

**ΤΑΚΗΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) ΚΑΓΙΑΛΗΣ**  
**Καθηγητής**



Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών,  
 Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο,  
 Πάροδος Αριστοτέλους 18, 26 335, Πάτρα

[kagialis@eap.gr](mailto:kagialis@eap.gr) / [kagialis@gmail.com](mailto:kagialis@gmail.com)  
<https://eap.academia.edu/TakisKayalis>

**A. ΣΠΟΥΔΕΣ**

- 1991** Ph.D. in English and American Literature, Department of English, School of Arts and Science, New York University, ΗΠΑ
- 1983** MA in Literature (American Poetry), Department of Literature, University of Essex, Αγγλία
- 1981** Πτυχίο αγγλικής και ελληνικής φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**B. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

- 1988-1989** Dean's Doctoral Dissertation Fellowship, Graduate School of Arts and Science, New York University
- 1987-1988** Charlotte W. Newcombe Doctoral Dissertation Fellowship, Woodrow Wilson National Fellowship Foundation
- 1983-1984** Graduate Scholarship, English Department, New York University
- 1982-1984** Doctoral Fellowship, Fulbright Foundation

### Γ. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2019--** Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή». Συντονιστής Θ.Ε. ΔΓΡ 52, «Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος – 21ος αιώνας)». Συντονιστής Θ.Ε. ΕΛΠ45 («Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές ως τον 18ο αιώνα») (2020-21).
- 2015-2019** Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΦΕΚ Γ/107/24.02.2015).
- 2009-2019** Διευθυντής του Εργαστηρίου Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (κατόπιν εκλογής από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας)
- 2009-2015** Αναπληρωτής Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- 2001-2009** Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Συντονιστής των Θεματικών Ενοτήτων «ΕΛΠ 30: Νεοελληνική φιλολογία, 19ος και 20ός αιώνας» (2001-09, 2012-14 και 2018-19) και «ΕΠΟ 21: Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας» (2001-2008)
- 1994-2000** Επίκουρος Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- 1991-1994** Ειδικός Επιστήμων Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας (ΠΔ 407), Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 1985-1989** Coordinator-Instructor, Intensive Program in Modern Greek, Latin/Greek Institute, City University of New York (CUNY) Graduate School and University Center, New York, NY, USA
- 1984-1990** Adjunct Lecturer in Modern Greek Language and Literature, Department of Classical and Oriental Languages, Queens College, CUNY

### Δ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2009-10, 2010-11, 2013-14** Διευθυντής του Τομέα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Π. Ι. (κατόπιν εκλογής από τη Συνέλευση του Τομέα ΜΝΕΦ)
- 2011--** Μέλος της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) Π.Ι.

<b>2010-11</b>	Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης Π. Ι.
<b>2010-2014</b>	Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Αξιοποίησης της Πανεπιστημιακής Περιουσίας Π.Ι.
<b>2009-2011</b>	Υπεύθυνος για την εσωτερική αξιολόγηση (ΟΜ.Ε.Α.) Τμήματος Φιλολογίας Π.Ι.
<b>2001-2003, και 2008-2009</b>	Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του πτυχιακού Προγράμματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
<b>2001-2002</b>	Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
<b>1994-2011</b>	Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Θεσσαλονίκη) και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Τμήματος Γλώσσας και Λογοτεχνίας
<b>1994-1995</b>	Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Fulbright στην Αθήνα (1994-1995) και μέλος της επιτροπής επιλογής μεταπτυχιακών υποτρόφων του ιδρύματος για τους κλάδους των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών (1992-1995).

#### **Ε. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

1. Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην αξιοποίηση λογοτεχνικών αρχείων και ερευνητικών βιβλιοθηκών στο πλαίσιο των Γραμματισμών», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Ίδρυμα Ωνάση, 2020.
2. Επιστημονικός Υπεύθυνος (από κοινού με τον καθ. Μιχάλη Χρυσανθόπουλο) Φιλολογικής Τεκμηρίωσης του Αρχείου Καβάφη, Ίδρυμα Ωνάση, 2017-2019. Αντικείμενο της φιλολογικής τεκμηρίωσης ήταν η συμπλήρωση της αρχειονομικής περιγραφής κάθε τεκμηρίου του αρχείου Καβάφη με εξειδικευμένες φιλολογικές πληροφορίες και η οργάνωση έγκυρων θεματικών σημείων πρόσβασης, ικανών να διευκολύνουν τη φιλολογική έρευνα αλλά και την αξιοποίηση του ψηφιακού αρχείου από κάθε ενδιαφερόμενο χρήστη, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το έργο είναι δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά), έχει ολοκληρωθεί και έχει αναρτηθεί σε ειδικό αποθετήριο του Ιδρύματος Ωνάση, <<https://cavafy.onassis.org/el/>>.
3. Μέλος της Ομάδας Επιστημονικού Συντονισμού του έργου 1.3.β/13: «Μαθήματα ελληνικής γλώσσας, ιστορίας και πολιτισμού σε μετανάστες ανέργους, μητέρες, άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ) και αναλφάβητους» στο πλαίσιο της Προτεραιότητας 1: «Υλοποίηση Δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των Κοινών Βασικών αρχών για την πολιτική ένταξης των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση» (ΜΑΘ.Ε.ΜΕ./ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), 2015.
4. Επιστημονικός Υπεύθυνος του Ερευνητικού Προγράμματος «Ανάπτυξη σύγχρονης μεθοδολογίας για την πανεπιστημιακή διδασκαλία της λογοτεχνίας

σε πλαίσιο ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης» (2004-2006), το οποίο εκπονήθηκε από τη δεκαπενταμελή ερευνητική ομάδα [openLit/Ανοιχτή Λογοτεχνία](http://openlit.teimes.gr/default.aspx) στη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, με χρηματοδότηση από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και την Ευρωπαϊκή Ένωση (στο πλαίσιο του προγράμματος «ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ: Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα Πανεπιστήμια - Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II»). Πρόκειται για το πρώτο ερευνητικό εγχείρημα, σε διεθνή κλίμακα, με αντικείμενο τη διδακτική μεθοδολογία των λογοτεχνικών σπουδών σε περιβάλλον εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Μέρος του υλικού που παράχθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος είναι διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://openlit.teimes.gr/default.aspx>

5. Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ-ΜΕΛΕΤΗ-ΚΕΙΜΕΝΑ του διαδικτυακού έργου «Πύλη για την ελληνική γλώσσα και τη γλωσσική εκπαίδευση» του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Κοινωνία της Πληροφορίας, 2005-2007). Αντικείμενο του Προγράμματος ήταν η δημιουργία ολοκληρωμένου διαδικτυακού περιβάλλοντος (Πύλης) για τη νεοελληνική λογοτεχνία. Το έργο είναι διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/index.html>

6. Επιστημονικός Υπεύθυνος της Υπόδρασης 5.2 (Διαγλωσσική Μετάφραση-Νέοτερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία) του Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ «Δημιουργία ηλεκτρονικού κόμβου για την υποστήριξη των διδασκόντων το μάθημα της γλωσσικής αγωγής και συμπεριφοράς (μητρική γλώσσα) στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» (ΚΕΓ/ΥΠΕΠΘ) (1999-2001). Αντικείμενο του ερευνητικού έργου ήταν η διαμόρφωση ολοκληρωμένου μεθοδολογικού πλαισίου και η επιλογή και παροχή στην εκπαιδευτική κοινότητα ειδικού επιστημονικού υλικού, σε ηλεκτρονική μορφή, για τη διδασκαλία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από μετάφραση. Συνεργάστηκαν επτά ερευνητές και πολλοί εξωτερικοί συνεργάτες. Το έργο, που περιέχει περισσότερα από χίλια εκατό σχολιασμένα λογοτεχνικά, κριτικά και θεωρητικά κείμενα σε μορφή πλήρους κειμένου (full text) έχει δημοσιευθεί ηλεκτρονικά και είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/index.html>

7. Επιστημονικός Υπεύθυνος του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος «Έλεγχος, καταγραφή, ταξινόμηση και αξιολόγηση της μεταφρασμένης νεοελληνικής λογοτεχνίας σε άλλες γλώσσες» (ΚΕΓ-ΥΠΠΟ, 1998-2011). Στο πρόγραμμα συνεργάστηκαν είκοσι ομάδες ερευνητών (νεοελληνιστές, συγκριτολόγοι και μεταφρασεολόγοι) και δημιουργήθηκε σχολιασμένη βάση δεδομένων για τις μεταφράσεις έργων της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε δεκαεπτά γλώσσες. Μέρος του υλικού είναι διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/bibliographies/from\\_greek/introduction.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/bibliographies/from_greek/introduction.html)

8. (σε συνεργασία με τον καθ. Δημ. Αγγελάτο): Επιστημονικός Υπεύθυνος του Ερευνητικού Προγράμματος «Έργα υποδομής Θεωρίας Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Φιλολογίας». Πανεπιστήμιο Κύπρου - Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών· 1997-2000.

