

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|--|---------------------------|----------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | | |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης – Επιστήμες της Αγωγής (ΕΤΑ) | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ | ΕΤΑ 62 | ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | 2 ^ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ | Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση και την επικοινωνία | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΩΡΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου 32-33 x 13 εβδομάδες | 420 | 15 | |
| ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υπ Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i> | ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: | ΕΤΑ-50 ΕΤΑ-51 ΕΤΑ-52 ΕΤΑ-53 ΕΤΑ-60, ΕΤΑ-61 | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL) | https://courses.eap.gr/course/view.php?id=525 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (http://courses.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό. | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|---|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων |
| <p>Με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγράψουν την ιστορική αναδρομή και εξέλιξη των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην εκπαίδευση, καθώς επίσης τις τάσεις και τις προοπτικές. • Οργανώνουν ψηφιακά συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης και συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου. • Σχεδιάζουν παιδαγωγικές εφαρμογές Web2.0. • Δημιουργούν δραστηριότητες μάθησης αξιοποιώντας ψηφιακό περιεχόμενο. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|------------------------|---|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Εξετάζουν κριτικά/αξιολογείτε νέες τάσεις και προοπτικές στην online εκπαίδευση, στις διαδικτυακές εξελίξεις και στα κοινωνικά δίκτυα (Web2.0, Web 4.0 κτλ.). • Αναδεικνύουν/προσδιορίζουν τις διαστάσεις της Online εκπαίδευσης και τα Περιβάλλοντα μάθησης στο Διαδίκτυο μέσα από παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης και εφαρμογές. • Συμμετέχουν ενεργά σε περιβάλλοντα μάθησης στο Διαδίκτυο. • Συνδυάζουν δημιουργικά εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης και επικοινωνίας όπως π.χ. Mobile learning, Game based learning, Ψηφιακή Αφήγηση. • Κατανοούν τη μετασχηματιστική δυναμική των Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων και να αξιοποιούν Ανοικτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές. • Προσεγγίζουν κριτικά και να αξιοποιούν τις δυνατότητες των Μέσων κοινωνικής δικτύωσης. • Κατανοούν και αξιοποιείτε τις δυνατότητες των Οπτικοακουστικών μέσων σε περιβάλλοντα μάθησης. • Σχεδιάζουν και αναπτύσσουν περιβάλλοντα με στόχο τον Ψηφιακό γραμματισμό. • Κατανοούν τον ρόλο των Πλαισίων ψηφιακών δεξιοτήτων. • Αξιοποιούν τους άξονες των Πλαισίων ψηφιακών δεξιοτήτων στον σχεδιασμό περιβαλλόντων μάθησης. • Κατανοούν, προσδιορίζουν και διακρίνουν τις τεχνολογίες αιχμής. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table> | <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> | <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> | <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> | <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> | <i>Λήψη αποφάσεων</i> | <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> | <i>Αυτόνομη εργασία</i> | <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> | <i>Ομαδική εργασία</i> | <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> | <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> | <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> | <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> | | <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> | |
| <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> | <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> | <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Λήψη αποφάσεων</i> | <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Αυτόνομη εργασία</i> | <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Ομαδική εργασία</i> | <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> | <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | | | | | | | | | | | | | | | | |

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

| |
|--|
| <p>Τα γνωστικά αντικείμενα που διαπραγματεύεται η θεματική ενότητα είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τα Μέσα επικοινωνίας στην ψηφιακή εποχή 2. Ψηφιακά Μέσα: έννοιες, χαρακτηριστικά και κατηγορίες 3. Μέσα και τεχνολογίες στις γενιές-προσεγγίσεις της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης 4. Ψηφιακοί γραμματισμοί και Ευρωπαϊκά Πλαίσια Ψηφιακών Δεξιοτήτων 5. Οπτικοακουστικά Μέσα στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση 6. Μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση 7. Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι και Ανοικτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές 8. Ψηφιακά Μέσα και Προσβασιμότητα Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες στην εξ αποστάσεως Εκπαίδευση 9. Εκπαιδευτικό project Ψηφιακής Αφήγησης στην εξ αποστάσεως Εκπαίδευση 10. Εκπαιδευτικό Project Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ιστοτόπου/ Ιστολογίου/Ηλεκτρονικής Εφημερίδας |
|--|

