

COURSE MODULE OUTLINE

General information

SCHOOL	SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES		
PROGRAM COURSE	SPORTS STUDIES: SOCIOLOGY, HISTORY, ANTHROPOLOGY (ASK)		
LEVEL OF STUDY	POSTGRADUATE PROGRAMME – MASTER OF SCIENCE (M.Sc.)		
COURSE UNIT CODE	ASK50	SEMESTER	FIRST (1st)
COURSE TITLE	SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF SPORTS		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES <i>in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits</i>		HOURS	CREDITS
Hours per week (20 hours) x 14 weeks		280	10 ECTS
<i>Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4</i>			
COURSE TYPE Compulsory, Optional, Optional mandatory	COMPULSORY		
PREREQUISITE COURSES:	NO		
LANGUAGE OF INSTRUCTION AND EXAMS:	GREEK		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	NO		
COURSE WEBSITE (URL)	https://www.eap.gr/en/sports-studies-sociology-history-anthropology/topics/#as50 Each module has its own space in the Learning Management System of EAP (https://courses.eap.gr/login/index.php), with controlled access (use of code) for students and teaching staff.		

(2) LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes</p> <p><i>The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:</i></p>
<p>After the end of the unit, students are expected to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • examine the place of sport and athletics in the context of contemporary historical research, • distinguish the main scientific paradigms of historical research on sport and sports, • identify the main theoretical and empirical strands of historical research into sport and sporting activities,

- explore the historical processes of formation, dissemination and institutionalization of sport and modern sports in the context of modernity,
- assess the importance of sport and sports in shaping modern societies.

General Competences

Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?

<i>Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,</i>	<i>Project planning and management</i>
<i>Adapting to new situations</i>	<i>Respect for diversity and multiculturalism</i>
<i>Decision-making</i>	<i>Environmental awareness</i>
<i>Individual/Independent work</i>	<i>Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</i>
<i>Group/Team work</i>	<i>Critical thinking</i>
<i>Working in an international environment</i>	<i>Development of free, creative and inductive thinking</i>
<i>Working in an interdisciplinary environment (Other.....citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)</i>	<i>.....</i>
<i>Introduction of innovative research</i>	<i>.....</i>

Search for, analysis and synthesis of data and Project planning and management information by the use of appropriate Respect for diversity and multiculturalism technologies
 Project planning and management
 Respect for diversity and multiculturalism
 Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues
 Critical thinking
 Development of free, creative and inductive thinking

(3) COURSE CONTENT

General description of the Thematic Unit:

According to the prevailing notion, sport activities consist a “universal” and “intertemporal” phenomenon; its genealogy can be traced back in the pre-neoteric forms of physical activity. However, as contemporary research has shown, the generation of sports activities as they are known today is related to broader social, cultural, economic and political processes that took place in the Western industrial countries.

In this context, at first, the contemporary sports are introduced in England in the 18th and 19th centuries more by a process of rupture than by synergy with previous forms of physical activity. The feature that consists their main distinction is the introduction of regulation, that among other facts allows the control of violence, their intensely competitive nature, as well as their independence from broader religious and ritual routines; this fact promotes the “pleasure” they offer to the participants as their only aim.

Starting from the case of modern and contemporary Greece, the TU develops along two interconnected thematic lines. The first concerns the historical processes for the formation, propagation and institutionalization of sports activities. The second is related to the social, cultural and political-ideological aspects that prevail at various periods in the field of sports.

Cognitive Objects of the Thematic Unit:

- The place of sport and sports in the context of historiography
- The historical processes of the birth of modern sports

(4) TEACHING METHODS--ASSESSMENT

<ul style="list-style-type: none">• MODES OF DELIVERY• Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.	Distance education with three Group Counseling Meetings (OSS) during the academic year on weekends.	
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY <i>Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students</i>	We use : Remote meetings tools (webex) Presentation software (e.g. power point) Additionally, the students use office automation tools, web browsers and e-reader for digital books.	
COURSE DESIGN <i>Description of teaching techniques, practices and methods: Lectures, seminars, laboratorypractice, fieldwork, study andanalysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.</i> <i>The study hours for each learning activity as well as the hours of selfdirected study are given following the principles of the ECTS.</i>	Activity/Method	Semester workload
	3 OSS (4 hours)	12
	2 Short Written Assignments	2*10
	1 Semester Assignment	40
	Examination	3.5
	Individual Study	190-210
	Total	265.5 - 285.5
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS <i>Detailed description of the evaluation procedures:</i> <i>Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other.....etc.</i> <i>Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.</i>	Two (2) Short Written Assignments, with weighting factor of 10% each in the final grade of the module. a2. One (1) Semester Assignment with weighting factor of 20% at the final grade of the unit. a3 Eligibility for the final examination is secured by accumulating at least 50% of the sum of the potentially excellent marks out of the total number of assessed assignments, i.e. 20 marks in total out of 100, on the basis of the weighting factors mentioned in a1 and a2. a4. The written assignment (SWA and SEA) score is activated only with a score equal to or above the pass mark (≥5) in the final or re-examinations. All criteria are posted in each module’s webpage, as well as in the programme’s general page: https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2022/03/kanonismos-spoudwn-isxys-apo-to-didaktiko-etos-2022-2023.pdf	