## ΣΤ. ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Μέλος της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής Αρχείου Καβάφη, Ίδρυμα Ωνάση (2017--).
2. Συνεπιμέλεια, με την κα Αμαλία Παππά, του Κύκλου Ερευνητικών Σεμιναρίων Αρχείου Καβάφη 2020-21, «Το αρχείο Καβάφη και η ψηφιακή διάθεσή του στο Διαδίκτυο: Νέες χρήσεις, νέες προκλήσεις», Μάιος-Ιούνιος 2021.
3. Συνεπιμέλεια, με τον Καθ. Στάθη Γουργουρή, του Διεθνούς Θερινού Σχολείου Καβάφη 2019 «Οι προσ/ανατολισμοί του Καβάφη», Αθήνα, Ίδρυμα Ωνάση, 8-14.07.2019.
4. Πρόεδρος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης του Υπουργείου Πολιτισμού ( 2011).
5. Τακτικό μέλος της Επιτροπής Πολιτογράφησης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου (από το 2011: Ηπείρου και Δυτικής Μακεδονίας), ως εκπρόσωπος της Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (2010-2012).
6. Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης του Υπουργείου Πολιτισμού ( 2001-2003).
7. Μέλος της ειδικής επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού για την ενίσχυση των μεταφράσεων έργων της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε άλλες γλώσσες (1998-2000).
8. Διευθυντής της σειράς φιλολογικών μελετών «Συμφραζόμενα: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική» των εκδόσεων Βιβλιόραμα (από το 2004). Εκδόθηκαν οι τόμοι:
  - Έλλη Φιλοκύπρου, *Η αμείλικτη ευεργεσία: Όψεις της σιωπής στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου* (2004).
  - Martin Travers, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Από τον Ρομαντισμό ως το Μεταμοντέρνο*, μτφ. Ιωάννα Ναούμ - Μαρία Παπαηλιάδη (2005).
  - Τάκης Καγιαλής, *Η επιθυμία για το Μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διάνοησης στην Ελλάδα του 1930* (2007).
  - Γιάννης Παπαθεοδώρου, *Ρομαντικά πεπρωμένα: Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως "εθνικός ποιητής"* (2009).
  - Peter Barry, *Γνωριμία με τη θεωρία: Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία*, μτφ. Αναστασία Νάτσινα (2013).
9. Συνδιευθυντής της σειράς «Συγκριτολογικά», σε συνεργασία με τον καθ. Δημ. Αγγελάτο (1997 – 2000). Στο πλαίσιο της σειράς εκδόθηκαν οι τόμοι:
  - Pierre Brunel, Claude Pichois, André - Michel Rousseau, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία; Μφρ. Δ. Αγγελάτος, Αθήνα, Πατάκη, 1998.*
  - Susan Bassnett, *Συγκριτική γραμματολογία: Κριτική εισαγωγή*, επιμ. Δημήτρης Τζιόβας, Αθήνα, Πατάκη, 2000.
  - Δημήτρης Αγγελάτος, *Ήχος λεπτός γλυκύτατος, ανεκδιήγητος. Η τύχη του σολωμικού έργου και η*

εξακολουθητική αμηχανία της κριτικής 1859-1929, Αθήνα, Πατάκη, 2000.

10. Διευθυντής της σειράς “Ναυτίλος-Αναγνώσματα” (κλασικά κείμενα από την παγκόσμια λογοτεχνική και στοχαστική γραμματεία) των εκδόσεων Πατάκη (1996-2002). Στο πλαίσιο της σειράς κυκλοφόρησαν οι ακόλουθοι τόμοι:

- *Η Ιστορία του Απολλώνιου, Βασιλιά της Τύρου* (μετάφραση-εισαγωγή Στ. Παναγιωτάκης)
- *Σπινόζα, Πολιτική Πραγματεία* (μετάφραση Αρης Στυλιανού, εισαγωγή Γ. Βώκος)
- *Σαίξπηρ, Ρωμαίος και Ιουλιέττα* (μετάφραση-εισαγωγή Διον. Καψάλης)
- *Μενάνδρου, Σαμία* (μετάφραση-εισαγωγή Γ. Βαρβέρης)
- *Γιασουνάρι Καουαμπάτα, Ιστορίες της Παλάμης* (μετάφραση-επίμετρο Παν. Ευαγγελίδης)
- *Σοφοκλή, Οιδίπους τύραννος* (μετάφραση-εισαγωγή Ιγν. Σακαλής)
- *Αριστοφάνη, Όρνιθες* (μετάφραση-εισαγωγή Γ. Βαρβέρης)
- *Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ, Μίλησε, Μνήμη* (μετάφραση Γ. Βάρσος, εισαγωγή Μισέλ Φάις)
- *Έζρα Πάουντ, Σπουδή των Κάντο I-XXX* (μετάφραση Γ. Βάρσος, εισαγωγή Τ. Καγιαλής)
- *Μενάνδρου, Επιτρέποντες* (μετάφραση-εισαγωγή Γ. Βαρβέρης)
- *Σάμουελ Μπέκετ, Πρόζες 1945-1980* (μετάφραση Ερ. Μαρωνίτη, εισαγωγή Γ. Βώκος)
- *Αριστοφάνη, Λυσιστράτη* (μετάφραση-εισαγωγή Γ. Βαρβέρης)
- *Αυγουστίνου, Εξομολογήσεις* (δύο τόμοι: μετάφραση-εισαγωγή Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου)
- *Σαλβατόρε Κουαζίμοντο, Κι αμέσως βραδιάζει* (μετάφραση-εισαγωγή Ευρ. Γαργαντούδης)
- *Ελίζαμπεθ Γκάσκελ, Κράνφορντ-Η εξαδέλφη Φύλλις* (μετάφραση Παλμ. Ισχυρίδου, εισαγωγή Αγγ. Λούδη)
- *Τζαίμς Τζόυς, Πορτραίτο του καλλιτέχνη σε νεαρά ηλικία* (μετάφραση-εισαγωγή Αρης Μπερλής).

## Z. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Έχω συμπληρώσει 37 χρόνια διδασκαλίας μαθημάτων νεοελληνικής και συγκριτικής φιλολογίας σε πέντε Πανεπιστήμια, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στη διάρκεια της εξαετούς απασχόλησής μου στο **Queens College/CUNY (1984-1990)** δίδαξα περισσότερα από είκοσι εξαμηνιαία μαθήματα λογοτεχνίας, τα οποία επικεντρώθηκαν σε συγγραφείς και ρεύματα της ελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα. Συμμετείχα επίσης στη συντακτική επιτροπή του επιστημονικού περιοδικού *Journal of Modern Hellenism*, ενώ εισηγήθηκα και επέβλεψα τη θεσμοθέτηση σειράς διαλέξεων για θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας στη μνήμη του καθηγητή Λίνου Πολίτη (η πρώτη διάλεξη δόθηκε το 1985, από τον καθηγητή Δ. Ν. Μαρωνίτη, και δημοσιεύθηκε στο τρίτο τεύχος [1986] του

προαναφερθέντος περιοδικού σε δική μου αγγλική μετάφραση: "Poetry and Politics: The First Postwar Generation of Greek Poets", σσ. 91-104). Από το 1985 ως το 1989 δίδαξα επίσης εντατικά μαθήματα ελληνικής γλώσσας στο Ινστιτούτο Ξένων Γλωσσών του Μεταπτυχιακού Κέντρου του City University of New York.

Στη διάρκεια της τριετούς απασχόλησής μου ως ειδικός επιστήμων στο **Πανεπιστήμιο Κρήτης (1991-1994)** δίδαξα οκτώ προπτυχιακά μαθήματα και ένα μεταπτυχιακό σεμινάριο, ενώ στα έξι χρόνια της θητείας μου ως επίκουρος καθηγητής στο **Πανεπιστήμιο Κύπρου (1994-2000)** δίδαξα δεκαεπτά προπτυχιακά μαθήματα και ένα μεταπτυχιακό σεμινάριο. Ήμουν επίσης επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος «Έργα υποδομής Θεωρίας Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Φιλολογίας» (σε συνεργασία με τον καθ. Δημ. Αγγελάτο, 1997-2000).

Στη διάρκεια των οκτώμισι χρόνων που υπηρέτησα ως αναπληρωτής καθηγητής στο **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2001-2009)** άσκησα καθήκοντα Συντονιστή (και Καθηγητή-Συμβούλου τμήματος φοιτητών) της Θεματικής Ενότητας «ΕΛΠ 30: Νεοελληνική λογοτεχνία, 19ος και 20ος αιώνας», ενώ ανέλαβα (οικειοθελώς και πέραν των τυπικών μου υποχρεώσεων) τον συντονισμό και της Θεματικής Ενότητας «ΕΠΟ 21: Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας» (2001-2008). Από τον Φεβρουάριο του 2001 ως τον Ιούνιο του 2003, και από τον Σεπτέμβριο 2007 ως τον Μάιο 2009, ήμουν επίσης Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» ενώ τον Φεβρουάριο του 2001 εκλέχτηκα ομόφωνα πρώτος Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΕΑΠ.

Το 2003 ίδρυσα στο πλαίσιο της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών τη δεκαπενταμελή ερευνητική ομάδα openLit/Ανοιχτή Λογοτεχνία (<<http://openlit.teimes.gr/Lists/List1/members.aspx>>), η οποία από το 2004 ως το 2006 εκπόνησε το ερευνητικό πρόγραμμα «Ανάπτυξη σύγχρονης μεθοδολογίας για την πανεπιστημιακή διδασκαλία της λογοτεχνίας σε πλαίσιο ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης» στο πλαίσιο του προγράμματος «ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ: Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα Πανεπιστήμια - Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II», με χρηματοδότηση από το ΥΠΕΠΘ και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το 2006, εξάλλου, εξασφάλισα χρηματοδότηση από εξωτερικούς φορείς (Δήμος Ιεράπετρας και ΥΠΕΠΘ) για τη διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου "Οι Λογοτεχνικές Σπουδές στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση" (Ιεράπετρα, 7-9 Απριλίου 2006, openLit/Ανοιχτή Λογοτεχνία, σε συνεργασία με τη διεθνή ερευνητική ομάδα HERMENEIA: Literary Studies and Digital Technologies και το Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης), το οποίο έφερε για πρώτη φορά σε διάλογο πανεπιστημιακούς φιλόλογους από Ανοικτά Πανεπιστήμια σε περισσότερες από δέκα χώρες και δημιούργησε προοπτικές ευρύτερης επιστημονικής συνεργασίας επί του αντικειμένου (βλ. σχετικά <<http://openlit.teimes.gr/conf-Ierapetra.htm>>).

Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μου στο ΕΑΠ φρόντισα επίσης για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού (εγχειρίδιο και εκτενές ανθολόγιο) για τη Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 45, που έχει ως αντικείμενο τη νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους, για τη ριζική αναδιάρθρωση του έντυπου υλικού της Θ.Ε. ΕΛΠ30 με την παραγωγή τριών τόμων (*Εγχειρίδιο Μελέτης/ 2<sup>η</sup> έκδ, 536 σελ., Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, 762 σελ., Ανθολόγιο Κριτικών Κειμένων, 694 σελ.*) καθώς και για την παραγωγή καινοτομικού ηλεκτρονικού υλικού (CD-ROM Υπερκειμένου) για τη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών της ΕΛΠ 30 αναφορικά με ζητήματα εκδοτικής, ερμηνείας και κριτικής των λογοτεχνικών κειμένων.

