

**Πρόσκληση στο διαδικτυακό Σεμινάριο «Visual Media Literacy Unleashed»
του ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενου έργου
«Critical visual media literacy and empowerment»**

Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) και η Ερευνητική Ομάδα DAISSy σας προσκαλούν στο διαδικτυακό Σεμινάριο με θέμα «**Visual Media Literacy Unleashed**», το οποίο διοργανώνεται από τους εταίρους του ευρωπαϊκού έργου «**Critical visual media literacy and empowerment (CLIP)**» και στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Εβδομάδας 2023 της UNESCO για το Γραμματισμό στα Μέσα και την Πληροφόρηση. Το Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, στις **27 Οκτωβρίου 2023**, από τις **12.00 μ.μ. έως τις 13:30 μ.μ.**

Το διαδικτυακό Σεμινάριο έχει ως στόχο να παρουσιάσει τα βασικά χαρακτηριστικά του Διαδικτυακού Μαθήματος Μικρομάθησης για τον Κριτικό Οπτικό Γραμματισμό και την Ευχέρεια Χρήσης των Μέσων που αναπτύχθηκε από την κοινοπραξία του έργου CLIP βάσει της μεθοδολογίας και του συντονισμού της DAISSy. Το μάθημα επιδιώκει να εφοδιάσει φοιτήτριες και φοιτητές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με μια εμπειριστατωμένη κατανόηση της σημασίας των εικόνων στις σύγχρονες κοινωνίες, παρέχοντάς τους βασικές δεξιότητες για τον εντοπισμό προκαταλήψεων και στερεοτύπων εικόνας μέσα στα οπτικά τεχνουργήματα. Επιπλέον, διερευνά το ρόλο των Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στη συμβολή τους στον εντοπισμό της παραπληροφόρησης, στον μετριασμό της προκατάληψης στην οπτική αναπαράσταση και στην προώθηση του γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης, ιδίως όσον αφορά την κριτική σκέψη, την κοινωνική ένταξη και την ενεργό συμμετοχή των πολιτών.

Το διαδικτυακό Σεμινάριο απευθύνεται ιδίως σε φοιτήτριες/ φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, κυρίως Σχολών Επικοινωνίας, Δημοσιογραφίας και Κοινωνικών Επιστημών, καθώς και σε άλλες Σχολές, ανώτερα διοικητικά στελέχη και προσωπικό επικοινωνίας των Πανεπιστημίων, καθώς και σε όσες/ όσους/ όσα άτομα ενδιαφέρονται να διερευνήσουν τον κριτικό οπτικό γραμματισμό και την ανθεκτικότητα στη ψηφιακή χειραγώγηση και πόλωση για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής.

Συγκεκριμένα:

-  Το διαδικτυακό Σεμινάριο θα διεξαχθεί στα **Αγγλικά**.
-  Είναι **δωρεάν** και **ανοικτό σε όλες/ όλους/ όλα τα άτομα**.
-  Η **εγγραφή είναι προαπαιτούμενη**, και γίνεται με τη συμπλήρωση της αντίστοιχης **φόρμας [εδώ](#)**, μέχρι την ημέρα της εκδήλωσης.
-  Ο έλεγχος της ζώνης ώρας, μπορεί να γίνει [εδώ <https://dateful.com/time-zone-converter>](https://dateful.com/time-zone-converter)
-  Ακολουθεί το πρόγραμμα του διαδικτυακού Σεμιναρίου:

12:00 μμ – 12:30 μμ	«Το έργο CLIP και το εκπαιδευτικό πρόγραμμά του: στόχοι και προστιθέμενη αξία» - ο Cristina Stefanelli, Διαχειρίστρια έργων της UNIMED, Συντονιστής φορέας του έργου CLIP - ο Παναγιώτα Πολυμεροπούλου, Επικεφαλής Ερευνήτρια, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
12:30 am – 13:00 pm	«Οπτικός γραμματισμός στα μέσα: από τη θεωρία στην πράξη» - ο Simona Pezzano, Εκπαιδευτικός, Πανεπιστήμιο IULM - ο Bert Pieters, Mediawijs
13.00 pm – 13.30 pm	Ερωτήσεις – Απαντήσεις – Συμπεράσματα
Συντονισμός εργασιών:	Maddalena Buonamico, Βοηθός Διαχείρισης έργου, ALL DIGITAL – εταίρος έργου CLIP

Το έργο CLIP έχει διάρκεια δεκαοκτώ (18) μήνες και συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ERASMUS+/KA220-HED – Συμπράξεις συνεργασίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συντονίζεται από το φορέα UNIMED – Unione Delle Universita Del Mediterraneo (Ιταλία) με το Libera Universita Di Lingue e Comunicazione (Ιταλία), την ALL DIGITAL (Βέλγιο) και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Ερευνητική Ομάδα DAISSY (Ελλάδα) ως εταίρους.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με έργα και δραστηριότητες της DAISSy:

- Ιστοσελίδα: <http://daissy.eap.gr/en>, <https://clipproject.eu/>
- Facebook : @DAISSyResearchGroup
- Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/daissyresearchgroup/>
- Twitter : https://twitter.com/daissy_research
- Instagram : @daissy_researchgroup
- Email : info@daissy.eap.gr



Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Αριθμός Συμφωνητικού 2022-1-IT02-KA220-HED-000087261.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.