

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	INTERACTION GENERATIVE DESIGN		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	IGD50	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	INTERACTIVE DESIGN THEORY		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 21-22 ώρες ανά εβδομάδα X 13 εβδομάδες	287	10	
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	Υποχρεωτική		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Αγγλική		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/biannual/diadrastikos-algorithmikos-sxediasmos/diadrastikos-algorithmikos-sxediasmos-thematikes-enotites/#igd51 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (http://courses.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν την έννοια, τις βασικές αρχές και παραμέτρους της διάδρασης στο πλαίσιο της επιστήμης υπολογιστών, των κοινωνικών επιστημών και των σπουδών στην ανθρώπινη επικοινωνία.
- Αναλύουν παραδείγματα σχετικών συστημάτων διάδρασης.
- Κατανοούν τους όρους μιας ευνοϊκής διάδρασης και των παραμέτρων επίτευξής της.
- Γνωρίζουν τις αντιληπτικές παραμέτρους, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς κατοίκησης σε ένα διαδραστικό περιβάλλον.
- Κατανοούν τις βασικές αρχές εφαρμογής των παραπάνω μεθοδολογικά και πρακτικά στο σχεδιασμό της διάδρασης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Προαγωγή της δημιουργικής και συνθετικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Σκοπός της θεματικής ενότητας είναι η κατανόηση της έννοιας, των βασικών αρχών και παραμέτρων της διάδρασης, στο πλαίσιο της επιστήμης υπολογιστών (αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή) αλλά και των κοινωνικών επιστημών και των σπουδών στην ανθρώπινη επικοινωνία (αλληλεπίδραση ανθρώπου με άνθρωπο). Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις παραμέτρους επίτευξης μιας ευνοϊκής διάδρασης στο πλαίσιο ενός συστήματος διεπαφής χρήστη – υπολογιστή, ενώ γνωρίζουν τις αντιληπτικές παραμέτρους και τα ζητήματα κατοίκησης σε διαδραστικά περιβάλλοντα ώστε να μπορούν στη συνέχεια να εφαρμόσουν αυτές τις παραμέτρους στη σχεδιαστική μεθοδολογία τους.

Γνωστικά αντικείμενα:

- Η διάδραση στο πλαίσιο της ψηφιακών μέσων και συστημάτων
- Η εντοπισμένη διάδραση και η διάδραση ως συνομιλία
- Συμμετρία και ασυμμετρία στην διάδραση
- Οι συνθήκες μιας ευνοϊκής διάδρασης
- Διάδραση στο κτισμένο χώρο
- Το διαδραστικό και το μεταβαλλόμενο
- Ανθρωποκεντρικές προσεγγίσεις στον σχεδιασμό της διάδρασης
- Ζητήματα αντίληψης και φαινομενολογίας στο διαδραστικό περιβάλλον
- Κατοικώντας το διαδραστικό περιβάλλον

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, Ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις (ΟΣΣ)	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex • Πολυμεσικό υλικό (Βίντεο, Διαφάνειες, Ασκήσεις). • Παρουσιάσεις μέσω PowerPoint με μεγάλη ποικιλία δυναμικών διαδραστικών αρχείων. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</p>	<p>12</p>

<p>Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εκπόνηση ασκήσεων αυτοαξιολόγησης	40
	Εκπόνηση δραστηριοτήτων ΘΕ	18
	Εκπόνηση Εργασιών (3 εργασίες x 10 ώρες)	30
	Εξετάσεις	3
	Ατομική μελέτη	184
	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	287
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκπόνηση τριών (3) εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου: Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης / Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων / Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά</p> <p>Για τη συμμετοχή στην τελική εξέταση είναι υποχρεωτική η κατάθεση των δύο τουλάχιστον εκ των τριών εργασιών και ο συνολικό βαθμός στις εργασίες πρέπει να είναι τουλάχιστον ίσος με 20 στα 100.</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης / Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά / Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων / Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Αγγλικά</p> <p>Τα εν λόγω κριτήρια προκύπτουν από τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ (https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2022/03/kanonismos-spoudwn-isxys-apo-to-didaktiko-etos-2022-2023.pdf) και υπάρχουν αναρτημένα, τόσο στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος (https://www.eap.gr/education/odigos-spoudwn-eap/), όσο και στον Ψηφιακό Χώρο Εκπαίδευσης (courses) της Θ.Ε..</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Yiannoudes, Socrates. Architecture and Adaptation: From Cybernetics to tangible computing. London/NY: Routledge, 2016. (book)

2. Murray, Janet. Principles of interaction design as a cultural practice. Cambridge, London: The MIT press, 2012. (e-book)
3. Melendez, Frank. Drawing from the model – Fundamentals of Digital Drawing 3D modelling and visual programming in Architectural Design. Hoboken NJ: Wiley, 2019. (e-book)
4. Ng, Rashida, Patel, Sneha (eds.). Performative materials in Architecture and Design. Bristol UK / Chicago USA: Intellect/The University of Chicago Press, 2013. (e-book)
5. Schumacher, Michael, Schaeffer, Oliver and Vogt, Michael-Marcus. Move: Architecture in motion-Dynamic Components and Elements. Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser 2010. (e-book)
6. Kretzer, Manuel, and Ludger Hovestadt. Alive: Advancements in Adaptive Architecture. Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser, 2014. (e-book)
7. Peters, Brady, and Peters, Terri (eds.). Inside Smart Geometry – Expanding the architectural possibilities of Computational design. Chichester UK: Wiley, 2013. (e-book)