Με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο συνέχισα να συνεργάζομαι και ύστερα από τον διορισμό μου στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ως Καθηγητής-Σύμβουλος τμήματος φοιτητών (από το 2010) και ως Συντονιστής της Θ.Ε. ΕΛΠ30 (2012-14 και 2018-19, ως αναπληρωτής της συναδέλφου επίκ. καθηγήτριας Γεωργίας Πατερίδου).

Στη διάρκεια της θητείας μου στο Τμήμα Φιλολογίας του **Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2009-2019)**, αρχικά ως αναπληρωτής καθηγητής και κατόπιν ως καθηγητής, δίδαξα είκοσι εννέα (29) προπτυχιακά μαθήματα και δεκατρία (13) μεταπτυχιακά σεμινάρια. Ανέλαβα επίσης την εποπτεία τριών μεταδιδασκτορικών ερευνητών, τεσσάρων διδακτορικών διατριβών (η μία εκ των οποίων ήδη ολοκληρώθηκε) και μεγάλου αριθμού μεταπτυχιακών φοιτητών πρώτου κύκλου. Πέραν των άλλων αρμοδιοτήτων μου, από το 2009 συμμετείχα ανελλιπώς στη ΣΕΜΣ (κατόπιν: ΣΕ) του ΠΜΣ του Τμήματος, στις επιτροπές εισαγωγικών εξετάσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, στις επιτροπές κατατακτηρίων εξετάσεων και σε άλλες επιτροπές του Τμήματος Φιλολογίας. Ανέπτυξα επίσης νέες συμφωνίες συνεργασίας, στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus, με τα Πανεπιστήμια της Βαρσοβίας, του Μπρνο και το King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Κατά τα έτη 2011 και 2012 ανέλαβα την επιστημονική διεύθυνση και τον συντονισμό του Θερινού Προγράμματος του Κέντρου Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού (ΚΕ.Δ.Ε.Γ.ΠΟ.) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Είχα επίσης την τιμή να διευθύνω το Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας Π.Ι. από την ίδρυσή του, το 2009, έως την αποχώρησή μου από το Τμήμα, τον Μάιο 2019. Στη διάρκεια της θητείας μου πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από πενήντα ομιλίες, διαλέξεις και σεμινάρια, κυρίως από προσκεκλημένους ερευνητές και συγγραφείς, καθώς και οι ακόλουθες συλλογικές δράσεις:

- Επιμορφωτικό σεμινάριο «ΝΕΟεΛΛΗΝΙΣΤΗΣ: Νεοελληνική Φιλολογία & Ψηφιακές Τεχνολογίες» (14 Μαΐου 2013).
- Σειρά σεμιναρίων «Κύκλος Καβάφη» (Εαρινό εξάμηνο 2014).
- Διήμερη Επιστημονική Συνάντηση Εργασίας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας «Γραμματολογία, Ιστορία, Σύγκριση: Μνήμη Γιώργου Βελουδή» (2-3 Ιουνίου 2014).



- Πρόγραμμα εξ αποστάσεως επιμόρφωσης «Νεοελληνική Λογοτεχνία και Ψηφιακές Τεχνολογίες», σε συνεργασία με το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Π. Ι. (2014-2017).
- Ειδικό σεμινάριο επιμόρφωσης των μεταπτυχιακών φοιτητών κατεύθυνσης Νεοελληνικής Φιλολογίας Π.Ι., με αντικείμενο «Αξιοποίηση ψηφιακών πόρων στη φιλολογική έρευνα» (9 Μαΐου 2016).
- Σεμινάριο «Πολιτισμικές τεχνολογίες και καθημερινές πρακτικές στη δεκαετία του '60: κατανάλωση, κουλτούρα και κοινωνική αλλαγή», Τα σεμινάρια της Ερμούπολης, Ερμούπολη Σύρου (9-10 Ιουλίου 2016).
- Ειδικό σεμινάριο επιμόρφωσης των μεταπτυχιακών φοιτητών κατεύθυνσης Νεοελληνικής Φιλολογίας Π.Ι., με αντικείμενο "Ζητήματα διδακτικής της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με δημιουργική αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και της Επικοινωνίας". Εαρινό εξάμηνο 2017 (πέντε συνεδρίες, μεταξύ 20/3 και 22/5/2017).
- Συνεργασία στη διοργάνωση του σεμιναρίου «Ψηφιακές Εκδόσεις και Νεοελληνικές Σπουδές» στο πλαίσιο και με την υποστήριξη του DiXiT (Digital Scholarly Editions Initial Training Network (Marie Curie Actions - European Commission's 7th Framework Programme). Συνδιοργάνωση με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, και σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρυματος Ερευνών, το Εργαστήριο Νεοελληνικής Φιλολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, και το Εργαστήριο Υπολογιστικής Ευφύιας - Ινστιτούτο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών- Δημόκριτος. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (24-28 Απριλίου 2017).
- Θεματική συνεδρία «Αρχαιολογία, νεοελληνική φιλολογία και λογοτεχνία: Μετακινήσεις και μετατοπίσεις» (πέντε εισηγήσεις). Στο πλαίσιο των Αρχαιολογικών Διαλόγων 2017, Ιωάννινα (2 Ιουνίου 2017).
- Ερευνητική επίσκεψη των μεταπτυχιακών φοιτητών κατεύθυνσης ΝΕΦ σε ερευνητικούς φορείς της Αθήνας: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ), Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), Ίδρυμα Ωνάση – Αρχείο Καβάφη – Ωνάσιος Βιβλιοθήκη (18-19.12.2017).
- Ειδικό σεμινάριο επιμόρφωσης των μεταπτυχιακών φοιτητών κατεύθυνσης Νεοελληνικής Φιλολογίας Π.Ι., με αντικείμενο "Ζητήματα διδακτικής της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με δημιουργική αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και της Επικοινωνίας". Επτά συνεδρίες κατά το εαρινό εξάμηνο 2018.
- Σειρά διαλέξεων «Νέες προσεγγίσεις στο καβαφικό έργο και στην πρόσληψή του». Εαρινό εξάμηνο 2018 (τέσσερις διαλέξεις, 30.04 και 07.05.2018).

Κατά το εαρινό εξάμηνο 2019 (18-22 Μαρτίου 2019) συντόνισα τη διεξαγωγή από το Εργαστήριο ΝΕΦ δύο καινοτόμων εργαστηρίων (workshops), σε συνεργασία με το Αρχείο Καβάφη/Ίδρυμα Ωνάση και το Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης του Π.Ι., που διερεύνησαν πειραματικά τις δυνατότητες και τα όρια των δημιουργικών, διαθεματικών και διακαλλιτεχνικών προσεγγίσεων της καβαφικής ποίησης. Η εν λόγω

πρωτοβουλία σηματοδότησε την πρώτη συνεργασία του Αρχείου Καβάφη με ελληνικό ΑΕΙ, χρηματοδοτήθηκε αποκλειστικά από το Ίδρυμα Ωνάση και τέθηκε υπό την αιγίδα της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Υστερα από τη μετακίνησή μου στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του **Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου**, τον Μάιο 2019, ανέλαβα τη διεύθυνση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» και τον συντονισμό της Θ.Ε. ΔΓΡ52 «Νεοελληνική Λογοτεχνία, 19<sup>ος</sup>-21<sup>ος</sup> αι.», στην οποία αναλαμβάνω και τμήμα φοιτητών ως Καθηγητής-Σύμβουλος. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-21 ανέλαβα επιπροσθέτως και τον συντονισμό της Θ.Ε. ΕΛΠ45 (Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα). Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μου συμμετέχω στις τριμελείς εξεταστικές επιτροπές των ΜΔΕ μεγάλου αριθμού τελειόφοιτων του ΜΠΣ ΔΓΡ, ενώ εποπτεύω την εκπόνηση τεσσάρων διδακτορικών διατριβών.

## Η. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### I. Μονογραφίες και επιμέλειες συλλογικών τόμων

1. (submitted for publication) *Cavafy's Hellenistic Antiquities: History, Archaeology, Empire*.
2. (ed., with Anastasia Natsina), *Teaching Literature at a Distance: Open, Online and Blended Learning*. London and New York: Continuum/Bloomsbury, 2010.
3. (επιστ. επιμ., με τον Ευριπίδη Γαργαντούδη), *Ο Σεφέρης για νέους αναγνώστες*. Ίκαρος, Αθήνα, 2008.
4. *Η επιθυμία για το Μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διάνοησης στην Ελλάδα του 1930*. Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2007.
5. Guest Editor, Special issue: On Teaching Literature: Old questions and new challenges? *Arts and Humanities in Higher Education: An International Journal of Theory, Research and Practice* (Sage Publishing) (τχ. 6.2, Ιούνιος 2007, σελ. 131-230' με συμπληρώματα στο τχ. 6.3, Οκτ. 2007, σελ. 273-287 καθώς και στο τχ. 7.1, Φεβρ. 2008, σελ. 29-47). Available at <https://journals.sagepub.com/loi/ahha>
6. (με τους Ν. Βαγενά και Μ. Πιερή) *Μοντερνισμός και ελληνικότητα*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 1997. (βλ. και παρακάτω, Η.ΙΙ.50].
7. "Γλουμνμάουθ": Ο βικτωριανός Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. Νεφέλη (στη σειρά Φιλολογία και κριτική, διευθυντής: Γ. Π. Σαββίδης), Αθήνα, 1991.
8. Ezra Pound and the Ethos of Fascism. Διδακτορική διατριβή. 1991. New York University, Graduate School of Arts and Sciences, Department of English. Επόπτης: Prof. L. S. Lockridge.

### II. Μελέτες και άρθρα (επιλογή)

9. Αθύρ: Ο Καβάφης διαβάζει την υλική αρχαιότητα». Υπό δημοσίευση στο: Ι. Πολέμης, Α. Μπρούζος, Α. Βογιατζόγλου, Δ. Γεωργακόπουλος (επιμ.), *Τόμος τιμητικός για την καθηγήτρια Μάρθα Καρπόζηλου* (προσωρινός τίτλος), Αθήνα, 2021 (υπό εκτύπωση).
10. «Από το φυσικό τεκμήριο στην ψηφιακή συλλογή: Το αρχείο Καβάφης και τα λογοτεχνικά αρχεία, σήμερα», *Νέα Εστία*, τ. 185, τχ. 1885 (Δεκ. 2020), σσ. 374-377.
11. «Το νόμισμα του Οροφέρνη: Αναζητώντας την πηγή του καβαφικού ποιήματος», στον τόμο: Ε. Γκαστή (επιμ.), *δόσις αμφιλαφής. Τιμητικός τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, Ιωάννινα, Carpe diem, 2020, 115-145.
12. "Cavafy's Historical Poetics in Context: 'Caesarion' as palimpsest", *Journal of Modern Hellenism*, 34 (2019), Special Issue: Intersections of Modern Greek Literature and History  
<http://journals.sfu.ca/jmh/index.php/jmh/article/view/331>
13. «ΚΑΙΣΑΡΙΩΝΕΣ: Οι πολλαπλές γενεαλογίες ενός καβαφικού ποιήματος», περ. *Ποιητική*, τχ. 22 (2018), σσ. 117-147.
13. «Ψηφιακές απορίες ενός νεοελληνιστή». Ηλεκτρονικά πρακτικά Ημερίδας «Ψηφιακές τεχνολογίες και νεοελληνική φιλολογία: Ο Φιλολόγος ως δημιουργός, διαχειριστής και χρήστης ψηφιακού περιεχομένου», 22/10/2014, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, [www.lis.upatras.gr/wp-content/uploads/2015/05/dh14\\_kayalis.pdf](http://www.lis.upatras.gr/wp-content/uploads/2015/05/dh14_kayalis.pdf)
14. «Η νεοελληνική λογοτεχνία στην εκπαίδευση και η έννοια του 'λογοτεχνικού κανόνα'», *Η νεοελληνική λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και εκπαίδευση. Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου. Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013*, Αθήνα, Ε.Κ.Π.Α., Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, 2015, σσ. 123-128.
15. «Ο τύπος του «λογοτέχνη - παιδαγωγού»», περ. *Μνήμων*, τ. 33 (2013-2014), σσ. 270-275.
16. «"Ποιητές άξιοι του έθνους". Στρατηγικές για την εθνικοποίηση της μοντέρνας ποίησης στη μεταπολεμική Ελλάδα». Στον τόμο *Για μια Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα. Προτάσεις Ανασυγκρότησης, Θέματα και Ρεύματα*, επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης-Μουσείο Μπενάκη, 2012, σσ. 281-303.
17. «Η "γενιά του τριάντα": ένα μεταπολεμικό φαινόμενο;», *The Books' Journal*, τχ. 10, Αύγουστος 2011, σσ. 46-49.
18. «Για τον κριτικό Γιάννη Δάλλα», περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 46 (Ιαν.-Απρ. 2011), σσ. 220-224.
19. (με την Αναστασία Νάτσινα) "From Virtuality to Actuality: Representations and Enactments of Critical Theory on the World Wide Web". *Teaching Literature at a Distance: Open, Online and Blended Learning*. Ed. by Takis Kayalis and Anastasia Natsina. London & New York: Continuum/Bloomsbury, 2010, σσ. 163-170.
20. «"World Literature" and the Isolation of ODL Literary Studies». *Teaching Literature at a Distance: Open, Online and Blended Learning*. Ed. by Takis Kayalis and

- Anastasia Natsina. London & New York: Continuum/Bloomsbury, 2010, σσ. 53-64.
21. «Ένας αριστερός κριτικός». Στον τόμο *Τέρρυ Ηγκλετον: Κείμενα για τη ζωή, την ποίηση, την πολιτική*, επιμ. Ρένα Δούρου, Αθήνα, Το πέρασμα, 2009, σσ. 127-137.
  22. «Οι επικίνδυνοι: Μια παραβολή». Στον τόμο *Θεωρία, Λογοτεχνία, Αριστερά*, επιμ. Κ. Βούλγαρης, Αθήνα, Το πέρασμα, 2008, σσ. 60-66.
  23. «Οι λογοτεχνικές σπουδές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Ιδιαιτερότητες, μέθοδοι, υλικά». Στον τόμο: Α. Λιοναράκης, επιμ., *Τρίτο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Πάτρα, 11-13 Νοεμβρίου 2005, Πρακτικά Εισηγήσεων*, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, τόμος Β', σσ. 481-497.
  24. «Η λογοτεχνία στην εκπαίδευση: Η χρήση του Διαδικτύου και των Νέων Τεχνολογιών». Στον τόμο *Γλώσσα και Λογοτεχνία στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, επιμ. Κ. Μπαλάσκας-Κ. Αγγελάκος, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005, σσ. 77-87.
  25. «Λογοτεχνία: Παγκόσμια, Ευρωπαϊκή, Εθνική». Εισαγωγή στον τόμο Martin Travers, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Από τον Ρομαντισμό ως το Μεταμοντέρνο*, μτφ. Ιωάννα Ναούμ-Μαρία Παπαηλιάδη, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2005, σσ. 11-31.
  26. «Ο Μακρυγιάννης και οι ερμηνευτές του». Περ. *Ποίηση*, τχ. 23 (2004), σσ. 284-295.
  27. «1938. “Ένα ρίγος φυλετικής αυτοπεποίθησης”: Η διένεξη γύρω από τον Περικλή Γιαννόπουλο». Περ. *Το Δέντρο*, τχ. 129-130 (Οκτ.-Δεκ. 2003), σσ. 68-79.
  28. «Η παιδική ηλικία στην αυτοβιογραφία». Στον τόμο *Τοπικά Δ: Κόσμοι της παιδικής ηλικίας*, επιμ. Δήμητρα Μακρυνιώτη, Αθήνα, Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου/εκδόσεις Νήσος, 2003, σσ. 207-224.
  29. «“Σπασμένες λέξεις από ξένες γλώσσες”: Η μοντερνιστική πολυγλωσσία και ο Σεφέρης». Περ. *Ποίηση*, τχ. 21 (Άνοιξη-Καλοκαίρι 2003), σσ. 47-91.
  30. «Λογοτεχνία και πνευματική ζωή στον ελληνικό μεσοπόλεμο». Στον τόμο Χ. Χατζηιωσήφ (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα*, τόμος Β2, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2003, σσ. 294-365.
  31. «Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας; Σκέψεις για τα επιδοτούμενα ταξίδια της λογοτεχνίας μας σε άλλες γλώσσες». Στον τόμο Α. Σπυροπούλου-Θ. Τσιμπούκη (επιμ.), *Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία. Διεθνείς προσανατολισμοί και διασταυρώσεις*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 2002, σσ. 224-233.
  32. «Η μοντέρνα ποίηση και η αριστερή κριτική. Η περίπτωση του Άξιον Εστί». Περ. *Νέα Εστία*, τχ. 1743 (Μάρτιος 2002), σσ. 415-435.
  33. «Η ευρωπαϊκή λογοτεχνία στο Λύκειο και το διαδίκτυο». Στον τόμο Σοφία Νικολαΐδου-Τερέζα Γιακουμάτου (επιμ.), *Διαδίκτυο και διδασκαλία*, Αθήνα, Κέδρος, 2001, σσ. 323-335.
  34. “European Literature in Translation: Research at the Center for the Greek Language”. Στο Henrik Holmboe and Signe Isager (eds), *Translators and Translations*, Athens, The Danish Institute at Athens/Aarhus University Press, 2001, σσ. 53-58.

35. (επιμέλεια, με τον Λ. Βαρελά) *Νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία*. <http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/diaglossiki.htm>. Ένα ηλεκτρονικό πρόγραμμα για την υποστήριξη της διδασκαλίας. Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2000 (και εισαγωγή, σσ. 9-14).
36. «Νεότερα περί ευρωπαϊκής λογοτεχνίας». Στα *Πρακτικά του Συνεδρίου «Γλώσσα και Μεταρρυθμίσεις»*, Θεσσαλονίκη, Κώδικας, 2000, σσ. 151-161.
37. «Η ευρωπαϊκή λογοτεχνία και η διδασκαλία της». Ηλεκτρονική δημοσίευση: [http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/methodology/Didaskalia\\_Eyropaikhs/Kagjal\\_2.htm](http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/methodology/Didaskalia_Eyropaikhs/Kagjal_2.htm)
38. «Η ποιητική πολυγλωσσία στον αγγλοσαξονικό και τον ελληνικό μοντερνισμό». Στο δίτομο έργο *Ισχυρές και ασθενείς γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού*. Επιστημονική επιμέλεια Α.-Φ. Χριστίδης, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1999, τ. Β, σσ. 883-892, και σε αγγλική μετάφραση σσ. 893-901.
39. «Τα Απομνημονεύματα του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή και η κριτική». Πρόλογος στο Α. Ρ. Ραγκαβή, *Απομνημονεύματα* [φωτοαναστατική επανέκδοση, συμπληρωμένη με εισαγωγικά κείμενα και ευρετήρια], 3 τόμοι, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 1999, τ. Α-Β, σσ. θ'-λή.
40. «Σημειώσεις για τη γραφή και την ανάγνωση του 'Αλλου». Πρόλογος στον τόμο *Ξένος: Ο άλλος μου εαυτός*, επιμ. Μισέλ Φάις, Αθήνα, Πατάκης, 1999, σσ. 23-32.
41. «Επτά σχόλια για τριάντα "Κάντο"». Εισαγωγή στον τόμο Έζρα Πάουντ, *Σπουδή των Κάντο I-XXX*, μτφ. Γ. Βάρσος, Πατάκης, Αθήνα, 1999, σσ. 9-68.
42. «Για τη διδασκαλία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο Λύκειο». Περ. *Φιλολόγος*, τχ. 93 (1998), σσ. 319-331.
43. «Εγώ είμαι ποιητής ιστορικός: Ο Καβάφης και ο μοντερνισμός». Περ. *Ποίηση*, τχ. 12 (1998), σσ. 77-119.
44. «Η μετάφραση της ποίησης στον μοντερνισμό. Κέντρο και περιφέρεια». Στον τόμο *Η γλώσσα της λογοτεχνίας και η γλώσσα της μετάφρασης*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη, 1998, σσ. 47-67.
45. «Μικροσεφερικά: Η "τελευταία μέρα" και ο Ιωάννης Συκουτρής», περ. *μικροφιλολογικά*, τχ. 1 (άνοιξη 1997), σσ. 17-20.
46. «Εθνική λογοτεχνία, συγκριτική φιλολογία και οι λογοτεχνικές μεταφράσεις». Στον τόμο *Ισχυρές και ασθενείς γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού*. Πρακτικά Ημερίδας. Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1997, σσ. 85-94 (προδημοσίευση Περ. *Δεκαπενθήμερος Πολίτης*, τχ. 25 (1996), σσ. 34-38).
47. «Ποίηση, ιδεολογία και λογοτεχνική κριτική στην *Επιθεώρηση Τέχνης*». Στον τόμο *Επιθεώρηση Τέχνης: Μια κρίσιμη δωδεκαετία*. Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, 1997, σσ. 47-67 (προδημοσίευση: Περ. *Δεκαπενθήμερος Πολίτης*, τχ. 21 (1996), σσ. 41-46).
48. «Πατριδογνωσία, ξενοτροπία και ιστορία: Καλλιγιάς και Ραγκαβής». Στον τόμο *Από τον Λεάνδρο στον Λουκή Λάρα. Η πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, επιμ. Ν. Βαγενάς. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1997, σσ. 119-148.
- 49 (a-b). «Modernism and the Avant-Garde: The Politics of "Greek Surrealism"». Στον τόμο *Greek Modernism and Beyond*, ed. D. Tziouvas, Lanham, MI: Rowman

