

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΕΛΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Σ.Ε.Π.) ΤΟΥ Ε.Α.Π. ΓΙΑ ΤΑ ΑΚ. ΕΤΗ 2022-2025 ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (ΣΦΠ2 Ε.Θ.Ε.) ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΤΗΣΙΑΣ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ» (ΣΦΠ) ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Σ.Ε.Τ)**

### **1. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Ε.Α.Π.**

Αποστολή του Ε.Α.Π. είναι η Ανοικτή και Εξ αποστάσεως παροχή προπτυχιακής και μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, καθώς και επιμόρφωσης, με την ανάπτυξη και αξιοποίηση κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού και μεθόδων διδασκαλίας. Στους σκοπούς του Ε.Α.Π. εντάσσεται η προαγωγή της επιστημονικής έρευνας, καθώς και η ανάπτυξη τεχνολογίας και μεθοδολογίας στο πεδίο της μετάδοσης της γνώσης από απόσταση.

### **2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Το Διδακτικό Προσωπικό του Ε.Α.Π. αποτελείται από το Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.) και το Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.). Έργο των μελών Δ.Ε.Π. και Σ.Ε.Π. του Ε.Α.Π. είναι η εξ αποστάσεως διδασκαλία, η επιστημονική έρευνα στο γνωστικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών και η ανάπτυξη εκπαιδευτικού και πληροφοριακού υλικού, καθώς και υλικού αξιολόγησης.

Ως έδρα των μελών Σ.Ε.Π. του Ε.Α.Π. θεωρείται:

- α) για τα μέλη ΔΕΠ των άλλων Α.Ε.Ι., ο νομός όπου εδρεύει η Σχολή του Α.Ε.Ι στο οποίο υπηρετούν (άρθρο 23 του Ν. 4009/2011)
- β) για τους υποψηφίους της ημεδαπής, ο τόπος της μόνιμης κατοικίας τους και για τους υποψηφίους του εξωτερικού, η Αθήνα.
- γ) για τους δημοσίους υπαλλήλους ο τόπος εκπλήρωσης των καθηκόντων τους.

### **3. ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

Τα μέλη του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) είναι είτε καθηγητές, εξαιρουμένων των Πρυτάνεων και των Αντιπρυτάνεων, ή υπηρετούντες λέκτορες άλλων Α.Ε.Ι της ημεδαπής ή της αλλοδαπής είτε διδάκτορες οι οποίοι συνάπτουν συμβάσεις ανάθεσης έργου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και την αντίστοιχη Προκήρυξη για την κάλυψη συγκεκριμένων εκπαιδευτικών αναγκών του Ε.Α.Π.. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύνανται να προσληφθούν κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων ειδίκευσης για γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και

αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για τα οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

**Κάθε ακαδημαϊκό έτος τα μέλη Σ.Ε.Π τα οποία συμπεριλαμβάνονται στους σχηματισθέντες Πίνακες Κατάταξης κατά φθίνουσα σειρά ανά Θ.Ε. μετά από σχετική πρόσκληση - ανακοίνωση του Ιδρύματος, πριν την ολοκλήρωση εκάστου ακαδημαϊκού έτους, θα καλούνται προς υποβολή δήλωσης, με την οποία θα εκδηλώνουν την πρόθεσή τους να είναι ενεργά μέλη Σ.Ε.Π. κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος και μέχρι την συμπλήρωση τριετίας από την Προκήρυξη.**

Η διαδικασία, τα κριτήρια αξιολόγησης, οι όροι της σύμβασης, οι υποχρεώσεις των μελών ΣΕΠ, τα καθήκοντα και οι αμοιβές τους καθορίζονται με απόφαση της Δ.Ε. σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2552/1997.

Αρμόδιο όργανο για την αξιολογική κατάταξη (σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Προκήρυξης) των υποψήφιων μελών Σ.Ε.Π. ανά Θ.Ε. είναι Τριμελής Επιτροπή με ισάριθμο αριθμό αναπληρωματικών μελών, που ορίζεται με απόφαση της Δ.Ε. ανά Θ.Ε., στην οποία συμμετέχουν ο Πρόεδρος ή οι Αντιπρόεδροι της Δ.Ε., ως Πρόεδρος, με Μέλη, μέλη Δ.Ε.Π. του Ε.Α.Π. ή άλλων Ελληνικών Α.Ε.Ι. με το ίδιο γνωστικό αντικείμενο, ή αν δεν υπάρχουν, με συγγενές γνωστικό αντικείμενο με το γνωστικό αντικείμενο της αντίστοιχης Θ.Ε. Η Τριμελής Επιτροπή, εισηγούμενη, υποβάλλει στη Διοικούσα Επιτροπή (Δ.Ε.) τα αντίστοιχα Πρακτικά αξιολόγησης συνοδευόμενα από τους πίνακες αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων μελών Σ.Ε.Π., οι οποίοι θα είναι ενεργοί για τα ως άνω ακαδημαϊκά έτη, και ακολούθως η Δ.Ε. οριστικά αποφασίζει για την τελική κατάταξη.

Οι Πίνακες Αξιολογικής Κατάταξης Υποψηφίων Μελών Σ.Ε.Π., μετά την έγκρισή τους από τη Διοικούσα Επιτροπή, αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα του Ιδρύματος και στον ιστότοπο «Διαύγεια». Κατά των πινάκων κατάταξης, είναι δυνατή η άσκηση ένστασης εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης αυτών στον οικείο χώρο της επίσημης ιστοσελίδας του Ιδρύματος και στον ιστότοπο «Διαύγεια», χωρίς οποιαδήποτε άλλη ειδοποίηση των υποψηφίων. Σε περίπτωση που η λήξη της προθεσμίας για την υποβολή ενστάσεων τύχει να συμπίπτει με αργία, τότε η υποβολή ενστάσεων θα λήξει την αμέσως επόμενη εργάσιμη ημέρα. Οι ενστάσεις εξετάζονται από ειδική Τριμελή Επιτροπή Ενστάσεων ανά Σχολή, τα Πρακτικά της οποίας διαβιβάζονται στην Διοικούσα Επιτροπή του Ε.Α.Π., η οποία λαμβάνοντας υπόψη την αποδοχή ή μη των ενστάσεων, οριστικοποιεί τους τελικούς πίνακες σειράς κατάταξης των υποψηφίων. Δεν επιτρέπεται η υποβολή δεύτερης ένστασης (άλλως αίτησης θεραπείας).

