

Σωτηροπούλου Σοφία

Επίκουρη Καθηγήτρια

 Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού

 Γραφείο: 122, Κτίριο Γ

 sophiaso@eap.gr

 +306977577600

Βιογραφικό Σημείωμα

Η **Σοφία Σωτηροπούλου** είναι Φυσικός (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1991), με μεταπτυχιακή εξειδίκευση στην Αρχαιομετρία/Φυσικές μεθόδους στην Αρχαιολογία και Μουσειογραφία (Πανεπιστήμια Bordeaux I&III, 1993), και διδάκτωρ της Σχολής Χημικών Μηχανικών (ΕΜΠ, 2000). Είναι σήμερα Επίκουρη Καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού με γνωστικό αντικείμενο «Προληπτική Συντήρηση σε έγχρωμα αντικείμενα κινητής πολιτιστικής Κληρονομιάς». Είναι παράλληλα συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ στο Ινστιτούτο Ηλεκτρονικής Δομής και Laser του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας.

Έχει πολυετή εμπειρία στην ανοικτή και εξ' αποστάσεως τριτοβάθμια εκπαίδευση και περισσότερα από 25 χρόνια εμπειρία διδασκαλίας σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών στο αντικείμενο της Συντήρησης Έργων Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Έχει εκτενή ερευνητική εμπειρία σε αναλυτικές έρευνες, διεπιστημονικές μελέτες τεκμηρίωσης και παρακολούθησης της κατάστασης διατήρησης αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς, που εφαρμόστηκαν σε πληθώρα αντικειμένων και αντίστοιχων υλικών που ανήκουν σε διαφορετικά αρχαιολογικά ή ιστορικά πλαίσια και κυρίως συνδέονται με την παράδοση της Ανατολικής Μεσογείου από την προϊστορία έως τη σύγχρονη εποχή.

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συνδέονται με τα παρακάτω θέματα και εντάσσονται στο ευρύτερο ερευνητικό πεδίο της Επιστήμης της κληρονομιάς:

Μέθοδοι απεικόνισης και φασματοσκοπικές μέθοδοι που εφαρμόζονται σε μακρο και μικροκλίμακα για την αποτύπωση και φυσικοχημική ανάλυση επιφανειών και αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς. Χαρακτηρισμός της χημικής σύστασης και των

φυσικών ιδιοτήτων επιφανειών που φέρουν χρώμα σε διαφορετικά υποστρώματα και τυπολογίες αντικειμένων. (πίνακες, χειρόγραφα, τοιχογραφίες, κεραμική, γλυπτά, κλπ).

Ανάπτυξη στρατηγικών ανθεκτικότητας και προληπτικών μέτρων κατά τη διαχείριση των συλλογών κινητής πολιτιστικής κληρονομιάς. Αξιοποίηση αναλυτικών δεδομένων σε συνάρτηση με τα περιβαλλοντικά δεδομένα για την πρόβλεψη, πρόληψη ή αποκατάσταση των επιπτώσεων περιβαλλοντικών παραγόντων φθοράς ή ανθρωπογενών απειλών.

Μελέτη του ρόλου του φωτισμού στην ανάδειξη των αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς, στο πλαίσιο της προστασίας, διατήρησης και των στρατηγικών ενίσχυσης της ανθεκτικότητας σε εξωγενείς παράγοντες.

Ανάπτυξη μοντέλων και προτυποποίηση αναλυτικών πρωτοκόλλων και διαδικασιών για τον χαρακτηρισμό υλικών πολιτιστικής κληρονομιάς με σκοπό τη ψηφιακή διαχείριση και διαλειτουργικότητα δεδομένων και διαδικασιών. Επεξεργασία δεδομένων και διαδικασίες σημασιολογικής αναπαράστασης για τη βελτίωση της ποιότητας και τη δυνατότητα κοινής χρήσης και επαναχρησιμοποίησης των επιστημονικών δεδομένων.

Διδασκαλία

Συντονίστρια και διδάσκουσα στη Θεματική Ενότητα CCC61 “Resilience strategies for Moveable Heritage”, 24ECTS, ΠΜΣ “Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change”

Συντονίστρια και διδάσκουσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ51 «Γενικές Αρχές Φωτισμού», 24ECTS, ΠΜΣ «Σχεδιασμός Φωτισμού», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού ΕΑΠ

Δημοσιεύσεις

Εδώ,
OrCID: <http://orcid.org/0000-0001-9146-8474>

<https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=ATiK-EEAAAAJ>

<https://forth.academia.edu/SophiaSotiropoulou>

Ερευνητική Δραστηριότητα

Έρευνα για την ανάπτυξη αναλυτικών στρατηγικών και τη βελτιστοποίηση των μεθοδολογιών για τη μελέτη ενός ευρέος φάσματος αρχαιολογικών υλικών, έργων τέχνης, μνημείων, αντικειμένων ή δομών πολιτιστικής κληρονομιάς.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα συνεργασίας:

PERCEIVE

PERCEIVE- Perceptive Enhanced Realities of Colored collEctions through AI and Virtual Experiences

IPERION-HS

IPERION-HS, Integrating Platforms for the European Research Infrastructure ON Heritage Science

E-RIHS IP

E-RIHS IP - European Research Infrastructure for Heritage Science Implementation Phase

4CH

4CH - Competence Centre on the Conservation of Cultural Heritage

PROTEAS

ΠΡΩΤΕΑΣ - Advanced System for collection and management of analytical data for documentation and conservation of large-scale paintings in an open laboratory