- and Littlefield, 1997, σσ. 95-110. (Ελληνική μετάφραση: «Μοντερνισμός και πρωτοπορία: Η πολιτική ταυτότητα του “ελληνικού υπερρεαλισμού”». Περ. *Εντευκτήριο*, τχ. 39 (1997), σσ. 62-78).
50. «Ο Μακρυγιάννης του Σεφέρη». Στον τόμο Ν. Βαγενάς-Τ. Καγιαλής-Μ. Πιερός, *Μοντερνισμός και ελληνικότητα*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 1997, σσ. 32-64.
51. «Παύλος Καλλιγάς: Βιογραφία, εργογραφία, εισαγωγή στον *Θάνο Βλέκα*, ανθολόγιο κριτικής, επιλογή βιβλιογραφίας». Στο συλλογικό έργο *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. Δ (1830-1880), επιμ. Ν. Βαγενάς, Σοκόλης, Αθήνα, 1996, σσ. 158-184.
52. «Δημήτριος Αινιάν. Βιογραφία, εργογραφία, εισαγωγή στο πεζογραφικό του έργο, ανθολόγιο κριτικής, επιλογή βιβλιογραφίας». Στο συλλογικό έργο *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. Δ (1830-1880), επιμ. Ν. Βαγενάς, Σοκόλης, Αθήνα, 1996, σσ. 116-133.
53. «Ο μοντερνισμός και η λογοτεχνική κριτική: Το πρόβλημα του φασισμού». Στον τόμο *Μοντερνισμός: Η ώρα της αποτίμησης; Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, Αθήνα, 1996, σσ. 117-155.
54. «Η αυτοβιογραφία ως κατασκευή». Στον τόμο *Τοπικά Β'/Περί κατασκευής*, επιμ. Παναγιώτης Πούλος, Εταιρεία Μελέτη των Επιστημών του Ανθρώπου/Εκδόσεις Νήσος, Αθήνα, 1996, σσ. 337-345.
55. «Ιστορική συνείδηση και ποιητική βούληση. Σχόλιο στον Σινόπουλο». Περ. *Πρόταση*, τχ. 1 (1995), σσ. 15-30.
56. «T. S. Eliot, Το ερωτικό τραγούδι του I. Άλφρεδ Προύφοκ. Μετάφραση-σχόλια-επίμετρο». Περ. *Ποίηση*, τχ. 3 (1994), σσ. 11-32.
57. «Η λογοτεχνία στη μέση εκπαίδευση. Ο ρόλος της θεωρίας». Περ. *Εντευκτήριο*, τχ. 26 (1994), σσ. 67-81.
58. «Manolis Anagnostakis», στον τόμο *World Authors 1980-1985*, ed. Vineta Colby, Νέα Υόρκη, H. W. Wilson, 1991, σσ. 31-34.
59. (Με τον Μιχ. Πιερό) «W. K. Wimsatt και Monroe C. Beardsley, Η πλάνη των προθέσεων. Εισαγωγή-μετάφραση-σημειώσεις». Περ. *Παλίμψηστον*, τχ. 8 (1989), σσ. 53-76.
60. «Νέα Κριτική: Η αντίσταση της ανάγνωσης». Περ. *Μολυβδο-κονδυλο-πελεκητής*, τχ. 1 (1989), σσ. 208-229.

### III. Εκπαιδευτικό υλικό (επιλογή)

61. [επιστημονική επιμέλεια] *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Ψηφιακές τεχνολογίες*. Εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος εξ αποστάσεως επιμόρφωσης, Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 2014-2017.
62. Κεφάλαιο 11, «Η Μοντέρνα Ποίηση και η “Γενιά του ‘30”». Στο *Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία (19ος και 20ός αιώνας)*. *Εγχειρίδιο μελέτης (β' έκδοση)*. Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2008, σσ. 337-396.
- 63 (a-c). [επιστημονική επιμέλεια-κριτική ανάγνωση] *Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία (19ος και 20ός αιώνας) (β' έκδοση)*. Εκπαιδευτικό υλικό (εγχειρίδιο, ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων, ανθολόγιο κριτικών κειμένων) για τη Θ.Ε.

- ΕΛΠ 30 – Γράμματα ΙΙ: Νεοελληνική Φιλολογία. Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2008.
- 64 (a-b). [επιστημονική επιμέλεια] *Νεοελληνική Λογοτεχνία. Από τις απαρχές ως τον 18ο αιώνα*. Εκπαιδευτικό υλικό (εγχειρίδιο και ανθολόγιο κειμένων) για τη Θ.Ε. ΕΛΠ 45. Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2006.
65. [επιστημονική επιμέλεια] Δ. Σολωμός - Κ. Π. Καβάφης - Κ. Καρυωτάκης: *Εφαρμογή Υπερκειμένου*. Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό για τη Θ.Ε. ΕΛΠ 30 - Νεοελληνική Φιλολογία. Έκδοση σε μορφή CD-ROM. Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2006. Ηλεκτρονική δημοσίευση: <https://study.eap.gr/mod/lesson/view.php?id=17729>
66. [με τη Χριστίνα Ντουνιά και τη Δώρα Μέντη] *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, για την γ' Γυμνασίου*. Βιβλίο Καθηγητή. Αθήνα, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΟΕΔΒ, 2005.
67. [με τη Χριστίνα Ντουνιά και τη Δώρα Μέντη] *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, για την γ' Γυμνασίου*. Αθήνα, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΟΕΔΒ, 2005.
68. [επιμ., με τους Μ. Σουλιώτη και Λ. Βαρελά], *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας για τα ομογενειακά λύκεια της Κωνσταντινούπολης*. Αθήνα, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο - Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2003.
69. [επιμ., με τους Μ. Σουλιώτη και Β. Βασιλειάδη], *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας για τα ομογενειακά γυμνάσια της Κωνσταντινούπολης*. Αθήνα, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο - Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2003.
70. [επιμ., με τον Ν. Βαγενά, και με συμμετοχή των Λ. Πόλκα, Ν. Ταραρά και Γ. Φράγκογλου] *Νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία. Ανθολόγιο μεταφράσεων*. Εγχειρίδιο για τη διδασκαλία της νεότερης ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στη Β' Λυκείου. Αθήνα, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο - Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, ΟΕΔΒ, 1998.

#### **Θ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΩΝ**

Συμμετείχα, ως μέλος της επιστημονικής ή/και οργανωτικής επιτροπής, στη διοργάνωση των ακόλουθων επιστημονικών εκδηλώσεων:

1. Συνδιοργάνωση, με τον Καθ. Χρ. Δερμεντζόπουλο, του προγράμματος «Ο Καβάφης πάει Πανεπιστήμιο» (Αρχείο Καβάφης - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 18-22 Μαρτίου 2019).
2. Αρχαιολογία, νεοελληνική φιλολογία και λογοτεχνία: Μετακινήσεις και μετατοπίσεις. Οργάνωση θεματικής συνεδρίας στο πλαίσιο των Αρχαιολογικών Διαλόγων 2017, Ιωάννινα, 2 Ιουνίου 2017.
3. Κύκλος Ερευνητικών Σεμιναρίων Αρχείου Καβάφης, Αθήνα, Ίδρυμα Ωνάση, Νοέμβριος 2016 - Ιούνιος 2017.
4. Σεμινάριο «Πολιτισμικές τεχνολογίες και καθημερινές πρακτικές στη δεκαετία του '60: κατανάλωση, κουλτούρα και κοινωνική αλλαγή», Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τα σεμινάρια της Ερμούπολης, Ερμούπολη Σύρου, 9-10 Ιουλίου 2016.