11. Εκπαιδευτικό project Οπτικοακουστικής Παραγωγής (Podcast, Εκπομπή σε Διαδικτυακό Ραδιόφωνο, Βίντεο)
12. Μέσα και Τεχνολογίες αιχμής: Εικονικοί Κόσμοι, Παιχνιδοποίηση (Virtual Worlds, Gamification)
13. Μέσα και Τεχνολογίες αιχμής: Μάθηση μέσω Κινητών Συσκευών, Τεχνητή Νοημοσύνη, Διαδίκτυο των Πραγμάτων

14. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | Εξ αποστάσεως εκπαίδευση | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας ΕΞΑΜΗΝΟΥ |
| | 3 ΟΣΣ (x 4 ώρες) | 12 |
| | 3 εκπαιδευτικές δραστηριότητες | 15 |
| | 1 εργασία εξαμήνου | 40 |
| | Εξετάσεις | 3 |
| | Ατομική Μελέτη | 350 |
| | Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες) | 420 |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι Αξιολόγησης: Σε ότι αφορά τις δραστηριότητες μικτή και σε ότι αφορά την γραπτή εργασία και τις εξετάσεις συμπερασματική</p> <p>Μορφή Αξιολόγησης: Σε ότι αφορά τις δραστηριότητες είναι σύντομης απάντησης ή και επίλυσης προβλημάτων. Σε ότι αφορά την γραπτή εργασία είναι ανάπτυξης δοκιμίου ή έκθεση ή αναφορά. Σε ότι αφορά τις τελικές εξετάσεις είναι πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης ή επίλυσης προβλήματος.</p> <p>Κριτήρια: Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να δώσουν απαντήσεις μικρής έκτασης σε τρεις (3) Δραστηριότητες Αξιολόγησης (ΔΑ) που θα συναντήσουν στην πλατφόρμα. Οι δραστηριότητες αυτές εμφανίζονται σε συγκεκριμένες Εβδομάδες Μελέτης και δίνεται χρονικό διάστημα 15 ημερών για την απάντησή τους, η οποία αναρτάται επίσης στην πλατφόρμα. Κάθε μία από αυτές αξιολογείται στην κλίμακα από 0 έως 10. Η βαθμολογία και των τριών μαζί αντιστοιχεί στο 10% της συνολικής βαθμολογίας. Το μέλος ΣΕΠ ανατροφοδοτεί τους διδασκόμενους της ομάδας του και στις τρεις Δραστηριότητες Αξιολόγησης με προσωποποιημένο τρόπο, αναφορικά με την ποιότητα της απάντησής τους.</p> | |

15. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Anderson, T. (2016). Theories for Learning with Emerging Technologies. In Veletsianos, G. (eds) *Emergence and Innovation in Digital Learning. Foundations and Application*. AU Press, Athabasca University. 978-1-77199-150-6 (PDF).
- JRC (2017). European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu. Retrieved on 25 September, 2021, from <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/fcc33b68-d581-11e7-a5b9-01aa75ed71a1/language-en>
- JISC, (2022). *Designing Spaces for Effective Learning, A guide to 21st century learning space design*, Retrieved on 23 August 2022 from <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/publications/learningspaces.pdf>
- Koumi, J. (2006). *Designing Video and Multimedia for Open and Flexible Learning*. London: Routledge
- UNESCO (2011). Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών: *Οδηγός Σπουδών των Εκπαιδευτικών Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία*, Carolyn Wilson, Alton Grizzle, Ramon Tuazon, Kwame Akyempong, Chi-Kim Cheung, © ISBN 978-92-3-001242-7. Ανακτήθηκε 15 Δεκεμβρίου, 2019 από: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001929/192971GRE.pdf>

Περιοδικά:

- Journal of Interactive Media in Education. <https://jime.open.ac.uk/>
- Ανοικτή εκπαίδευση: Το περιοδικό για την Ανοικτή Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία. <https://ejournals.e-publishing.ekt.gr/index.php/openjournal>
- Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC] <https://ejournals.e-publishing.ekt.gr/index.php/AFIMEC/index>