

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης – Επιστήμες της Αγωγής (ΕΤΑ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΕΤΑ 52	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Το εκπαιδευτικό υλικό και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και μάθησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου 32-33 x 13 εβδομάδες		420	15
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΕΤΑ50 & ΕΤΑ51		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://courses.eap.gr/course/view.php?id=436 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (http://courses.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • προσδιορίζουν τους όρους διδακτικό, μαθησιακό και εκπαιδευτικό υλικό • εξηγείτε τον όρο «σχεδιασμός διδασκαλίας και μάθησης» • αναγνωρίζουν την έννοια του εκπαιδευτικού πακέτου • απαριθμούν αρχές και κανόνες για τον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

- περιγράφουν την τυπολογία των West και Λιοναράκη στον σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- προσδιορίζουν τον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού υλικού στη διαδικτυακή μάθηση, τους όρους Μαθησιακό Αντικείμενο, Σύστημα Διαχείρισης της Μάθησης και Εργαλείο Δημιουργίας Ψηφιακού Περιεχομένου
- συσχετίζουν τους όρους Μαθησιακό Αντικείμενο, Σύστημα Διαχείρισης της Μάθησης και Εργαλείο Δημιουργίας Ψηφιακού Περιεχομένου με την τυπολογία των West και Λιοναράκη και με θεωρίες μάθησης.
- μετατρέπουν ένα κείμενο σε εξ αποστάσεως έντυπο εκπαιδευτικό υλικό
- εφαρμόζουν σε εξ αποστάσεως έντυπο εκπαιδευτικό υλικό την τυπολογία των West και Λιοναράκη
- αξιολογούν ένα εξ αποστάσεως έντυπο εκπαιδευτικό υλικό
- εξηγούν τη σχέση μεταξύ διδασκαλίας και μάθησης
- συνδέουν τη σχέση μεταξύ διδασκαλίας και μάθησης με το εκπαιδευτικό υλικό
- περιγράφουν το ιστορικό-φιλοσοφικό πλαίσιο της ανοικτής εκπαίδευσης
- συνδέουν την ανοικτή εκπαίδευση με το εκπαιδευτικό υλικό με τις διάφορες θεωρίες μάθησης με το εκπαιδευτικό υλικό
- κατονομάζουν και να περιγράφουν επιπλέον της τυπολογίας των West και Λιοναράκη, μοντέλα και αρχές σχεδιασμού εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού
- υιοθετούν την έννοια του κριτικού γραμματισμού στον σχεδιασμό εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού
- αποδέχονται την υιοθέτηση άλλων μοντέλων και αρχών στον τρόπο σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- περιγράφουν ποιες είναι οι βασικές δεξιότητες και τα χαρακτηριστικά που πρέπει να αποτελέσουν στόχους στο σχεδιασμό του εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού
- εξασκηθούν στη διαμόρφωση δραστηριοτήτων που να στοχεύουν στην καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21ο αιώνα
- εξοικειωθούν με τρόπους/μεθόδους/δραστηριότητες που υποστηρίζουν την καλλιέργεια των οριζόντων δεξιοτήτων σ' ένα εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό ανεξάρτητα από το γνωστικό αντικείμενο
- συμπεριλάβουν την καλλιέργεια των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα στο πλαίσιο σχεδιασμού, διαμόρφωσης και αξιοποίησης εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού
- συνδέουν την καλλιέργεια των γνωστικών δεξιοτήτων με κι-ναισθητικές δεξιότητες
- αναγνωρίζουν τις δυνατότητες του ePortfolio στο σχεδιασμό του εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού και στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων για τον 21ο αιώνα.
- διακρίνουν τις διαφορετικές μορφές που μπορεί να λάβει το εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τα μέσα που θα επιλεγούν για την ανάπτυξή του
- ακολουθούν τις βασικές αρχές για τη συγγραφή κειμένου που προορίζεται για εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- επιλέγουν το κατάλληλο μέσο ανάλογα με την πληροφορία που θέλετε να επικοινωνήσετε
- αξιολογούν το εκάστοτε εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τα γενικά και τα ειδικότερα χαρακτηριστικά του κάθε μέσου
- περιγράφουν πώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να αποτελέσουν βάση για τη δημιουργία ενός ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού
- διακρίνουν τις διαφορετικές μορφές που μπορεί να λάβει το εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τις τεχνικές συγγραφής και δόμησης του περιεχομένου
- παρουσιάζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των νέων ψηφιακών μορφών εκπαιδευτικού υλικού, όπως είναι τα ψηφιακά παιχνίδια, το micro-learning, τα podcasts και τα MOOCs
- περιγράφουν τον ρόλο του οδηγού μελέτης και τα βασικά χαρακτηριστικά του
- προσδιορίζουν τον όρο και τα χαρακτηριστικά της ψηφιακής αφήγησης