5. Επιστημονική Συνάντηση Εργασίας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας «Γραμματολογία, Ιστορία, Σύγκριση: Μνήμη Γιώργου Βελουδή», Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 2-3 Ιουνίου 2014.
6. Ειδικό επιμορφωτικό σεμινάριο «ΝΕΟεΛΛΗΝΙΣΤΗΣ: Νεοελληνική Φιλολογία & Ψηφιακές Τεχνολογίες», Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 14 Μαΐου 2013.
7. Ημερίδα «Μετά το Πτυχίο: Φιλολογική Εκπαίδευση και Προοπτικές Απασχόλησης», Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 10 Μαΐου 2011.
8. International Conference "Literary Studies in Open and Distance Learning", ερευνητική ομάδα openLit/Ανοιχτή Λογοτεχνία, υπό την αιγίδα της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΕΑΠ, Ιεράπετρα, 7-9 Απριλίου 2006 (Πρόεδρος της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής).
9. Τρίτο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Πάτρα, 11-13 Νοεμβρίου 2005.
10. Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 27-30 Μαρτίου 2003.
11. Πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 25-27 Μαΐου 2001.
12. Σεμινάριο «Αναζητώντας τα ίχνη της ελληνικής πεζογραφίας, 1830-1880», Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης, ΚΝΕ-ΕΙΕ, Ερμούπολη Σύρου, 11-12 Ιουλίου 2000.
13. Επιστημονική συνάντηση «Η διδασκαλία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο Λύκειο: ένα ερευνητικό πρόγραμμα», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας-Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 14 Δεκεμβρίου 1999.
14. Επιστημονική συνάντηση «Η διδασκαλία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας-Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα, 8-9 Οκτωβρίου 1999.
15. Ημερίδα "Η γλώσσα της λογοτεχνίας και η γλώσσα της μετάφρασης", Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (Θεσσαλονίκη, 13 Μαΐου 1997).
16. Συμπόσιο Καβάφη, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Δήμος Αγίας Νάπας (Αγία Νάπα, 4-6 Απριλίου 1997).
17. Συμπόσιο Σεφέρη, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Δήμος Αγίας Νάπας (Αγία Νάπα, 16-18 Μαρτίου 1996).
18. Συνέδριο Η ελληνική πεζογραφία 1830-1880, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών και Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν (Αθήνα, 24-25 Οκτωβρίου 1995).
19. Ημερίδα "Η νεοελληνική ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση", Πανεπιστήμιο Κύπρου (Λευκωσία, 18 Μαρτίου 1995).
20. Διεπιστημονικό συμπόσιο "Παιδική Ηλικία", Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου (Πάτρα, 16-18 Σεπτεμβρίου 1994).
21. Διεπιστημονικό συμπόσιο "Η έννοια της κατασκευής στις επιστήμες του ανθρώπου", Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου (Χανιά, 1-3 Απριλίου 1994).
22. Συμπόσιο "Λογοτεχνία και ευρύ κοινό", Πανεπιστήμιο Κρήτης-Δήμος Ρεθύμνου (Ρέθυμνο, 14-16 Μαΐου 1993).



## I. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ.

1. Συμμετοχή σε Συζήτηση Στρογγυλής Τράπεζας με θέμα: «Από τις μικρές ιστορίες στην Ιστορία: Βιογραφία και προσωπογραφία», στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Πολιτισμικές μεταφορές: Διαμεσολαβήσεις και διαμεσολαβητές στη σύγχρονη Ελλάδα (1830-1940)», Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Γαλλική Σχολή Αθηνών, 11.12.2020.
2. Παρουσίαση της Ψηφιακής Συλλογής Αρχείου Καβάφη (Ίδρυμα Ωνάση) στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «EM-16 Σημειωτικές και διασημειωτικές προσεγγίσεις στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες» του Διατμηματικού ΠΜΣ «Σημειωτική, Πολιτισμός και Επικοινωνία» (ΑΠΘ), ύστερα από πρόσκληση της Καθ. Τ. Δημητρούλια, 4.6.2020.
3. «Ψηφιακά αρχεία και το μέλλον της φιλολογικής εκπαίδευσης: Πειραματικές χρήσεις του αρχείου Καβάφη». Κεντρική Ομιλία στο 10ο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, ΕΑΠ, 23.11.2019.
4. At a Slight Angle to the Empire: Cavafy among the British. Δίωρη διάλεξη. International Cavafy Summer School 2019, Αθήνα, Ίδρυμα Ωνάση, 8.7.2019.
5. «Με θεωρία και μελέτη»: Πειραματικές χρήσεις του αρχείου Καβάφη στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Εισήγηση στο Συμπόσιο «μιαν υδατογραφία άνευ υπογραφής», Αρχείο Καβάφη, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα, 9.4.2019.
6. Εισήγηση στην επίσημη παρουσίαση της Ψηφιακής Συλλογής Αρχείου Καβάφη, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα, 12.3.2019.
7. Genealogies of Cavafy's "Caesarion". Τρίωρο μάθημα. International Cavafy Summer School 2018, Αθήνα, Ίδρυμα Ωνάση, 9.7.2018.
8. «Εν τω Μηνί Αθύρ». Καβαφικές κατασκευές της αρχαιότητας. Διάλεξη στο πλαίσιο του κύκλου επιστημονικών συναντήσεων «Νέες προσεγγίσεις στο καβαφικό έργο και στην πρόσληψή του», Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 30.4.2018.
9. «Καισαρίων»: Γενεαλογίες ενός ποιήματος. Διάλεξη. Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 16.4.2018.
10. Αγαματοφιλίες: Βίνκελμαν, Πέιτερ, φον Γκλέντεν, Καβάφης. Ανακοίνωση στο εργαστήριο «Η επινόηση του κλασικού σώματος: Από τον Βίνκελμαν στον κυβερνοχώρο», υπό την αιγίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ και του Ιδρύματος Βίνκελμαν, Αθήνα, ΕΚΠΑ, 13.12.2017.
11. C. P. Cavafy: History, Archaeology, Empire. Lecture at the Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford, 26.10.2017.
12. Ο Εβουκρατιντάζα, ο Ευκρατίδης και ο Γραικός: Όψεις του αποικιακού Καβάφη. Εισήγηση στη θεματική συνεδρία «Αρχαιολογία, νεοελληνική φιλολογία και λογοτεχνία: Μετακινήσεις και μετατοπίσεις», Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2017, Ιωάννινα, 2.6.2017.

13. «Εν τω Μηνί Αθύρ». Διάλεξη στον κύκλο μαθημάτων: Επτά ποιήματα, Επτά μαθήματα. Αθήνα, Ίδρυμα Ωνάση, 13.5.2017. <https://youtu.be/pWX5d1HHjWc>
14. Σταύρου Ζουμπουλάκη, Για το σχολείο. Το πρόβλημα της διδασκαλίας της λογοτεχνίας στο σχολείο, πάλι. Εισήγηση σε εκδήλωση του Ομίλου Πολιτικού και Κοινωνικού Προβληματισμού Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 8.5.2017. [https://youtu.be/StX2Nvae\\_g](https://youtu.be/StX2Nvae_g)
15. Καβαφικά «αυτοσχόλια»: Μια πρόταση για τη φιλολογική τους αξιοποίηση. Εισήγηση στον Κύκλο ερευνητικών σεμιναρίων του Αρχείου Καβάφη, Ωνάσειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 30.5.2017.
16. Ψηφιακότητα και νεοελληνική φιλολογία. Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Ψηφιακές Εκδόσεις και Νεοελληνικές Σπουδές», DiXiT (Digital Scholarly Editions Initial Training Network: Marie Curie Actions -European Commission's 7th Framework Programme). Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 28.4.2017.
17. Από το "Πτολεμαίου Καίσαρος" (1914) στον "Καισαρίωνα" (1918). Εισήγηση στον Κύκλο ερευνητικών σεμιναρίων του Αρχείου Καβάφη, Ωνάσειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα 15.12.2016. <https://youtu.be/FzH8aFJxRWQ>
18. Ο σατιρικός Σεφέρης, Διάλεξη στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, 29.11.2016.
19. «Η έννοια του "ελληνισμού" στην καβαφική ποίηση». Διάλεξη στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, 4.4.2016.
20. Ο μύθος της «μυθικής μεθόδου». Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης, στο πλαίσιο του 8ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών. Αίθουσα Αντώνης Τρίτσης, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 9.7.2015.
21. Κ. Π. Καβάφης: Ιστορία-Αρχαιολογία-Αυτοκρατορία. Διάλεξη στον κύκλο επιστημονικών σεμιναρίων του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 5.5.2015.
22. Νεοελληνική Λογοτεχνία και Ψηφιακές Τεχνολογίες. Διάλεξη σε εκδήλωση του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Ρεθύμνου, Ρέθυμνο, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, 4.5.2015.
23. Κ. Π. Καβάφης: Ιστορία-Αρχαιολογία-Αυτοκρατορία. Διάλεξη στο Εργαστήριο Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 1.4.2015.
24. Καβάφης και ιστορία στα χρόνια της βρετανικής αυτοκρατορίας. Διάλεξη στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών-Αρχείο Καβάφη, 17.1.2015. <https://youtu.be/LdgDYFsogsQ>
25. Ψηφιακές απορίες ενός νεοελληνιστή. Ανακοίνωση στην Ημερίδα "Ψηφιακές τεχνολογίες και Νεοελληνική Φιλολογία: Ο φιλόλογος ως δημιουργός, διαχειριστής και χρήστης ψηφιακού περιεχομένου", Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 22.10.2014.
26. Καισαρίωνες. Εισήγηση στην Επιστημονική Συνάντηση Εργασίας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας «Γραμματολογία, Ιστορία, Σύγκριση: Μνήμη Γιώργου Βελουδή», Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 2.6.2014.

