

Η επιτυχία της 1ης και 2ης ημερίδας κατά τις δυο περασμένες ακαδημαϊκές χρονιές είναι ο λόγος που μας ενεργοποίησε για την επανάληψή της. Η 3η ημερίδα διοργανώνεται με πρωτοβουλία των μελών ΣΕΠ της θεματικής ενότητας «Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού» (ΕΛΠ 40) του Προγράμματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Η διεξαγωγή της γίνεται υπό την αιγίδα του ΕΑΠ, το οποίο στηρίζει εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες και ευρύτερες κοινωνικές δράσεις των μελών του που απευθύνονται στο ευρύτερο κοινό και εδραιώνουν την αποδοχή του.

Οι εισηγήσεις επιδιώκουν την ανάλυση και εμβάθυνση πτυχών του γνωστικού αντικείμενου της θεματικής ενότητας. Σταθερός στόχος της είναι η ανάδειξη της σημασίας, του ρόλου και των δυνατοτήτων της μουσικής και του χορού στο γίνεσθαι του ελληνικού πολιτισμού.

Η ημερίδα απευθύνεται στους φοιτητές, στους αποφοίτους του ΕΑΠ, στο ακαδημαϊκό και ευρύτερο κοινό.

Επιστημονική Επιτροπή

Αργυρώ Λουκάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου,
Διευθύντρια του προγράμματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»
και Συντονίστρια ΕΛΠ 12

Δημήτρης Γουλιμάρης

Αναπληρωτής Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
και Συντονιστής ΕΛΠ 40

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος:

Δημήτρης Γουλιμάρης

Μέλη:

Ρενάτα Δαλιανούδη
Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου
Ειρήνη Θεοδοσοπούλου
Ιωάννης Μάνος

Ομάδα Εθελοντών

Σοφία Αγγέλαινα, Άννα Αντωνάτου, Κασσιανή Βάκκα, Χρήστος Καλογερόπουλος,
Μαρία Μαυροφρυδάκη, Αλεξάνδρα Παυλίδη, Ακριβή Σπαράγγη, Γεωργία Σώρα

09.00 - 09.30	Χαιρετισμοί Αργυρώ Λουκάκη, Δημήτρης Γουλιμάρης, Χρύσα Κουλουράκη
09.30 - 10.00	"Ευέλδωρ" - Μουσικό Σχήμα Αρχαίων Ελληνικών Οργάνων Συντελεστές: Μιχάλης Αποστολάκης, Γρηγόρης Δρακόπουλος, Ευάγγελος Σκιαδάς, Μαρία Χαραλαμπίδου
Πρώτη Συνεδρία 10.00 - 10.15	Συντονιστής: Δημήτρης Γουλιμάρης Η δυναμική του παραδοσιακού χορού: Χορευτικοί σύλλογοι και επί σκηνής παραστάσεις Μάγδα Ζωγράφου
10.15 - 10.30	Όταν χορεύουν οι "Τραντέλληνες": Αναζητώντας τον Γρέκο-Πόντιο στη σύγχρονη Ελλάδα Ζωή Ν. Μάργαρη
10.30 - 10.45	Οι χοροί των συλλόγων χωριών της Αργιθέας στην Αθήνα: Η μουσική και ο χορός ως πτυχές μιας πολιτισμικής ταυτότητας Ειρήνη Θεοδοσοπούλου
10.45 - 11.00	Ελληνικός παραδοσιακός χορός: Πέρα από την πρώτη και τη δεύτερη ύπαρξη Χρήστος Παπακώστας
11.00 - 11.30 11.30 - 12.00	Συζήτηση Διάλειμμα
Δεύτερη Συνεδρία 12.00 - 12.15	Συντονίστρια: Ειρήνη Θεοδοσοπούλου Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη. Διαχείριση και προβολή της μουσικής μας κληρονομιάς: μια διαχρονική προσέγγιση Χρύσα Κουλουράκη
12.15 - 12.30	Ακούγοντας Καζαντζίδη στην έρημο του Negev: ταυτοτικές αναζητήσεις και συγκινησιακή κληρονομιά Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου και Βασιλική Γιακουμάκη
12.30 - 12.45	Η μουσική στον ελληνικό εμπορικό κινηματογράφο ως μέσο αντανάκλασης κοινωνικών δομών και ιδεολογιών. Περίπτωση μελέτης οι μουσικές από τις ταινίες «Στέλλα», «Δράκος» και «Συνοικία το Όνειρο» Ρενάτα Δαλιανούδη
12.45 - 13.00	Από την πολιτισμική ταυτότητα της μουσικής στη μουσική ταυτότητα του πολιτισμού: Η θέση και ο ρόλος της ελληνικής μουσικής παράδοσης στο νέο μετα-παγκοσμιοποιημένο τοπίο Ιωάννης Πλεμμένος
13.00 - 13.30	Συζήτηση
13.30 - 14.00	«4 εποχές του χορού στη σύγχρονη Ελλάδα» Χορογράφος: Πεφάνη Πηγή Συντελεστές: Ευσταθία Αναργύρου, Θεανώ Αναργύρου, Αικατερίνη Γεραρδή, Φωτεινή Δήμα, Αικατερίνη Καρδάρα, Δήμητρα Καρελιώτη, Καταιδονιάτη Εβελίνα, Κορίνα Κυρίτσι, Ιωάννης Λάταρης, Κωνσταντίνα Λάταρη, Έλενα Μπισάση, Άννα Νομικού, Αφροδίτη Νομικού, Μαρία Παγώνα, Άννα-Μαρία Παπαδοπούλου, Δανάη Ρούσση, Θέμιδα Σταύρου
	Λήξη ημερίδας