- εξηγούν τον ρόλο και τη σημασία της ψηφιακής αφήγησης στο εκπαιδευτικό υλικό
- αναγνωρίζουν το ρόλο των σεναρίων στη δημιουργία μιας αφήγησης, ψηφιακής ή μη
- απαριθμούν τους βασικούς παράγοντες που επηρεάζουν και ως ένα βαθμό διαμορφώνουν το πλαίσιο εργασίας των ομάδων δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλου για εξ αποστάσεως πανεπιστημιακή εκπαίδευση,
- περιγράφουν τους διαφορετικούς τύπους ομάδων για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού και τις αντίστοιχες πρακτικές που ακολουθούνται και τους ρόλους μέσα στις ομάδες,
- εξηγούν τις κύριες διεργασίες και τις διαδικασίες λειτουργίας μιας πρότυπης ομάδας δημιουργίας εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού.
- κατηγοριοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία με βάση το ρόλο τους
- παρουσιάζουν τα κύρια πλεονεκτήματα της αξιοποίησης των authoring tools στη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού
- επιλέγουν το εργαλείο που εξυπηρετεί τις ανάγκες σας και τις ανάγκες του έργου, το οποίο καλείστε να φέρετε εις πέρας
- περιγράφουν τους νέους ρόλους που ανακύπτουν από τη συγκεκριμένη αυτή κατηγορία εργαλείων
- κατανοήσουν τη διαδικασία δημιουργίας κινούμενης εικόνας
- είστε σε θέση να προσδιορίσετε τη θέση της κινούμενης εικόνας σε ένα εκπαιδευτικό σενάριο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμό εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Τα γνωστικά αντικείμενα που διαπραγματεύεται η ενότητα είναι:

1. Το εκπαιδευτικό υλικό στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
2. Το εκπαιδευτικό υλικό στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Οδηγίες και εφαρμογή της τυπολογίας των West και Λιοναράκη σε έντυπο
3. Το εκπαιδευτικό υλικό στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Εφαρμογή της τυπολογίας των West και Λιοναράκη σε έντυπο
4. Σχεδιασμός εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού: θεωρητικές προσεγγίσεις
5. Μοντέλα και αρχές δημιουργίας ΕΥ – Εφαρμογές και παραδείγματα
6. Η καλλιέργεια δεξιοτήτων στο εκπαιδευτικό υλικό στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
7. Μορφές εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση Μέρος Α': τα μέσα

8. Μορφές εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση Μέρος Β': συγγραφή και δόμηση της πληροφορίας
9. Η ψηφιακή αφήγηση στο εκπαιδευτικό υλικό
10. Ομάδες δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
11. Εργαλεία συγγραφής και ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (authoring tools)
12. Υποστηρικτικό εκπαιδευτικό υλικό κινούμενης εικόνας (animation) με PowerPoint

13. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 737 1011 789">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 737 1351 789">Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 795 1011 827">3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td> <td data-bbox="1027 795 1351 827">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 833 1011 886">3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1027 833 1351 886">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 892 1011 924">1 εργασία εξαμήνου</td> <td data-bbox="1027 892 1351 924">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 930 1011 961">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1027 930 1351 961">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 968 1011 999">Ατομική Μελέτη</td> <td data-bbox="1027 968 1351 999">350</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1005 1011 1024">Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td> <td data-bbox="1027 1005 1351 1024">420</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες	15	1 εργασία εξαμήνου	40	Εξετάσεις	3	Ατομική Μελέτη	350	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ															
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12															
3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες	15															
1 εργασία εξαμήνου	40															
Εξετάσεις	3															
Ατομική Μελέτη	350															
Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	420															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι Αξιολόγησης: Σε ότι αφορά τις δραστηριότητες μικτή και σε ότι αφορά την γραπτή εργασία και τις εξετάσεις συμπερασματική</p> <p>Μορφή Αξιολόγησης: Σε ότι αφορά τις δραστηριότητες είναι σύντομης απάντησης ή και επίλυσης προβλημάτων. Σε ότι αφορά την γραπτή εργασία είναι ανάπτυξης δοκιμίου ή έκθεση ή αναφορά. Σε ότι αφορά τις τελικές εξετάσεις είναι πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης ή επίλυσης προβλήματος.</p> <p>Κριτήρια: Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να δώσουν απαντήσεις μικρής έκτασης σε τρεις (3) Δραστηριότητες Αξιολόγησης (ΔΑ) που θα συναντήσουν στην πλατφόρμα. Οι δραστηριότητες αυτές εμφανίζονται σε συγκεκριμένες Εβδομάδες Μελέτης και δίνεται χρονικό διάστημα 15 ημερών για την απάντησή τους, η οποία αναρτάται επίσης στην πλατφόρμα. Κάθε μία από αυτές αξιολογείται στην κλίμακα από 0 έως 10. Η βαθμολογία και των τριών μαζί αντιστοιχεί στο 10% της συνολικής βαθμολογίας. Το μέλος ΣΕΠ ανατροφοδοτεί τους διδασκόμενους της ομάδας του και στις τρεις</p>															

14. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bates, A. W. (2019). *Teaching in a Digital Age* (2nd edition). Vancouver: Tony Bates Associates. Διαθέσιμο στο <https://pressbooks.bccampus.ca/teac>
- Γκιόσος, Ι., Κουτσούμπα, Μ., & Μαυροειδής, Η. (2009). Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαίδευση από απόσταση: γενική θεώρηση. Στο Μ. Γ. Αργυρίου & Ρ. Γ. Kampylis (eds.) *Teaching Material and its Contribution to Educational Practice: From Theory to Application in Music Education, Proceedings of the 3rd International Conference* (σσ. 187-192). Αθήνα: Greek Association of Primary Music Education Teachers
- Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας ΕΑΠ (2020). *Μαθησιακά Αντικείμενα*. Πάτρα: Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας ΕΑΠ. Διαθέσιμο στο <https://eeyem.eap.gr/learning-objects-gr/>.
- Κουτσούμπα, Μ. & Γκιόσος, Γ. (2003). Μια θεωρητική προσέγγιση για το σχεδιασμό διδακτικού υλικού στην ανοικτή και εξ αποστάσεως πολυμορφική εκπαίδευση. Στο Α. Λιοναράκης (επιμ.), *2ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Πρακτικά Εισηγήσεων* (σσ. 654-661). Αθήνα: Προπομπός.
- Λιοναράκης, Α. (2001). Ανοικτή και εξ αποστάσεως πολυμορφική εκπαίδευση: προβληματισμοί για μια διδακτική προσέγγιση σχεδιασμού διδακτικού υλικού. Στο Α. Λιοναράκης (επιμ.), *Απόψεις και Προβληματισμοί για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση* (σσ. 33-52). Αθήνα: Προπομπός
- Μανούσου, Ε., Κοντογεωργάκου, Β., Γεωργιάδη, Ε., & Κόκκαλη, Α. (2017). Παιδαγωγικό υλικό στην σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Μελέτη Περίπτωσης: το εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό Κέντρο της Βικτώρια στην Αυστραλία. *Open Education-The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology*, 13(1), 5-25. <https://doi.org/10.12681/jode.13912>
- Μαυροειδής, Η., Γκιόσος, Ι., & Κουτσούμπα, Μ. (2014). Επισκόπηση θεωρητικών εννοιών στην εκπαίδευση από απόσταση. *Ανοικτή Εκπαίδευση: το περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία*, 10(1), 88-100. doi: <https://doi.org/10.12681/jode.9814>
- Περιοδικά:
- Ανοικτή εκπαίδευση: Το περιοδικό για την Ανοικτή Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/openjournal>
 - European Journal of Open, Distance and E-Learning. <https://sciendo.com/journal/eurodl>
 - International Journal of Educational Technology in Higher Education <https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/>