**Τα υποψήφια μέλη ΣΕΠ δε δύνανται ταυτόχρονα να είναι μέλη των Τριμελών Επιτροπών Αξιολόγησης.**

Η Δ.Ε. είναι αρμόδια για την επιλογή των μελών Σ.Ε.Π., που ορίζονται ταυτόχρονα και Διευθυντές Προγραμμάτων Σπουδών ή Συντονιστές Θεματικών Ενοτήτων, στις οποίες δεν έχει εκλεγεί μέλος Δ.Ε.Π. του Ε.Α.Π.

Ο αριθμός των μελών Σ.Ε.Π. που θα αναλαμβάνει κάθε φορά έργο, θα είναι ανάλογος με τις

ανάγκες που θα προκύψουν από την επιλογή των Θ.Ε. από τους φοιτητές, από την κατανομή τους σε τμήματα με Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (ηλεκτρονικές ή / και δια ζώσης, σύμφωνα με τις αποφάσεις του Ιδρύματος) για τα ακαδημαϊκά έτη 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.

#### **4. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Για την επιλογή των μελών ΣΕΠ της Εργαστηριακής Θεματικής Ενότητας «ΣΦΠ2 ΕΘΕ» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών εξαμηνιαίας διάρθρωσης «ΣΦΠ» της **Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω κριτήρια με την αντίστοιχη μοριοδότηση:

##### **1. Συνάφεια/ Συγγένεια του/της υποψηφίου/ας με το αντικείμενο της Θ.Ε.**

Οι άξονες επιλογής αναφέρονται: στη συνάφεια – συγγένεια των υποψηφίων με το γνωστικό αντικείμενο της Θεματικής Ενότητας, στο ερευνητικό τους έργο - και ιδιαίτερος στο ερευνητικό έργο της τελευταίας πενταετίας - στο συνολικό συγγραφικό και διδακτικό τους έργο, στην εμπειρία τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και στην μέριμνα του Ε.Α.Π. για την υποστήριξη νέων επιστημόνων.

Η συνάφεια τεκμηριώνεται υποχρεωτικά από τους υποψήφιους κατά τη δήλωση της/των Θεματικής/ών Ενότητας/ων και αξιολογείται από την Επιτροπή.

Ιδιαίτερα για τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού, λόγω του ότι καλύπτει και Θ.Ε. με καλλιτεχνικά αντικείμενα που βάσει του Νόμου δεν είναι απαραίτητη η κατοχή διδακτορικού διπλώματος, μπορούν να διδάσκουν κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος σε συναφές/συγγενές με τη ΘΕ αντικείμενο. Οι κάτοχοι διδακτορικού τίτλου προηγούνται και οι κάτοχοι μόνο μεταπτυχιακού διπλώματος συντάσσονται σε ξεχωριστό κατάλογο. Υποψήφιοι, μέλη ΔΕΠ αναγνωρισμένων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων, αντιμετωπίζονται ως έχοντες διδακτορικό δίπλωμα ακόμη και αν δεν έχουν.

Η κατάταξη των υποψηφίων αποτυπώνεται σε έναν πίνακα όπου προηγούνται οι υποψήφιοι με συναφές αντικείμενο έναντι εκείνων με συγγενές. Στο «Συναφές αντικείμενο» εντάσσονται κατά την κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης οι υποψήφιοι των οποίων το έργο αντιστοιχεί στα δύο τρίτα (2/3) τουλάχιστον της διδασκόμενης διδακτικής ύλης. Στο «Συγγενές αντικείμενο» εντάσσονται κατά την κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης οι υποψήφιοι των οποίων το έργο αντιστοιχεί σε λιγότερο από τα δύο τρίτα της διδακτικής ύλης. Οι υποψήφιοι που δεν εμπίπτουν στις παραπάνω κατηγορίες, δηλαδή το γνωστικό τους αντικείμενο κρίνεται ως μη συναφές/συγγενές με το γνωστικό αντικείμενο της Θεματικής Ενότητας με την ολοκλήρωση της ακαδημαϊκής κρίσης δεν μοριοδοτούνται περαιτέρω και εντάσσονται σε αντίστοιχο πίνακα του Πρακτικού αξιολόγησης.

Στην περίπτωση των Θ.Ε. που βάσει του Νόμου δεν είναι απαραίτητη η κατοχή Διδακτορικού Διπλώματος συντάσσονται οι ακόλουθοι αξιολογικοί κατάλογοι κατά προτεραιότητα:

α) Υποψήφιοι που έχουν διδακτορικό δίπλωμα ή είναι μέλη ΔΕΠ άλλων Πανεπιστημίων με έργο συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο της Θ.Ε.,

- β) Υποψήφιοι που έχουν μεταπτυχιακό δίπλωμα με έργο συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο της Θ.Ε.,
- γ) Υποψήφιοι που έχουν διδακτορικό δίπλωμα ή είναι μέλη ΔΕΠ άλλων Πανεπιστημίων με έργο συγγενές προς το γνωστικό αντικείμενο της Θ.Ε.,
- δ) Υποψήφιοι που έχουν μεταπτυχιακό δίπλωμα με έργο συγγενές προς το γνωστικό αντικείμενο της Θ.Ε..

## **2. Ερευνητικό, μελετητικό και καλλιτεχνικό έργο (Σύνολο μονάδων έως 50)**

Το κριτήριο καλύπτει τόσο το συνολικό ερευνητικό έργο όσο και το ερευνητικό έργο της τελευταίας πενταετίας ξεχωριστά, με στόχο να αξιολογηθεί πρωτίστως η πρόσφατη ερευνητική, μελετητική και καλλιτεχνική δραστηριότητα. Η Επιτροπή Αξιολόγησης μοριοδοτεί τους υποψήφιους λαμβάνοντας υπόψη τις παραμέτρους που αναφέρονται στα κριτήρια 2.1, 2.2 και 2.3.

### **2.1. Συνολική ερευνητική, μελετητική και καλλιτεχνική συνεισφορά, εκτός από την τελευταία πενταετία (μέχρι και το έτος 2016) (Μονάδες έως 24)**

Για το ερευνητικό έργο του υποψηφίου στην ανωτέρω περίοδο αξιολογούνται:

- α) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά περιοδικά σε συνδυασμό με την επιστημονική απήχηση των εν λόγω περιοδικών και την απήχηση των δημοσιεύσεων,
- β) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους με κριτές,
- γ) το σύνολο δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά Συνέδρια με κριτές.

Για το μελετητικό έργο του υποψηφίου στην ανωτέρω περίοδο αξιολογούνται:

- α) το σύνολο των μελετών σε συνδυασμό με την απήχηση των μελετών αυτών μέσω δημοσιεύσεων στον ειδικό Τύπο,
- β) το σύνολο των βραβείων σε διαγωνισμούς.

