
Απόσπασμα Πρακτικού Συνεδρίασης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ε.Α.Π.

**Πρακτικό Συνεδρίασης της
Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ε.Α.Π.
(20/06/2023 και ώρα 11.00)**

Η Συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης

Παρόντες/ούσες: ο Προεδρεύων της συνεδρίασης Καθηγητής Ευθύμιος Ζέρβας, ο Καθηγητής Στυλιανός Ζερεφός, η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ειρήνη Μαυρομμάτη, ο Αναπληρωτής Καθηγητής Λάμπρος Δούλος, η Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Σωτηροπούλου και η Επίκουρη Καθηγήτρια Ηρώ Λάσκαρη.

Τήρηση Πρακτικών: Κονδυλία Κανελλοπούλου, εκτελούσα χρέη Γραμματέως

·
·

Θέμα 3^ο

Ακαδημαϊκά Θέματα

1. Κατάρτιση και έγκριση γνωστικών αντικειμένων της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού

Τα Μέλη ΔΕΠ της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού, αφού έλαβαν υπόψη:

- α) τις διατάξεις του άρθρου 144 του ν. 4957/22,
- β) τις διατάξεις του άρθρου 463 του ν. 4957/22
- γ) τα γνωστικά αντικείμενα των μελών ΔΕΠ της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού
- δ) τα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει η Σχολή σύμφωνα με τις θεματικές ενότητες που περιλαμβάνουν τα προγράμματα σπουδών της.
- ε) το άρθρο 2 του ν. 2552/97

αποφάσισαν ομόφωνα όπως εγκρίνουν τα κάτωθι μητρώα γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού, τα οποία

αναρτώνται στο ηλεκτρονικό σύστημα ολοκληρωμένης διαχείρισης ΑΠΕΛΛΑ για τις διαδικασίες εκλογής και εξέλιξης μελών Δ.Ε.Π..

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΉΧΟΣ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τεχνολογίες ήχου και ακουστικός σχεδιασμός 2. Ηχοπροστασία και κτηριακή ακουστική 3. Ακουστική χώρων και ηλεκτροακουστικές εφαρμογές
ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Οπτική Επικοινωνία, Οπτική Αντίληψη και Οπτικοακουστική Σύνθεση σε Επαυξημένα Ψηφιακά Περιβάλλοντα 2. Γραφιστικός Σχεδιασμός και Σχεδιασμός με Η/Υ 3. Επιστήμες Γραφικών Τεχνών
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (Human Centered Computing)
ΧΩΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αρχιτεκτονική Ανάλυση και Σύνθεση με Ψηφιακά Μέσα και προσομοίωση φωτισμού 2. Τεχνολογία Φωτισμού με εφαρμογές στην ενεργειακή βελτιστοποίηση και στη σύζευξη Φυσικού και Τεχνητού Φωτισμού στο Ανθρωπογενές Περιβάλλον 3. Αλγοριθμικός Σχεδιασμός 4. Κτηριακό Περιβάλλον
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τεχνολογία Αντιμέτωσης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων 2. Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός 3. Κλιματική Αλλαγή 4. Ραδιοαστρονομία, Αστροσωματιδιακή Φυσική και Κλιματική Αλλαγή 5. Ενεργειακός Σχεδιασμός
ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σκηνοθεσία στον κινηματογράφο 2. Σενάριο για κινηματογραφικές παραγωγές 3. Μοντάζ 4. Animation
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Προληπτική συντήρηση σε έγχρωμα αντικείμενα κινητής πολιτιστικής κληρονομιάς 2. Ψηφιακή Αποτύπωση και Τεκμηρίωση Μνημείων και Αντικειμένων Φυσικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς 3. Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

•
•

απόσπασμα
Πάτρα, 26-06-2023

Ο Προεδρεύων

Καθηγητής, Ευθύμιος Ζέρβας