27. Γενεαλογίες του καβαφικού ιστορισμού. Διάλεξη στον κύκλο επιστημονικών συναντήσεων του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 7.5.2014.
28. Εισήγηση στην εκδήλωση “Αρχαιότητα, αρχαιολογία και εθνική συνείδηση. Με αφορμή το βιβλίο του Γιάννη Χαμηλάκη *Το Έθνος και τα Ερείπιά του*”. Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών Τμήματος Πλαστικών τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Αίθουσα Αρχιεπισκόπου Σπυριδωνος, Ζωσιμαία Σχολή Ιωαννίνων, 1.4.2014.
29. Γενεαλογίες του καβαφικού ιστορισμού: «Οροφέρνης». Διάλεξη στον κύκλο επιστημονικών συναντήσεων του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 11.3.2014.
30. Εισήγηση στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση» στο πλαίσιο του Επιστημονικού Συνεδρίου «Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και Εκπαίδευση» (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών -- Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013), 29.11.2013. <https://www.blod.gr/lectures/i-didaskalia-tis-logotehniastin-ekpaideysi/>
31. Η νεοελληνική λογοτεχνία στην εκπαίδευση και η έννοια του «λογοτεχνικού κανόνα». Εισήγηση στο Επιστημονικό Συνέδριο «Η νεοελληνική λογοτεχνία σήμερα: Κοινωνία και Εκπαίδευση» (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών -- Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013), 28.11.2013.
32. Ο τύπος του «λογοτέχνη – παιδαγωγού». Εισήγηση σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης για τη λογοτεχνία και την ιστορία, με αφορμή το βιβλίο της Ράνιας Πολυκανδριώτη, *Η διάπλαση των Ελλήνων. Αριστοτέλης Π. Κουρτίδης (1858-1928)*. Τμήμα Νεοελληνικών Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ και Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας/Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 10.5.2013.
33. Ο αρχαιολογικός Καβάφης. Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης, στην επέτειο της συμπλήρωσης 150 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή, 29.4.2013.
34. Εισήγηση σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με αφορμή το βιβλίο του Δημήτρη Τζιόβα, *Ο μύθος της γενιάς του '30. Νεοτερικότητα, ελληνικότητα και πολιτισμική ιδεολογία*. Πολιτιστικός Πολυχώρος Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών, 2.4.2013.
35. Σπασμένες λέξεις από "ξένες γλώσσες": η πολυγλωσσία της μοντέρνας ποίησης και ο Σεφέρης. Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος), Εργαστήριο Μελέτης, Διδασκαλίας και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας, 7.12.2011.
36. Τα δοκίμια του Μένη Κουμανταρέα. Εισήγηση σε εκδήλωση προς τιμήν του συγγραφέα, Aula Barrato του Πανεπιστημίου Ca' Foscari της Βενετίας, 2.5.2011.
37. Ο μύθος της μυθικής μεθόδου. Διάλεξη στο King's College, University of London, Λονδίνο, 7.12.2010.
38. «Ποιητές άξιοι του έθνους»: Στρατηγικές εθνικοποίησης της μοντέρνας ποίησης, από το 1960 ως τις μέρες μας. Ανακοίνωση στο Τέταρτο

- Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Γρανάδας, 9-12.9.2010.
39. «Παγκόσμια λογοτεχνία: Τι είναι και σε τι χρησιμεύει (σήμερα)». Εισήγηση στο Σεμινάριο Κ. Ψυχοπαίδη, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 15.4.2010.
  40. Για την κριτική του Γιάννη Δάλλα. Εισήγηση σε επιστημονική εκδήλωση στην αίθουσα Παλαιάς Βουλής στην Αθήνα, Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 12.3.2010.
  41. Ο αρχαίος μύθος στη μοντέρνα ποίηση: Γνωστικά προαπαιτούμενα και κοινωνικές ιεραρχήσεις. Εισήγηση στο συμπόσιο Το έργο της Ερμηνείας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 27.5.2009.
  42. Παρουσίαση του κριτικού έργου του Terry Eagleton, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 24.11.2008.
  43. Ηλεκτρονικοί πόροι για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Εισήγηση στην παρουσίαση του προγράμματος ANEMH του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 21.12.2006.
  44. "World Literature" and the Isolation of ODL Literary Studies. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο "Literary Studies in Open and Distance Learning", Ιεράπετρα, 8 Απριλίου 2006.
  45. Οι λογοτεχνικές σπουδές στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Προβλήματα και προοπτικές. Διάλεξη, Ιεράπετρα, 7 Απριλίου 2006.
  46. Υπάρχει ευρωπαϊκή λογοτεχνία; Συντονισμός-εισήγηση σε δημόσια συζήτηση, οργανωμένη από τον Ενιαίο Φορέα Μελών ΔΕΠ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Αθήνα, 16.3.2006.
  47. Εισήγηση σε ημερίδα με θέμα τα νέα σχολικά βιβλία για το Γυμνάσιο, Αθήνα, 11.3.2006.
  48. Οι λογοτεχνικές σπουδές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Ιδιαιτερότητες, μέθοδοι, υλικά. Ανακοίνωση στο Τρίτο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Πάτρα, 11-13.11.2005.
  49. (με την Αναστασία Νάτσινα) From Virtuality to Reality: Representations and Enactments of Critical Theory on the WWW. Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο "The Ethics and Politics of Virtuality and Indexicality - Congress CATH 2005", The AHRC Centre for Cultural Analysis, Theory and History at the University of Leeds, Bradford, 30.6- 3.7.2005.
  50. Συμμετοχή σε διήμερο επιστημονικό workshop, με θέμα "Open and Distance Learning (ODL) and Literary Studies", Universitat Oberta de Catalunya, 31.5-1.6.2005.
  51. Η διδασκαλία της λογοτεχνίας και το διαδίκτυο. Εισήγηση σε επιστημονική εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιεράπετρας με θέμα «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας και οι νέες τεχνολογίες», 22.1.2005.
  52. Λογοτεχνία: Παγκόσμια, ευρωπαϊκή, εθνική. Εισήγηση στο συμπόσιο "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ LITERATUUR? Για μια Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία", Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών-Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα, 10.12.2004.

53. Ο κριτικός Γιάννης Δάλλας. Εισήγηση σε τιμητική εκδήλωση, Πάτρα, 23.11.2004.
54. Η λογοτεχνία στην εκπαίδευση: Η χρήση του Διαδικτύου και των Νέων Τεχνολογιών, 2ο Επιστημονικό Σεμινάριο. Γλώσσα και λογοτεχνία στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Εκδόσεις Μεταίχμιο), Αθήνα, 5-7.11.2004.
55. Η νεοελληνική λογοτεχνία και οι Ιστορίες της. Συντονισμός-εισήγηση σε δημόσια συζήτηση, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Αθήνα, 27.5.2004.
56. Ο Καβάφης των άλλων. Εισήγηση σε επιστημονικό συμπόσιο για τον Καβάφη, οργανωμένο από τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Πατρών. Δημοτικό Θέατρο Απόλλων, Πάτρα, 8.12.2003.
57. Εισήγηση σε ημερίδα με αφορμή το βιβλίο David Ricks, ed., *Modern Greek Writing: An Anthology in English Translation*, Λονδίνο, Kings College, 31.5.2003.
58. Mythical Methods of Modernist Criticism: Notes on T. S. Eliot's "Historical Sense". Εισήγηση στο επιστημονικό συνέδριο "Tradition and the Modern: Modernism, History, Thought. Visions of Social Interchange". Λονδίνο, University College London, 28-30.5.2003.
59. Η μελέτη του πολιτισμού και η ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Εισήγηση στο Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 29.3.2003.
60. Μάριος Χάκκας, Ιδεολογία και ποιητική. Διάλεξη στο βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, Πάτρα, 8.3.2003.
61. Παρατηρήσεις για τη μετάφραση της *Οδύσσειας* από τον Δ. Ν. Μαρωνίτη. Εισήγηση σε ημερίδα. Πάτρα, βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, 6.10.2001.
62. Η μοντέρνα ποίηση, το κοινό και η αριστερή κριτική. Η περίπτωση του *Αξιον Εστί*. Εισήγηση στο σεμινάριο «Η αριστερή κριτική στην Ελλάδα, 1940-1980», Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης, ΚΝΕ-ΕΙΕ, Ερμούπολη Σύρου, 11-12.7.2001.
63. Η ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Προβλήματα και προοπτικές. Εισήγηση σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης. 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 25-27.5.2001.
64. Ο Δημήτριος Αινιάν και η κοινωνική πεζογραφία στα μέσα του 19ου αιώνα. Διάλεξη. Δήμος Ιεράπετρας-Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Λασιθίου, 7.4.2001.
65. Η λογοτεχνία στη σημερινή μέση εκπαίδευση. Στόχοι και προοπτικές. Εισήγηση στο συνέδριο «Τα φιλολογικά μαθήματα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», Επιστημονικές Ενώσεις Φιλολόγων της Κρήτης, Ιεράπετρα, 20-22.10.2000.
66. Η πολυγλωσσία στον Σεφέρη. Εισήγηση στο επιστημονικό σεμινάριο "Η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη", Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα, 18.5.2000.
67. Εισήγηση-παρουσίαση του βιβλίου του Μισέλ Φάις *Από το ίδιο ποτήρι* (Καστανιώτης, Αθήνα, 1999): α. Αθήνα, Νέο Ελληνικό Θέατρο, 24.4.2000. β. Κομοτηνή, ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, 29.5.2000.