Για το καλλιτεχνικό έργο του υποψηφίου στην ανωτέρω περίοδο (σε περιπτώσεις ΘΕ με καλλιτεχνικό αντικείμενο) αξιολογούνται:

- α) το σύνολο των ατομικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ,
- β) το σύνολο των ομαδικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ,
- γ) το σύνολο των βραβείων καλλιτεχνικού έργου.

### **2.2. Ερευνητική, μελετητική και καλλιτεχνική συνεισφορά κατά την τελευταία πενταετία (από το έτος 2017 και έπειτα) (Μονάδες έως 24)**

Για το ερευνητικό έργο του υποψηφίου στην ανωτέρω περίοδο αξιολογούνται:

- α) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά περιοδικά σε συνδυασμό με την επιστημονική απήχηση των εν λόγω περιοδικών και την απήχηση των δημοσιεύσεων,
- β) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους με κριτές,
- γ) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά Συνέδρια με κριτές.

Για το μελετητικό έργο του υποψηφίου στην ανωτέρω περίοδο αξιολογούνται:

- α) το σύνολο των μελετών σε συνδυασμό με την απήχηση των μελετών αυτών μέσω δημοσιεύσεων στον ειδικό Τύπο,
- β) το σύνολο των βραβείων σε διαγωνισμούς.

Για το καλλιτεχνικό έργο του υποψηφίου στην ανωτέρω περίοδο (σε περιπτώσεις Θ.Ε. με καλλιτεχνικό αντικείμενο) αξιολογούνται:

- α) το σύνολο των ατομικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ,
- β) το σύνολο των ομαδικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ,
- γ) το σύνολο των βραβείων καλλιτεχνικού έργου.

### **2.3. Ερευνητικές διακρίσεις: (Μονάδες έως 2)**

Ο υποψήφιος μπορεί να αναφέρει διάφορα επιτεύγματα στην καριέρα του, πέραν αυτών που προβλέπονται από τα ήδη υπάρχοντα ερευνητικά κριτήρια.

Ως ερευνητικές διακρίσεις εννοούνται διπλώματα ευρεσιτεχνίας, βραβεία από Οργανισμούς / Επιτροπές που σχετίζονται με την έρευνα και τις εφαρμογές της.

Κατά την εξέταση του ερευνητικού έργου:

- α) συνυπολογίζεται κατά πόσον η εργασία είναι δημοσιευμένη σε περιοδικό που περιλαμβάνεται σε βάσεις δεδομένων (π.χ. Scopus) ή σε έγκυρους καταλόγους επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- β) οι Επιτροπές Αξιολόγησης παροτρύνονται να μην συνυπολογίζουν, μετά από σχετική τεκμηρίωση, εργασίες στα λεγόμενα «περιοδικά χαμηλής ακαδημαϊκής εγκυρότητας» (predatory journals).

Κατά την εξέταση του καλλιτεχνικού έργου:

- α) αξιολογείται ο όγκος εργασίας που προκύπτει από τη δημιουργία καλλιτεχνικού έργου, καθώς και η συνολική πορεία του έργου από την παραγωγή του μέχρι και την τελευταία του συμμετοχή,
- β) η Επιτροπή οφείλει να ορίζει διαφορετικούς συντελεστές για κάθε διαφορετικό είδος καλλιτεχνικού έργου (π.χ. μια κινηματογραφική παραγωγή που έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ έχει μεγαλύτερο συντελεστή βαρύτητας από τη συμμετοχή σε μια έκθεση φωτογραφίας ή μια θεατρική παράσταση).

### **3. Συγγραφικό έργο (μονάδες έως 15)**

Το συνολικό συγγραφικό έργο αφορά σε βιβλία, επιστημονικές μονογραφίες και συλλογικούς τόμους που έχουν εκδοθεί από διεθνείς ή ελληνικούς εκδοτικούς οίκους ή το Ε.Α.Π. καθώς και αντίστοιχες επιμέλειες ή/και μεταφράσεις. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα δώσει αρχικά ιδιαίτερο (σχετικό) συντελεστή βαρύτητας σε κάθε κατηγορία, λαμβάνοντας υπόψη μεταξύ των άλλων και ανάλογα με

το επιστημονικό πεδίο, αν αυτό έχει εκδοθεί από διεθνή ή ελληνικό εκδοτικό οίκο, αν πρόκειται για πρωτότυπη επιστημονική μονογραφία (υπό τη ρητή προϋπόθεση ότι έχει καταγραφεί σε καταλόγους ή βάσεις επιστημονικής βιβλιογραφίας της οικείας επιστήμης), διδακτικό σύγγραμμα, βιβλίο που απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό, επιμέλεια ή μετάφραση καθώς και τον αριθμό των συγγραφέων. Το συγγραφικό έργο θα πρέπει να σχετίζεται με τη Θεματική Ενότητα. Η διαβάθμιση για όλους τους υποψηφίους θα γίνεται ως προς τον υποψήφιο με τη μεγαλύτερη παραγωγή. Η βαθμολογία που αντιστοιχεί στη μέγιστη παραγωγή θα καθορίζεται από την Επιτροπή και θα κυμαίνεται μεταξύ 10 (σε περιπτώσεις που η μέγιστη παραγωγή είναι μικρή κατά την κρίση της Επιτροπής) και 15.

#### 4. Διδακτικό Έργο (Μέγιστο σύνολο μονάδων έως 20)

Ως Διδακτικό Έργο προσμετράται το συνολικό διδακτικό έργο κι όχι μόνο αυτό που είναι συναφές με τη Θεματική Ενότητα.

##### 4.1 Μοριοδότηση από αξιολόγηση φοιτητών (Μονάδες έως 20)

Το κριτήριο 4.1 αναφέρεται σε υποψηφίους που υπηρετούν ή έχουν υπηρετήσει με ανάθεση τμήματος στο Ε.Α.Π.. Η βαθμολόγηση γίνεται με βάση το μέσο όρο αξιολόγησης από τους φοιτητές για όλα τα χρόνια που δίδαξαν σε οποιαδήποτε Θεματική Ενότητα από το 2008-2009 και μετά. Τα στοιχεία για το μέσο όρο αξιολόγησης από τους φοιτητές παρέχονται από τη Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης (Μ.Ε.Α.Ε.) του Ε.Α.Π.. Σε περίπτωση που σε ένα έτος ο υποψήφιος είχε ή έχει διδασκαλία σε ένα ή περισσότερα τμήματα (ετήσια ή εξαμηνιαία) ο ετήσιος βαθμός αξιολόγησης υπολογίζεται από τον μέσο όρο των βαθμολογιών των τμημάτων. Μέλη Σ.Ε.Π. με μέσο όρο μικρότερο από 3.0 δεν επιλέγονται να διδάξουν στο Ε.Α.Π., ανεξάρτητα από τη βαθμολογία που έλαβαν σε άλλα κριτήρια. Η παραπάνω ρύθμιση δεν ισχύει για τα μέλη Σ.Ε.Π. που έχουν διδάξει ένα μόνο εξάμηνο. Τη μέγιστη βαθμολογία (20) λαμβάνουν οι υποψήφιοι του Ε.Α.Π. με μέσο όρο αξιολόγησης από τους φοιτητές μεγαλύτερο ή ίσο από 4.5. Στην περίπτωση που σε κάποιο μέλος Σ.Ε.Π. δεν προσμετράται η αξιολόγηση για ένα ή περισσότερα τμήματα στα οποία έχει διδάξει λόγω ελλιπούς συμμετοχής των φοιτητών (<25%) τότε, εάν το πλήθος των τμημάτων αυτών είναι περισσότερα από αυτά που έχουν συμμετοχή φοιτητών  $\geq 25\%$ , ο υποψήφιος θα λαμβάνει τα λιγότερα μόρια που προβλέπονται στην κατηγορία του. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται η ενίσχυση της συμμετοχής των φοιτητών στην αξιολόγηση αφού θα υπάρξει πιο έντονη ενθάρρυνση των φοιτητών από τα μέλη Σ.Ε.Π..

Τα μόρια του συγκεκριμένου κριτηρίου παρουσιάζονται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα:

| <b>4.1 Μοριοδότηση από αξιολόγηση φοιτητών</b>  |                           |
|---|---------------------------|
| Υποψήφιοι που έχουν εργαστεί ως μέλη Σ.Ε.Π. με ανάθεση τμήματος. Μέσος όρος αξιολόγησης φοιτητών για όλα τα χρόνια που διδάσκουν σε οποιαδήποτε Θεματική Ενότητα από το 2008-2009 και μετά. | 0- 2.9 δεν ενεργοποιείται |
|   | 3.0- 3.4 3                |
|   | 3.5- 3.9 8                |
|   | 4.0- 4.4 15               |
|   | 4.5- 5.0 20               |

Για τους υποψηφίους που έχουν υπηρετήσει με ανάθεση τμήματος στο Ε.Α.Π. και δεν έχουν

αξιολογηθεί λόγω μη εφαρμογής της αξιολόγησης, σε αυτούς δεν προσμετρώνται καθόλου οι συγκεκριμένες αναθέσεις.

#### **4.2 Διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε γνωστικά αντικείμενα συναφή με τη Θεματική Ενότητα (Μονάδες έως 15)**

Το διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση αφορά σε υποψήφιους που δεν εργάζονται ή δεν εργάστηκαν στο Ε.Α.Π., με ανάληψη τμήματος ή έχουν εργαστεί μόνο για ένα εξάμηνο.

Για κάθε εξάμηνο διδασκαλίας βαθμολογούνται με 0.5 μόρια έως και 30 εξάμηνα, οπότε λαμβάνουν 15 μόρια που είναι και το άνω όριο στο κριτήριο 4.2.

Όσα υποψήφια μέλη Σ.Ε.Π. λαμβάνουν μόρια στο κριτήριο 4.1., δεν λαμβάνουν μόρια στο κριτήριο 4.2..

#### **4.3 Επίβλεψη Διπλωματικών στο Ε.Α.Π. (Μονάδες έως 2)**

Το κριτήριο αναφέρεται σε υποψηφίους που έχουν αναλάβει την επίβλεψη διπλωματικών εργασιών στο Ε.Α.Π., οι οποίοι λαμβάνουν επιπλέον μόρια ως ακολούθως:

| Αριθμός Διπλωματικών Εργασιών | Μονάδες |
|-------------------------------|---------|
| 1-5                           | 0.5     |
| 6-10                          | 1       |
| 11-15                         | 1.5     |
| 16-20                         | 2       |

Η συγκεκριμένη μοριοδότηση από τις διπλωματικές εργασίες εφαρμόζεται στην κατηγορία 4.2 προσθέτοντας επιπλέον μόρια στην κατηγορία αυτή.

#### **5. Εμπειρία στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση (Μέγιστο σύνολο μονάδων έως 15)**

Το παραπάνω κριτήριο αναλύεται στα τέσσερα επιμέρους ακόλουθα κριτήρια:

##### **5.1 Πιστοποιητικό εξειδίκευσης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση που προσφέρεται από το Ε.Α.Π. (Μονάδες έως 5)**

##### **5.2 Σεμινάριο πιστοποίησης από το Ε.Α.Π. (Μονάδες έως 2)**

##### **5.3 Εμπειρία στην εξ αποστάσεως διδασκαλία σε οποιοδήποτε φορέα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (και στο Ε.Α.Π.), τουλάχιστον δύο εξαμήνων (Μονάδες έως 5)**

«Εμπειρία στην εξ αποστάσεως διδασκαλία σε οποιοδήποτε φορέα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, τουλάχιστον δύο εξαμήνων» εννοείται η εξ αποστάσεως διδασκαλία σε εξαρχής οργανωμένα

προγράμματα με τις προδιαγραφές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και όχι σε παραδοσιακά προγράμματα που περιέχουν και στοιχεία εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

#### **5.4 Ανάπτυξη υλικού συμβατού με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση (Μονάδες έως 5)**

«Ανάπτυξη υλικού συμβατού με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση» εννοείται διδακτικό υλικό διαμορφωμένο με ειδικές προδιαγραφές για τις ανάγκες οργανωμένων προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και όχι, για παράδειγμα, κείμενο ή διαφάνειες που είχαν αναρτηθεί στο e-class πολλών πανεπιστημίων ή διαφάνειες που χρησιμοποιούν μέλη Σ.Ε.Π. στις ΟΣΣ του Ε.Α.Π..

Η μοριοδότηση για όλους τους υποψηφίους θα γίνεται αναλογικά (κανονικοποίηση) μόνο στο κριτήριο 5.4 με βάση τον υποψήφιο που έχει κάνει την μεγαλύτερη ανάπτυξη υλικού συμβατού με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και που λαμβάνει 5 μόρια. Η βαρύτητα κάθε είδους διδακτικού υλικού (βιβλία, παρουσιάσεις, σημειώσεις, σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή) θα κρίνεται από την Επιτροπή.

Το μέγιστο σύνολο στο κριτήριο 5 είναι το 15 και όχι το 17 γιατί δεν μπορούν να αθροίζονται τα μόρια των κριτηρίων 5.1 και 5.2.

