ζήτημα της ελευθερίας  89
Σκοπός ....................................................................................89
Προοδοκώμενα Αποτελέσματα ..............................................89
'Εννοιες-Κλειδιά ....................................................................89
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις......................................................89
Ενότητα 5.1
Ο Νικόλαος Κουζανός και η διαλεκτική ένωση του Θεού με τον κόσμο ........91
Ενότητα 5.2
Η ένθετη ψυχή στη φιλοσοφία του Μαρσύλιο Φιτσίνο .............................94
Ενότητα 5.3
Η ριζική αυτενέργεια του ανθρώπου στη φιλοσοφία του Πέχο ..................97
Ενότητα 5.4
Θεία πρόνοια και ανθρώπινη αυτεξουσιότητα στη σχέση του Βάλλα ...........99
### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

#### Η πολιτική σκέψη κατά την Αναγέννηση

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ενότητα</th>
<th>Τίτλος</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5.5</td>
<td>Η παγανιστική έκσταση του Τζιορντάνο Μπρούνο</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Σύνοψη</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Παράρτημα</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Η πολιτική σκέψη κατά την Αναγέννηση</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Σκοπός</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Προοδοξία/Αποτελέσματα</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Έννοιες-Κλειδιά</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Εισαγωγικές Παρατηρήσεις</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>Φυσική βουλή και πολιτική κοινότητα στη σκέψη του Μακαβέλλι</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2</td>
<td>Η φιλοσοφία ως κοινωνική κριτική: ο χριστιανικός ανθρωπισμός του Θωμά Μόφου</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Σύνοψη</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Παράρτημα</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

#### Αναγέννηση και χριστιανική εκκλησία

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ενότητα</th>
<th>Τίτλος</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7.1</td>
<td>Ο εκφυλισμός της εκκλησιαστικής ηγεσίας κατά την ακμή της Αναγέννησης.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Το κίνημα του Σαβοναρόλα</td>
</tr>
<tr>
<td>7.2</td>
<td>Η αναγεννησιακή προσπάθεια του Εράσμου: η ευαγγελική αγνότητα, η φιλολογική καθλεύρεια και η ελευθερία της βουλής. Η ρήξη με τον Λουόθμο</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Σύνοψη ...................................................................................................................................... 131
Παράρτημα .................................................................................................................................. 132

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

Η Αναγέννηση και οι απαρχές της νεότερης επιστήμης ................................................................ 133

Σκοπός .......................................................................................................................................... 133
Προοδοσιώμενα Αποτελέσματα ................................................................................................. 133
Έννοιες-Κλειδιά ............................................................................................................................ 133
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις ....................................................................................................... 133

Ενότητα 8.1

Γεωγραφικές ανακαλύψεις και αλλαγή κοσμοειδώλου. Η Κοπερνίκεια Επανάσταση ... 135

Ενότητα 8.2

Ο Λευκόροπτη και η σύνθεση τέχνης και επιστήμης .................................................................. 139

Σύνοψη .......................................................................................................................................... 142
Παράρτημα .................................................................................................................................. 143

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Επίμετρο: Αναγέννηση, Μπούργκχαρντ και Νίτσε ................................................................ 145

Σκοπός .......................................................................................................................................... 145
Προοδοσιώμενα Αποτελέσματα ................................................................................................. 145
Έννοιες-Κλειδιά ............................................................................................................................ 145
Εισαγωγικές Παρατηρήσεις ....................................................................................................... 145
Βιβλιογραφία .............................................................................................................................. 148
Ωδηγός για Περαιτέρω Μελέτη ................................................................................................. 151