68. Εισήγηση στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης “Το μάθημα της λογοτεχνίας στο σημερινό σχολείο”, Εκπαιδευτήρια Γείτονα-Ινστιτούτο Γκαίτε, Αθήνα, 13.4.2000.
69. Η ευρωπαϊκή λογοτεχνία και η διδασκαλία της. Εισήγηση στην επιστημονική συνάντηση «Η διδασκαλία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας-Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα, 8- 9.10.1999.
70. European Literature in Translation: Research at the Center for the Greek Language. Εισήγηση στο Συνέδριο «Translators and Translations: Greek-Danish», Πολιτιστικό Ινστιτούτο Δανίας, Αθήνα, 23-25.9.1999.
71. Η αριστερή κριτική άλλοτε και τώρα. Εισήγηση στο σεμινάριο «Ιστορία της λογοτεχνικής κριτικής, 19ος και 20ός αιώνες», Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης, ΚΝΕ- ΕΙΕ, Ερμούπολη Σύρου, 14.7.1999.
72. Νεότερα περί ευρωπαϊκής λογοτεχνίας. Εισήγηση στο Συνέδριο «Γλώσσα και Μεταρρυθμίσεις» (Ε Πανελλήνιο Συνέδριο, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τομέας Γλώσσας και Πολιτισμού), Θεσσαλονίκη, 7-8.6.1999.
73. Η πεζογραφία του Δημητρίου Αινιάνος. Διάλεξη στο Ινστιτούτο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γρανάδα (Ισπανία), 17.4.1999.
74. Η ποιητική πολυγλωσσία στον αγγλοσαξονικό και τον ελληνικό μοντερνισμό. Διάλεξη στο Τμήμα Μετάφρασης και Διερμηνείας του Πανεπιστημίου της Malaga (Ισπανία), 16.4.1999.
75. Τι σημαίνει «στρατευμένη» λογοτεχνία. Εισήγηση σε εκδήλωση φοιτητών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου, Λευκωσία, 25.2.1999.
76. Τα Απομνημονεύματα του Α. Ρ. Ραγκαβή και η κριτική. Εισήγηση στο επιστημονικό συμπόσιο “Το Απομνημόνευμα”, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 4-5.2.1999.
77. Για τη διδασκαλία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο Λύκειο. Εισήγηση σε σεμινάριο φιλολόγων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 1.9.1998.
78. Λογοτεχνία, ιδεολογία και αριστερή κριτική στη μεταπολεμική Ελλάδα. Εισήγηση στο μεταπτυχιακό σεμινάριο Νεοελληνικής Φιλολογίας (διδάσκων: Ευρ. Γαργαντούδης), Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 14.5.1998.
79. Ο Καβάφης και ο μοντερνισμός. Διάλεξη στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 13.5.1998.
80. Ο Μέγας Ανατολικός του Ανδρέα Εμπειρικού. Εισήγηση στο μεταπτυχιακό σεμινάριο Νεοελληνικής Φιλολογίας (διδάσκων: Δ. Τζιόβας), Πανεπιστήμιο του Birmingham, 9.12.1997.
81. «Όταν εν ηδονή και εν δυνάμει ολοκληρούμεθα»: Ο Μέγας Ανατολικός του Ανδρέα Εμπειρικού. Διάλεξη στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου “Δικτατορία και τέχνη στην Ευρώπη του μεσοπολέμου”, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 1.11.1997.
82. Η μεταφρασμένη λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Εισήγηση στο συνέδριο “Λογοτεχνία και Εκπαίδευση”, Θεσσαλονίκη, 30.10.1997.

83. Η μετάφραση της ποίησης στον μοντερνισμό: Κέντρο και Περιφέρεια. Ανακοίνωση στην ημερίδα "Η γλώσσα της λογοτεχνίας και η γλώσσα της μετάφρασης", Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη, 13.5.1997.
84. «Ιστορική αίσθηση» και ιστορικές πηγές: Ο Καβάφης και ο μοντερνισμός. Ανακοίνωση στο Συμπόσιο Καβάφης, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Δήμος Αγίας Νάπας, Αγία Νάπα, 4-6.4.1997.
85. Η ποιητική πολυγλωσσία στον αγγλοσαξονικό και τον ελληνικό μοντερνισμό. Εισήγηση στο Διεθνές συνέδριο "«Ισχυρές» και «ασθενείς» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού", Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη, 26-28.3.1997.
86. Ποίηση και ιστορία στον μοντερνισμό. Εισήγηση στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης "Λογοτεχνία και Ιστορία", Μνήμων-Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Αθήνα, 15.1.1997.
87. Η κριτική της λογοτεχνίας στην Ελλάδα σήμερα. Εισήγηση στην ημερίδα "Η κριτική του θεάτρου και της λογοτεχνίας", Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κύπρου και Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, Λευκωσία, 9.12.1996.
88. Η ιδεολογική ταυτότητα του Θάνου Βλέκα. Ανακοίνωση στο διεθνές συμπόσιο "Παύλος Καλλιγιάς", Πανεπιστήμιο Αθηνών και Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 16-17.9.1996.
89. Εθνική λογοτεχνία, συγκριτική φιλολογία και οι λογοτεχνικές μεταφράσεις. Ανακοίνωση στην ημερίδα "«Ισχυρές» και «ασθενείς» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού", Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας και Τομέας Γλωσσολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 25.4.1996.
90. Ποίηση, ιδεολογία και λογοτεχνική κριτική στην *Επιθεώρηση Τέχνης*. Ανακοίνωση στο επιστημονικό συμπόσιο "Επιθεώρηση Τέχνης: Μια κρίσιμη δωδεκαετία", Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 29-30.3.1996.
91. Ο Μακρυγιάννης του Σεφέρη. Ανακοίνωση στο Συμπόσιο Σεφέρη, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Δήμος Αγίας Νάπας, Αγία Νάπα, 16-18.3.1996.
92. Οι έννοιες «λαός», «μάζα», και «φυλή» στον ευρωπαϊκό λογοτεχνικό μοντερνισμό. Εισήγηση στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τομέα Ιστορίας των Νεωτέρων Χρόνων (διδάσκοντες: Χρ. Χατζηιωσήφ - Γ. Μαργαρίτης), Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 5.12.1995.
93. Ο Ανδρέας Εμπειρικός και η ιδεολογική ταυτότητα του «ελληνικού υπερρεαλισμού». Ανακοίνωση στο διεπιστημονικό συμπόσιο "Τέχνη, Πολιτισμός και Ολοκληρωτική Ιδεολογία στην Ελλάδα του 1930", Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Λονδίνο, 24.11.1995.
94. Πατριδογνωσία, ξενοτροπία και ιστορία: Καλλιγιάς και Ραγκαβής. Ανακοίνωση στο συνέδριο "Η ελληνική πεζογραφία 1830-1880", Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών και Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα, 24-25.10.1995.
95. Modernism and the Avant-Garde: On the Identity of «Greek Surrealism». Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο "Greek Modernism and Beyond", University of Birmingham, 4-5.7.1995.

96. Ελληνική και «ξένη» ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση. Εισήγηση στην ημερίδα "Η νεοελληνική ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση", Πανεπιστήμιο Κύπρου, 18.3.1995.
97. Το περιοδικό *Βιβλιοθήκη του Λαού* (1852, 1855) και τα διηγήματα του Δημητρίου Αινιάνος. Εισήγηση στον Κύκλο Επιστημονικών Συναντήσεων του Τμήματος Ελληνικών Σπουδών, Φιλοσοφίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 16.3.1995.
98. Ο μοντερνισμός και η λογοτεχνική κριτική: το πρόβλημα του φασισμού: α. Διάλεξη στην Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 9.3.1995. β. Διάλεξη στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 6.12.1995.
99. Τα λογοτεχνικά βραβεία στην Κύπρο. Εισήγηση σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα "Ο θεσμός των λογοτεχνικών βραβείων", Πανεπιστήμιο Κύπρου, 6.12.1994.
100. Η παιδική ηλικία στην αυτοβιογραφία. Ανακοίνωση στο διεπιστημονικό συμπόσιο "Παιδική Ηλικία", Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου, Πάτρα, 16-18.9.1994.
101. Η αυτοβιογραφία ως κατασκευή. Ανακοίνωση στο διεπιστημονικό συμπόσιο "Η έννοια της κατασκευής στις επιστήμες του ανθρώπου", Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου, Χανιά, 2.4.1994.
102. Τάκης Σινόπουλος, χρονικογράφος. Ανακοίνωση στο συμπόσιο "Νεότερη ελληνική ποίηση", Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία, 11.2.1994.
103. Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο. Εισήγηση-συμμετοχή σε ομόθεμη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 12.12.1992.
104. Η ανάγνωση της αυτοβιογραφίας. Εισήγηση στον Κύκλο Επιστημονικών Συναντήσεων του Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 20.10.1992.
105. Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση: Ο ρόλος της θεωρίας: α. Εισήγηση σε σεμινάριο φιλολόγων, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 18.11.1992. β. Εισήγηση στον Τομέα Φιλολόγων των Εκπαιδευτηρίων Ζηρίδη, Αθήνα, 26.11.1992. γ. Διάλεξη στον Σύνδεσμο Φιλολόγων του Νομού Λασιθίου, Ιεράπετρα, 8.3.1993. δ. Ανακοίνωση στο συμπόσιο "Λογοτεχνία και ευρύ κοινό", Ρέθυμνο, 14-16.5.1993. ε. Διάλεξη στον σύλλογο Σκουφάς της Άρτας (Δήμος Αρταίων-Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Άρτας), 31.10.1993.
106. Ο Βικτωριανός Α. Ρ. Ραγκαβής: Η καταγωγή του *Γλουμμάουθ* και η ιδεολογική του ταυτότητα: α. Εισήγηση στο σεμινάριο νεοελληνικής φιλολογίας της καθ. Diana Haas, Ωνάσειο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, New York University, Οκτώβριος 1990. β. Ο Βικτωριανός Α. Ρ. Ραγκαβής: Διάλεξη στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο), Μάρτιος 1991.
107. The Poetics of the First Postwar Generation of Greek Poets: Anagnostakis, Sinopoulos, Sachtouris. Ανακοίνωση στο συμπόσιο "Writers and Writing in Greece", Κέντρο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Queens College, City University of New York, 17.10.1987.



108. On Literary Identity: Being a Greek Poet in the 1950s and '60s (Elytis, Engonopoulos, Embeirikos). Ανακοίνωση στο συνέδριο "Modern Greek Literature and Identity", Κέντρο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Queens College, City University of New York, 13.10.1987.
109. Byron's Greece and Shelley's *Hellas*: Towards a Reevaluation of Romantic Philhellenism. Ανακοίνωση στο Δωδέκατο Ετήσιο Συνέδριο του Mid-Hudson Modern Language Association, Marist College (Poughkeepsie, New York), 2.12.1986.
110. Από τη μεταπολεμική στη νεότερη ποίηση. Διάλεξη. Ελληνικός Φοιτητικός Σύλλογος Νέας Υόρκης, 16.11.1985.
111. T. S. Eliot on the Moral Function of Poetry. Ανακοίνωση στο συνέδριο "The Next Generation of Scholars", New York University, 27.4.1985.
112. Sikelianos and Cavafy. Διάλεξη. The Hellenic University and Cultural Society of Long Island, 9.2.1984.