#### **Νέοι Διδάκτορες ή νέοι κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος**

Νέοι Διδάκτορες ή νέοι κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος, οι οποίοι για τις ανάγκες της παρούσας Προκήρυξης, ορίζονται ως επιστήμονες που έχουν λάβει το Διδακτορικό τους ή το Μεταπτυχιακό τους, κατά την τελευταία δεκαετία. Θα συμμετέχουν κατά προτεραιότητα με ποσοστό 15% στην ανάθεση εκπαιδευτικού έργου.

Με τη ρύθμιση αυτή επιχειρείται η συμβολή του Ε.Α.Π. στην ενίσχυση νέων επιστημόνων για την ανάπτυξη του διδακτικού και ερευνητικού ιστού και τη μείωση της μετανάστευσης τους σε άλλες χώρες. Αφορά σε νέους διδάκτορες ή σε νέους κάτοχους μεταπτυχιακού διπλώματος που πήραν το διδακτορικό ή το μεταπτυχιακό τους πριν από δέκα ή λιγότερα έτη και είτε δεν έχουν καμία επαγγελματική απασχόληση για το ακαδημαϊκό έτος που επιδιώκουν να αναλάβουν τμήμα ως μέλη Σ.Ε.Π. είτε εμπίπτουν σε μία μόνο και αποκλειστική από τις ακόλουθες κατηγορίες:

- (α) απασχόληση σε ερευνητικά προγράμματα (αφορά μόνο σε αυτούς που απασχολούνται σε ένα μόνο ερευνητικό πρόγραμμα),
- (β) απασχόληση για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας,
- (γ) απασχόληση με το ΠΔ 407/80,
- (δ) ακαδημαϊκή υποτροφία.

Συνοπτικά, τα κριτήρια επιλογής των μελών ΣΕΠ της Εργαστηριακής Θεματικής Ενότητας «ΣΦΠ2 ΕΘΕ» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών ετήσιας διάρθρωσης «ΣΦΠ» της **Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού** για την τριετία 2022-2025 και η βαρύτητά τους έχουν ως εξής:

| <b>α/α</b> | <b>Περιγραφή κριτηρίου</b>                              | <b>Βαθμολογία: Συν. 100</b>                  |
|------------|---|--|
| <b>1</b>   | <b>Συνάφεια – Συγγένεια</b>                             | Συναφές αντικείμενο/<br>Συγγενές αντικείμενο |
| <b>2</b>   | <b>Ερευνητικό, μελετητικό και καλλιτεχνικό έργο</b>     | <b>Μέγιστο Σύνολο 50</b>                     |
| <b>2.1</b> | <b>Συνολική ερευνητική, μελετητική και καλλιτεχνική</b> | <b>24</b>                                    |



|                   |  |                  |
|-------------------|--|------------------|
|                   | <p><b>συνεισφορά, εκτός από την τελευταία πενταετία (μέχρι και το έτος 2016)</b></p>   |                  |
|                   | <p>Για το ερευνητικό έργο αξιολογούνται:</p> <p>α) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά περιοδικά σε συνδυασμό με την επιστημονική απήχηση των εν λόγω περιοδικών και την απήχηση των δημοσιεύσεων.</p> <p>β) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους με κριτές.</p> <p>γ) το σύνολο δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά Συνέδρια με κριτές.</p> <p>Για το μελετητικό έργο αξιολογούνται:</p> <p>α) το σύνολο των μελετών σε συνδυασμό με την απήχηση των μελετών αυτών μέσω δημοσιεύσεων στον ειδικό Τύπο.</p> <p>β) το σύνολο των βραβείων σε διαγωνισμούς</p> <p>Για το καλλιτεχνικό έργο (σε περιπτώσεις ΘΕ με καλλιτεχνικό αντικείμενο) αξιολογούνται:</p> <p>α) το σύνολο των ατομικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ.</p> <p>β) το σύνολο των ομαδικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ.</p> <p>γ) το σύνολο των βραβείων καλλιτεχνικού έργου</p> |                  |
| <p><b>2.2</b></p> | <p><b>Ερευνητική, μελετητική και καλλιτεχνική συνεισφορά κατά την τελευταία πενταετία (από το έτος 2017 και έπειτα)</b></p>  | <p><b>24</b></p> |
|                   | <p>Για το ερευνητικό έργο αξιολογούνται:</p> <p>α) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά περιοδικά σε συνδυασμό με την επιστημονική απήχηση των εν λόγω περιοδικών και την απήχηση των δημοσιεύσεων.</p> <p>β) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους με κριτές.</p> <p>γ) το σύνολο των δημοσιεύσεων σε Διεθνή ή Ελληνικά Συνέδρια με κριτές.</p> <p>Για το μελετητικό έργο αξιολογούνται:</p> <p>α) το σύνολο των μελετών σε συνδυασμό με την απήχηση των μελετών αυτών μέσω δημοσιεύσεων στον ειδικό Τύπο.</p> <p>β) το σύνολο των βραβείων σε διαγωνισμούς.</p> <p>Για το καλλιτεχνικό έργο (σε περιπτώσεις ΘΕ με καλλιτεχνικό αντικείμενο) αξιολογούνται:</p> <p>α) το σύνολο των ατομικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές</p>  |                  |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | εκθέσεις/φεστιβάλ.<br>β) το σύνολο των ομαδικών συμμετοχών σε καλλιτεχνικές εκθέσεις/φεστιβάλ.<br>γ) το σύνολο των βραβείων καλλιτεχνικού έργου.  |   |
| <b>2.3</b> | <b>Ερευνητικές διακρίσεις</b>   | <b>2</b>  |
|            | Για τις ερευνητικές διακρίσεις, αξιολογούνται:<br><br>α) διπλώματα ευρεσιτεχνίας,<br>β) βραβεία από Οργανισμούς / Επιτροπές που σχετίζονται με την έρευνα και της εφαρμογές της             |   |
| <b>3</b>   | <b>Συγγραφικό έργο</b>  | <b>Μέγιστο Σύνολο 15</b>  |
| <b>4</b>   | <b>Διδακτικό έργο</b>   | <b>Μέγιστο Σύνολο 20</b>  |
| <b>4.1</b> | Μοριοδότηση από αξιολόγηση φοιτητών   | 20  |
|            | Υποψήφιοι που έχουν εργαστεί ως μέλη Σ.Ε.Π. με ανάθεση τμήματος. Μέσος όρος αξιολόγησης φοιτητών για όλα τα χρόνια που διδάσκουν σε οποιαδήποτε Θεματική Ενότητα από το 2008-2009 και μετά. | 0- 2.9 δεν ενεργοποιείται<br>3.0- 3.4 3<br>3.5- 3.9 8<br>4.0- 4.4 15<br>4.5- 5.0 20 |
| <b>4.2</b> | Αυτοδύναμο διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση για υποψήφιους που δεν έχουν εργαστεί ποτέ ως μέλη Σ.Ε.Π. στο Ε.Α.Π. με ανάθεση τμήματος  | 15  |
| <b>4.3</b> | Επίβλεψη Διπλωματικών στο ΕΑΠ   | 2   |
| <b>5</b>   | <b>Εμπειρία στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση</b>   | <b>Μέγιστο Σύνολο 15</b>  |
| <b>5.1</b> | Πιστοποιητικό εξειδίκευσης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση που προσφέρεται από το ΕΑΠ   | 5   |
| <b>5.2</b> | Σεμινάριο πιστοποίησης από το ΕΑΠ   | 2   |
| <b>5.3</b> | Εμπειρία στην εξ αποστάσεως διδασκαλία σε οποιοδήποτε φορέα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (και στο Ε.Α.Π.), τουλάχιστον δύο εξαμήνων   | 5   |
| <b>5.4</b> | Ανάπτυξη υλικού συμβατού με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση  | 5   |

**Διευκρινίζονται τα ακόλουθα:**

- Όσοι από τους υποψηφίους δεν υποβάλλουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στην ηλεκτρονική αίτησή τους, όπως αποτυπώνονται στο σημείο τέσσερα (4) της Προκήρυξης θα αποκλείονται από τη διαδικασία αξιολόγησης.
- Οι υποψήφιοι αναλαμβάνουν τμήμα φοιτητών μόνο σε μία Θεματική Ενότητα σύμφωνα με τις εσωτερικές διεργασίες, τη σειρά κατάταξης του και εφόσον δημιουργηθεί ικανός αριθμός τμημάτων φοιτητών.

## **5. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ Σ.Ε.Π.**

Τα καθήκοντα των μελών Σ.Ε.Π. των Ε.Θ.Ε. περιλαμβάνουν, ενδεικτικά, πάντοτε με βάση και τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και ηθικής, την υποχρέωση για:

1. Επικοινωνία τηλεφωνική/γραφτή/ηλεκτρονική με κάθε φοιτητή κατά τη διάρκεια του Ακαδημαϊκού Έτους σε τακτές ημέρες και ώρες, που έχουν συμφωνηθεί μεταξύ του διδάσκοντα και του διδασκόμενου.
2. Προετοιμασία και συμμετοχή σε Ομαδικές Συμβουλευτικές Συναντήσεις (Ο.Σ.Σ.) σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα μελέτης των ΕΘΕ. (Στόχος είναι να ενθαρρύνει το μέλος Σ.Ε.Π. τους φοιτητές στη μαθησιακή τους πορεία συστηματικά και με κάθε πρόσφορο μέσο).
3. Προετοιμασία και συμμετοχή σε τουλάχιστον δύο (2) συναντήσεις με την Ομάδα Διδακτικού Προσωπικού (Ο.Δ.Π.). Κατάθεση προτάσεων προς συζήτηση στις συναντήσεις Ο.Δ.Π.
4. Συμμετοχή στην: α) εκπόνηση θεμάτων γραπτών εργασιών ή δραστηριοτήτων, β) ανάπτυξη εργαστηριακών ασκήσεων και γ) κατάρτιση καταλόγου δυσνόητων σημείων του εκπαιδευτικού και βοηθητικού υλικού. Στην περίπτωση που η Ε.Θ.Ε. προβλέπει εξετάσεις τότε θα πρέπει να συμμετέχουν στην δημιουργία θεμάτων για τις εξετάσεις. (τελικές και επαναληπτικές)
5. Βαθμολόγηση των προβλεπόμενων στο χρονοδιάγραμμα μελέτης γραπτών εργασιών ή δραστηριοτήτων των φοιτητών και υποβολή βαθμολογίας εντός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος. Στην περίπτωση που η Ε.Θ.Ε. προβλέπει εξετάσεις τότε θα πρέπει να υποβάλουν τη βαθμολογία των εξετάσεων και να συμμετέχουν στην επιτήρησή τους. (τελικές και επαναληπτικές)
6. Συμμετοχή στις επιτηρήσεις των τελικών και επαναληπτικών εξετάσεων άλλων Θεματικών Ενοτήτων του ιδίου ή άλλου Προγράμματος Σπουδών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών, εφόσον κριθεί αναγκαίο.
7. Κριτική ανάγνωση του διδακτικού υλικού της Θεματικής Ενότητας, καθώς και οποιουδήποτε άλλου σχετικού αρχείου. Υποβολή προτάσεων προς τον Συντονιστή για διόρθωση παροραμάτων, δυσνόητων σημείων, επιστημονικών ανακρίβειών που ο Ανάδοχος ενδέχεται να εντοπίσει κατά τη διάρκεια της κριτικής ανάγνωσης.
8. Τακτική, τουλάχιστον εβδομαδιαία στην περίπτωση εξαμηνιαίων Ε.Θ.Ε. ή κάθε 15 ημέρες στην περίπτωση ετήσιων Ε.Θ.Ε., ενημέρωση του ψηφιακού χώρου του Τμήματός του, για την ανάρτηση υλικού ή/και την ανατροφοδότηση προς τους φοιτητές.
9. Συμβολή στον επιστημονικό προβληματισμό για τα γνωστικά αντικείμενα της Θεματικής Ενότητας και για τη διδασκαλία τους με τη μέθοδο της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Το μέλος Σ.Ε.Π. έχει την υποχρέωση να αναφέρει ρητά την εργασιακή σχέση του με το ΕΑΠ σε κάθε ανακοίνωση ή δημοσίευση, για την οποία έχουν αντληθεί δεδομένα στο πλαίσιο του έργου της παρούσας σύμβασης.
10. Επιμόρφωση στο πεδίο της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι λεπτομέρειες για τις δυνατότητες επιμόρφωσης που παρέχει το Ίδρυμα, μέσω της Μονάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης (Μ.Ε.Α.Ε.), γίνονται γνωστές σε εύθετο χρόνο και ενδέχεται να περιλαμβάνουν και άλλα γνωστικά πεδία. Ειδικά στην περίπτωση διδασκαλίας για πρώτη φορά στη Θ.Ε. ο Ανάδοχος υποχρεούται να ενημερωθεί επαρκώς για τους στόχους.
11. Συμμετοχή στις διαδικασίες εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης που ορίζονται ανά ακαδημαϊκό έτος από το Ίδρυμα.
12. Σύνταξη και παράδοση στα αρμόδια ακαδημαϊκά όργανα αναφορών για την πρόοδο της εργασίας του στη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Η τελική αναφορά, με παράδοση μέχρι ετησίως μέχρι τη λήξη της σύμβασής τους, και με τα μέρη που κάθε φορά ορίζονται από τα αρμόδια όργανα, αποτελεί την ελάχιστη υποχρέωση του μέλους Σ.Ε.Π.
13. Κατάλληλη και νόμιμη χρήση του διδακτικού του συνοδευτικού υλικού της Θεματικής Ενότητας, με σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα που έχει εξασφαλίσει το Ίδρυμα.