(5) SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Albanidis, E., Ioannidis, P. (2014). "The role of sport in the totalitarian regime of Metaxas in Greece (1936-1941) compared to National Socialism in Germany". *Aloma. Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 32/2 (2014): 15-23.
- Γάσιος, Γ. (2015). «Η διάδοση του ποδοσφαίρου στην ελληνική κοινωνία του Μεσοπολέμου». Στο Γ. Ζαϊμάκης και Ε. Φουρναράκη (επιμ.), *Κοινωνία και αθλητισμός στην Ελλάδα: Κοινωνιολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, σσ. 227-250.
- Γιαννιτσιώτης, Γ. (2004). «Γυναικείες και εργατικές Ολυμπιάδες. Ο αθλητισμός των «Άλλων». Η σημασία δυο διοργανώσεων του Μεσοπολέμου: η αμφισβήτηση της ΔΟΕ από το φεμινιστικό και το εργατικό κίνημα». *ΤΟ ΒΗΜΑ* (1.8.2004). Ειδικό Ένθετο: Ολυμπιακοί Αγώνες και Πολιτική: 5-7.
- Ζαϊμάκης, Γ. (2010). «Κρατικός παρεμβατισμός, νεολαία και αθλητισμός στη μεταξική περίοδο. Η περίπτωση της ΕΟΝ στο Ηράκλειο». Στο Β. Καραμανωλάκης, Ε. Ολυμπίτου, Ι. Παπαθανασίου (επιμ.). *Η ελληνική νεολαία στον 20ό αιώνα. Πολιτικές διαδρομές, κοινωνικές πρακτικές και πολιτιστικές εκφράσεις*. Αθήνα: Θεμέλιο, σσ. 400-413.
- Ζαϊμάκης, Γ. (2010). *Εργοτέλης 1929-2009: Ψηφίδες της αθλητικής και κοινωνικής ιστορίας ενός φιλοπρόδοου σωματείου*. (σσ. 21--37). Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- Καλαφάτης, Θ. (1998). «Ποδόσφαιρο και Πολιτική. Προσεγγίσεις ενός φαινομένου από την Αριστερά (1922-1950)». *Εφημερίδα Η Καθημερινή*, Ένθετο Επτά Ημέρες (4. 10. 1998): σσ. 30-31.
- Καλαφάτης, Θ. (2008). *Αθλητική και κοινωνική ιστορία του Τηλυκράτη Λευκάδος 1927-1987: Συνέχειες και ασυνέχειες*. (σσ. 50-55). Αθήνα: Κασταλία και Αθλητικός Σύλλογος Λευκάδας «Τηλυκράτης».
- Καποδίστριας, Α. (2003). «Πρόχειροι πατριώται. Ο σωματικός πολιτισμός της γυμναστικής και των αγώνων στην Ελλάδα του 19ου αιώνα». *δοκίμης*, τ. 11-12 (2003): 269-313.
- Καρδάσης, Β. (1996). «Ολυμπιακός Πειραιώς: Ένα αρχείο, μια ιστορία». *Ίστωρ* 9 (1996): 59-86.
- Κόκκινος, Γ. (2004). «Ελληνική διανόηση και Ολυμπιακοί αγώνες (1896, 1906)». Στο Χ. Κουλούρη (επιμ.). *Αθήνα, πόλη των Ολυμπιακών αγώνων (1896-1906)*. (σσ. 125-185). Αθήνα: Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία, σσ. 139-185.
- Κουλούρη, Χ. (1998). «Η ώρα του σώματος: Αθλητισμός, άσκηση και ψυχαγωγία στο ελληνικό κράτος (1870-1922)». Στο *Οι Χρόνοι της Ιστορίας. Για μια Ιστορία της Παιδικής Ηλικίας και της Νεότητας. Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου: Αθήνα, 17-19 Απριλίου 1997*. Αθήνα: Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, σσ. 273-286.
- Κουλούρη, Χ. (1999). «Αθλητισμός και σπορ». Στο Χ. Χατζηιωσήφ (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα. Οι απαρχές, 1900-1922. Τόμος Α, μέρος 2ο*. Αθήνα: Βιβλιόραμα, σσ. 400-419.
- Κουλούρη, Χ. (2004). «Η ώρα της αναβίωσης και η τέλεση των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων στην Αθήνα». Στο Α. Σολωμού-Πατρικίου και Ι. Βογιατζή (επιμ.). *Η Αθήνα στα τέλη του 19ου αιώνα και οι Πρώτοι Διεθνείς Ολυμπιακοί Αγώνες*. Αθήνα: Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, σσ. 45-77.
- Κουλούρη, Χ. (2015). «Η ιστορία του ελληνικού αθλητισμού: Σπορ, φυσική αγωγή και Ολυμπιακοί αγώνες». Στο Γ. Ζαϊμάκης και Ε. Φουρναράκη (επιμ.). *Κοινωνία και αθλητισμός στην Ελλάδα: Κοινωνιολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, σσ. 43-87.
- Μπουτζουβή, Α. και Θανοπούλου, Μ. (2002). «Η προφορική ιστορία στην Ελλάδα. Οι εμπειρίες μιας δύσκολης πορείας». *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, τ. 107: 3-21.
- Σφακιανάκη, Μ. (2010). «"Γερά μυαλά μέσα σε γερά σώματα". ΕΠΟΝ και αθλητισμός, μια πρώτη προσέγγιση». Στο Β. Καραμανωλάκης, Ε. Ολυμπίτου, Ι. Παπαθανασίου (επιμ.) (2010), *Η ελληνική νεολαία στον 20ό αιώνα. Πολιτικές διαδρομές, κοινωνικές πρακτικές και πολιτιστικές εκφράσεις*. Αθήνα: Θεμέλιο, σσ. 414-422.
- Σφακιανάκη, Μ. (2015). *Νεολαία και άθληση στη Θεσσαλονίκη, 1941-1944*. (σσ. 1- 5, 47-93 και 97-100). Αδημοσίευτη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Ρέθυμνο: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης – Π.Μ.Σ. «Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία».