

## Αναστασία ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ

Δρ. Μουσειακών Σπουδών Πανεπιστημίου του Leicester

Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο: Μουσεία, Επιστήμες και Τεχνολογία

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

e-mail: [afilippo@eap.gr](mailto:afilippo@eap.gr)

<https://www.eap.gr/education/sae/>

<https://eap.academia.edu/AnastasiaFILIPPOUPOLITI>

Μέλος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Μουσείου Ευρωπαϊκής Ιστορίας (House of European History), Βρυξέλλες (<https://historia-europa.ep.eu/en/organisation>)

### Επιστημονικά ενδιαφέροντα και εξειδίκευση

- επικοινωνία και μάθηση σε μουσεία και κέντρα επιστημών
- μετασχηματισμός της επιστημονικής πληροφορίας σε μουσειολογικό εκθεσιακό στοιχείο
- αντικειμενοκεντρική μάθηση
- σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων για ομάδες επισκεπτών
- αξιολόγηση μαθησιακής εμπειρίας στο μουσείο
- ιστορία μουσείων, ιστορία της συλλεκτικής διαδικασίας
- θεωρίες υλικού πολιτισμού, πολιτισμικές βιογραφίες μουσειακών αντικειμένων

### Διδακτικό έργο

- 2022-σήμερα: Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ. Συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας (ΕΕΠ22) Μουσεία, Επιστήμες και Τεχνολογία του ΜΠΣ Επικοινωνία της Επιστήμης.
- 2011-σήμερα: Μέλος ΣΕΠ στο ΜΠΣ Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, ΕΑΠ. Θεματική Ενότητα (ΔΠΜ50) Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2020-σήμερα (χειμερινό εξάμηνο): Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Εκπαίδευση και Πολιτισμός, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Μάθημα: Μουσειακή Εκπαίδευση. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2009-2022: Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Μαθήματα: Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική, Εφαρμοσμένη Μουσειοπαιδαγωγική, Μουσειολογία, Εκπαιδευτικές Δράσεις σε Μουσεία Επιστημών και Παιδικά Μουσεία. Επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών σε μουσεία. Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών.
- 2021-2022 (χειμερινό εξάμηνο): Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Ετερότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μάθημα: Εφαρμοσμένη Μουσειοπαιδαγωγική. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2015-2017: Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μάθημα: Παραγωγή και χρήση του περιβαλλοντικού λόγου σε αναπτυξιακές αειφορικές δράσεις-Εφαρμογές. Σεμινάριο: Σχεδιασμός παρεμβάσεων στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2014-2015: Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα στην κατεύθυνση σπουδών: Άτυπες, μη τυπικές και τυπικές μορφές εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μάθημα: Μουσειακή Εκπαίδευση. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2011-2013: Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Μουσειακές Σπουδές, Κέντρο Μουσειακών Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μάθημα: Μουσείο, Επικοινωνία και Εκπαίδευση. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.

- 2007-2011: Μέλος ΣΕΠ στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ. Θεματική Ενότητα (ΕΠΟ31) Οι Επιστήμες της Φύσης και του Ανθρώπου στην Ευρώπη.

### Σπουδές

- Πτυχίο στην Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Βαθμός πτυχίου: Άριστα. Τίτλος πτυχιακής εργασίας: Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι και η συμβολή του στην τεχνολογία της Αναγέννησης.
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λέστερ, Αγγλία. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: Front-end Evaluation in Museum Exhibitions: Studying Visitors at the New Walk Museum Leicester.
- Διδακτορικό Δίπλωμα, Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λέστερ, Αγγλία. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: Objects of Culture: Collections of Science and Technology, 1800-1880. Εξεταστική επιτροπή: Simon Knell, Susan Pearce, Ken Arnold.

### Επαγγελματική/ερευνητική δραστηριότητα

- 2005-2009: Μουσειολόγος, Υπηρεσία Μουσείων, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Κύρια υπεύθυνη για την υλοποίηση του μουσειολογικού υποέργου του Μουσείου Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.
- 2004-2005: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στην Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, Βιέννη. Πεδία: Μουσειολογία και Επικοινωνία της Επιστήμης.

### Μέλος επιστημονικών επιτροπών σε περιοδικά (με κριτές)

- Museum History (Taylor & Francis) (<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=yhj20>)
- Culture-Society-Economy-Politics, National University of Political Studies and Public Administration, Βουκουρέστι (<https://sciendo.com/journal/CSEP>)
- MuseumEdu. Education and Research in Cultural Environments. Περιοδικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (<http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>)
- MUSEUM & EDUCATION, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση. Περιοδικό του Μουσείου Σχολικής Ζωής (<https://museum-education.weebly.com/>)

### Περιστασιακός κριτής στα περιοδικά

Science & Education (SpringerLink), Education Sciences (MDPI open access journals), Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση (περιοδικό Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης), Children, Youth and Environments (περιοδικό του University of Cincinnati), Science Communication. Linking Theory and Practice (SAGE).

### Μέλος στις επιστημονικές εταιρείες

- Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) και ICOM-CECA (Committee for Education and Cultural Action).
- Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων.

Για δημοσιεύσεις, βλ. <https://eap.academia.edu/AnastasiaFILIPPOUPOLITI>