14. Εμπιστευτικότητα στη διαχείριση πληροφοριών, υλικού, διαδικασιών και διεργασιών που σχετίζονται με το Τμήμα του και με τη Θεματική Ενότητα στην οποία εργάζεται.
15. Έγγραφο και έγκαιρη ενημέρωση (τουλάχιστον εντός ενός μηνός πριν την ανάληψη ή/και την πραγματοποίηση οποιασδήποτε, εκτός Ε.Α.Π., υποχρέωσης) από τον Ανάδοχο προς τον Αναθέτοντα, σε περίπτωση σύγκρουσης ακαδημαϊκών συμφερόντων (ενδεικτικά, συμμετοχή ή/και συνεισφορά του Αναδόχου σε συναφείς Θεματικές Ενότητες ή/και συναφή Προγράμματα Σπουδών άλλων Ιδρυμάτων, εκπαιδευτική ή άλλη άδεια απουσίας που είναι ασύμβατη με τις υποχρεώσεις του Αναδόχου στο Ε.Α.Π.) Στην περίπτωση που ο Ανάδοχος είναι μέλος Δ.Ε.Π. άλλου Α.Ε.Ι. δεν υφίσταται τέτοια υποχρέωση.
16. Μελέτη και αφομοίωση του διδακτικού υλικού της Εργαστηριακής Θεματικής Ενότητας (Ε.Θ.Ε.). (Τα μέλη ΣΕΠ, για την καλύτερη εκτίμηση του απαιτούμενου χρόνου και της διδακτέας ύλης της Ε.Θ.Ε., που θα κληθούν να διδάξουν με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αλλά και διά ζώσης, θα δύνανται να ενημερώνονται από την «Εξ αποστάσεως βιβλιοθήκη και υπηρεσίες πληροφόρησης του Ε.Α.Π.», Πατρών – Κλάους 183, 26 335, Πάτρα, τηλ.: 2610-367830, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα).
17. Επίβλεψη πτυχιακών ή Διπλωματικών Εργασιών, εφόσον του ανατεθούν στο ίδιο ή άλλο Πρόγραμμα Σπουδών.
18. Υποχρέωση **φυσικής παρουσίας** στις εγκαταστάσεις που έχει εξασφαλίσει το ΕΑΠ για τη διεξαγωγή των Ε.Θ.Ε. σε οποιαδήποτε πόλη **καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης των εργαστηριακών κύκλων των Ε.Θ.Ε** και βάσει του χρονοδιαγράμματος του εκάστοτε προγράμματος σπουδών.
19. Συνεισφορά στην ανάπτυξη εργαστηριακών ασκήσεων και των δραστηριοτήτων των εργαστηρίων στα πλαίσια των εκπαιδευτικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών (Σ.Ε.Τ.).

## 6. ΑΜΟΙΒΗ

*Το ύψος των αμοιβών θα καθορίζεται κάθε φορά με απόφαση της Δ.Ε. του Ε.Α.Π..*

## 7. ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση είναι διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους και καταρτίζεται με την έναρξη του έτους και την οριστικοποίηση των τμημάτων.

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ

Οι υποψήφιοι έχουν δυνατότητα να υποβάλλουν **μία μόνο** αίτηση στην παρούσα Προκήρυξη **σε μία (1) ή δύο (2) Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.)**.

Εάν κατά τον έλεγχο διαπιστωθεί ότι κάποιος υποψήφιος έχει υποβάλει περισσότερες από μία ηλεκτρονικές αιτήσεις, όλες θα **απορρίπτονται**.

Η ακριβής συμπλήρωση της ηλεκτρονικής αίτησης είναι απολύτως υποχρεωτική για τον υποψήφιο και σε καμία περίπτωση δεν υποκαθίσταται από το βιογραφικό του σημείωμα, που είναι

υποβοηθητικό στον αξιολογητή, ώστε να αποκτήσει μια γενική εικόνα για τον υποψήφιο.

Η υποβολή της αίτησης της Προκήρυξης για υποψήφιο μέλος Σ.Ε.Π. υπέχει τη θέση υπεύθυνης δήλωσης σύμφωνα με τον Ν.1599/86 και υποδηλώνει:

α) ότι τα στοιχεία που υποβάλλει ο υποψήφιος είναι αληθή, ακριβή, πλήρη και σύμφωνα με την Προκήρυξη, για μέλη Σ.Ε.Π. του Ε.Α.Π. για την τριετία 2022-2025,

β) ότι επιτρέπει τη χρήση των δεδομένων από το Ε.Α.Π. για στατιστικούς λόγους,

γ) κάθε ακαδημαϊκό έτος τα μέλη Σ.Ε.Π τα οποία έχουν ενταχθεί σε πίνακες σειράς κατάταξης (σ.σ. τα οποία έχουν λάβει σειρά κατάταξης σύμφωνα με την αξιολόγηση των Επιτροπών Αξιολόγησης) θα υποβάλουν δήλωση ότι επιθυμούν να είναι μέλη Σ.Ε.Π. το επόμενο ακαδημαϊκό έτος και μέχρι την συμπλήρωση τριετίας από την Προκήρυξη,

δ) την υποχρέωση του υποψηφίου, κατά τη διαδικασία επιλογής ή/και σε περίπτωση που το Ε.Α.Π. του αναθέσει έργο, να υποβάλει κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα του ζητηθεί,

ε) την αποδοχή του δικαιώματος του Ε.Α.Π. για επεξεργασία των στοιχείων που δηλώνει ο υποψήφιος, με σκοπό την αξιολόγησή του και την τήρηση αυτών σε αρχείο, όπως προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις,

στ) τη ρητή και αμετάκλητη αποδοχή των όρων της Προκήρυξης, καθώς και των αποφάσεων της Δ.Ε. και των Κοσμητειών του Ε.Α.Π., που σχετίζονται άμεσα με την Προκήρυξη και θέματα μελών Σ.Ε.Π..

**Οι υποψήφιοι που δεν έχουν ήδη εγγραφεί στην «Εφαρμογή εκδήλωσης ενδιαφέροντος για μέλη Σ.Ε.Π.» ([dev.eap.gr](http://dev.eap.gr)) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, είτε υποβάλλουν αίτηση για πρώτη φορά είτε έχουν υποβάλει αίτηση στο παρελθόν μέσω άλλης εφαρμογής, θα πρέπει ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ να εγγραφούν, ώστε να αποκτήσουν κωδικό πρόσβασης. Όσοι υποψήφιοι έχουν ήδη εγγραφεί στη συγκεκριμένη εφαρμογή θα πρέπει να συνδεθούν χρησιμοποιώντας το e-mail και τον κωδικό πρόσβασης που όρισαν κατά την εγγραφή και την ενεργοποίηση του λογαριασμού τους. Σε περίπτωση που κάποιος υποψήφιος έχει ήδη εγγραφεί στη συγκεκριμένη εφαρμογή, αλλά δεν θυμάται τον κωδικό πρόσβασης, θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τη λειτουργία «Ανάκτηση κωδικού πρόσβασης».**

Όλα τα πεδία της ηλεκτρονικής αίτησης συμπληρώνονται **στην ελληνική γλώσσα (Εξαιρέση αποτελούν τα στοιχεία που αφορούν σε διευθύνσεις εξωτερικού και ξενόγλωσσες δημοσιεύσεις και ξενόγλωσσοι τίτλοι)**. Παρακαλούμε και εφιστούμε την προσοχή σας για την **ορθή συμπλήρωση** των προσωπικών σας στοιχείων (Επώνυμο, Όνομα, Πατρώνυμο, Μητρώνυμο), όπως ακριβώς αναγράφονται στο Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατήριο.

Τα στοιχεία που συμπληρώνονται υποχρεωτικά στο **Βήμα 4** της ηλεκτρονικής αίτησης, πρέπει να είναι διατυπωμένα με **ακρίβεια και σαφήνεια**, ώστε οι Επιτροπές Αξιολόγησης να μπορέσουν να επιτελέσουν με τον καλύτερο δυνατό και αντικειμενικό τρόπο το έργο τους.

Τα στοιχεία που αναγράφονται στην αίτηση είναι **εμπιστευτικά** και δεν μπορούν να μεταβληθούν από τρίτο πρόσωπο, παρά μόνο από τον ίδιο τον υποψήφιο (με τον κωδικό που θα χορηγηθεί με την υποβολή της ηλεκτρονικής αίτησης, αφού η όλη καταγραφή και επεξεργασία των στοιχείων είναι αποκλειστικά ηλεκτρονική και σ' αυτή δεν παρεμβάλλεται καθ' οιονδήποτε τρόπο ο ανθρώπινος

παράγοντας).

Αλλαγή των στοιχείων που έχουν καταχωρηθεί στην αίτηση μπορεί να γίνει μόνο πριν την οριστική υποβολή της αίτησης και μέχρι τη λήξη της προθεσμίας της Προκήρυξης, κάνοντας ο υποψήφιος πιστοποίηση της ταυτότητάς του με βάση το e-mail που έχει δηλώσει κατά την εγγραφή του και τον Κωδικό Πρόσβασής του. Μετά την οριστική υποβολή της αίτησης το σύστημα «κλειδώνει» και δεν επιτρέπει οποιαδήποτε παρέμβαση στην αίτηση.

**Μετά την συμπλήρωση των απαραίτητων στοιχείων στα τρία (3) πρώτα βήματα**, στο επόμενο βήμα (Βήμα 4), θα εμφανιστούν όλα τα στοιχεία της αίτησης που έχουν ήδη συμπληρωθεί και στο κάτω μέρος της οθόνης θα υπάρχει χώρος για υπογραφή. Ο υποψήφιος θα πρέπει να τυπώσει τη συγκεκριμένη σελίδα, και αφού την υπογράψει, να την σκανάρει για να την επισυνάψει στο επόμενο βήμα (Βήμα 5). Η επιτυχημένη επισύναψη της υπογεγραμμένης τελευταίας σελίδας της αίτησης πιστοποιεί την οριστική παραλαβή από το Ε.Α.Π. Στη συνέχεια θα εμφανιστεί ο Αριθμός Πρωτοκόλλου της αίτησης. Μετά την εμφάνιση της συγκεκριμένης ένδειξης είναι απολύτως σίγουρο πως η αίτηση έχει καταγραφεί στα υπολογιστικά συστήματα του Ε.Α.Π. Η υποβολή αιτήματος στο Ε.Α.Π. για την επιβεβαίωση της καταχώρησης της αίτησης είναι άσκοπη. Επιθυμητό είναι να διατηρηθεί στο αρχείο του υποψηφίου μία καταγραφή στιγμιότυπου οθόνης (PrtScn) με τον Αριθμό Πρωτοκόλλου ή να εκτυπωθεί και να φυλαχθεί, ώστε σε μελλοντική επικοινωνία με το Ε.Α.Π. να είναι ευκολότερη η εξυπηρέτηση του υποψηφίου μέλους Σ.Ε.Π..

**Σε περίπτωση που ο υποψήφιος επιθυμεί να ακυρώσει ή τροποποιήσει την ηλεκτρονική αίτησή του**, η ακύρωση/τροποποίηση γίνεται **αποκλειστικά και μόνον από τον ίδιο τον υποψήφιο**, με πιστοποίηση της ταυτότητάς του με βάση το e-mail που έχει δηλώσει κατά την εγγραφή του και τον Κωδικό Πρόσβασής του, **στην εφαρμογή όπου υποβάλλονται οι αιτήσεις ([dev.eap.gr](http://dev.eap.gr))**, μέχρι τις **05-05-2022 (ώρα 12:00)**.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, προκειμένου να ενημερωθεί πληρέστερα η Επιτροπή Αξιολόγησης, είναι πιθανό να ζητηθεί από τον υποψήφιο να προσκομίσει ορισμένα **επιπλέον στοιχεία** ή να διευκρινίσει στοιχεία που αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Επιπλέον, η Επιτροπή Αξιολόγησης είναι πιθανό να καλέσει τον υποψήφιο για προσωπική συνέντευξη.

**Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνει αποκλειστικά ηλεκτρονικά**  
**([dev.eap.gr](http://dev.eap.gr))**

**από 08-04-2022 (🕒 17:00) έως τις 05-05-2022 (🕒 12:00)**

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση σχετικά με την υποβολή ηλεκτρονικής αίτησης και την επισύναψη των δικαιολογητικών, μπορείτε να επικοινωνείτε με ηλεκτρονικό μήνυμα με το Τμήμα Προσωπικού του Ε.Α.Π. και συγκεκριμένα με το Γραφείο Θεμάτων μελών Σ.Ε.Π. στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [sep@eap.gr](mailto:sep@eap.gr).