

Curriculum Vitae

PERSONAL INFORMATION	
SURNAME:	KATSIGIANNIS
NAME:	ALEXANDROS
e-mail	alexanderkatsigiannis@gmail.com; alexkats6@uoc.gr
TEL.	+306934257770

CURRENT POSITION(S)

2021 until now	Assistant Professor, Modern Greek Philology Faculty of Letters, University of Crete, Greece
2017-2023	Coordinator and Tutor_ ΕΛΠ45 Hellenic Open University, Greece

PREVIOUS POSITION(S)

2021-2023 [ongoing]	Supervisor «Ανοικτή Βιβλιοθήκη Κ. Π. Καβάφη. Ο ποιητής ως αναγνώστης» [digitizing and annotating C.P. Cavafy Library] Onassis Foundation
2018-2020	Postdoctoral Researcher «Στο γραφείο ενός κοσμοπολίτη λογίου του 19ου αιώνα: η έκδοση των χειρόγραφων τετραδίων του Χριστόφορου Φίλητά και η πρώτη φάση της ιστοριογράφησης της νεοελληνικής γραμματείας/παιδείας» , Department of Philology, University of Crete, ΕΔΒΜ 34 (NSRF 2014-2020) «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές»
2018-2020	Member of the philological annotation team C. P. Cavafy Digital Archive Onassis Foundation
2015	Co-writer [Digital Edition] <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> . Main writer: Φίλιππος Παππάς. https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432 <i>Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα</i> , ΚΑΛΛΙΠΟΣ
2012-2015	Associated researcher. Data Mining «ΘΑΛΗΣ», «Χρυσάλλεις», Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα στον περιοδικό τύπο του 19^{ου} αιώνα , National and Kapodistrian University of Athens. Supervisor: Άννα Ταμπάκη NSRF 2007-2013

EDUCATION

PhD: 2010-2014, Department of Philology, Faculty of Letters, University of Crete, Greece.

PhD Supervisor: prof. Stefanos Kaklamanis, Title of Dissertation: “[Η δεξίωση της Κρητικής Λογοτεχνίας από τον ελληνικό και ευρωπαϊκό κριτικό λόγο του 19^{ου} αιώνα. Από την «παραλογοτεχνία» στον εθνικό λογοτεχνικό κανόνα.](#)”. Grade: Excellent.

M.Sc.: 2008-2010, Department of Philology, Faculty of Letters, University of Crete, Greece.,
Title of Dissertation: “Κωνσταντίνου Μάνου, *Τα κατά Κλεάνθην και Αβροκόμην πόννημα ποιμενικόν* (1801). Φιλολογική έκδοση”.

Graduate degree: 2001-2006, School of Philosophy, Faculty of Theatre Studies, National and Kapodistrian University of Athens, Greece..

AWARDS

2015, [Βραβείο Νέου Ερευνητή \[Junior Researcher's Award\]](#), 2014-2015, University of Crete, for the PhD Dissertation.

2011, [Awarded second place](#) in *Παναγιώτης Μουλλάς Award* of MIET (2011) for the dissertation titled “Σε Αναζήτηση του Κωνσταντίνου Μάνου, συγγραφέα του «Τα Κατά Κλεάνθην και Αβροκόμην» (1801)”: <http://www.miet.gr/web/Downloads/PDF/manos.pdf>

TEACHING ACTIVITY

2022-2023	Assistant Professor – ΝΕΦΦ 113 «Ελληνική Βιβλιολογία», ΜΝΕΦ058 [ΜΑ], “Η συγκρότηση του πεδίου της Νεοελληνικής Φιλολογίας (18ος – 19ος αι.)”, University of Crete, Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
2021-2022	Assistant Professor – ΝΕΦΦ 168 «Λογοτεχνία και πρόιμη νεωτερικότητα: ο αντιποιητικός 18ος αιώνας (1669-1770)», ΜΝΕΦ057 [ΜΑ] -Ιστορίες του βιβλίου: Περικείμενα λογοτεχνικών εκδόσεων (18ος - 19ος αι.), University of Crete, Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
Winter Semester 2020	Visiting Lecturer – Seminar ΝΕΦΦ396: «Νεοελληνική Φιλολογία και Ψηφιακές Τεχνολογίες», University of Crete, Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
2019-2020	Visiting Lecturer – ΝΕΦΦ 129 “Η Κρητική Λογοτεχνία της Ακμής”, ΝΕΦΦ 139 “Ελληνική Λογοτεχνία και Λογισύνη από το 1669 έως το 1770”, ΝΕΦΦ 396 “Νεοελληνική Φιλολογία και Ψηφιακές Τεχνολογίες”, University of Crete, Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
Spring Semester 2018-2019	Visiting Lecturer – ΝΕΛ104/ΦΕ8209: “Κρητική Αναγέννηση”, University of Ioannina Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
Winter Semester 2018-2019	Visiting Lecturer – ΝΕΛ109: “Νεοελληνικός Διαφωτισμός”, ΦΥ5743: “Κείμενα και Συγγραφείς: 1830-1880”, University of Ioannina Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
Spring Semester 2017-2018	Visiting Lecturer – ΝΕΛ104/ΦΕ8209: “Κρητική Αναγέννηση”, University of Ioannina Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
Winter Semester 2017-2018	Visiting Lecturer – ΝΕΦΦ/ΝΕΟΦ168: “Λογοτεχνία και πρόιμη νεωτερικότητα: ο αντιποιητικός 18 ^{ος} αιώνας (1669-1770)”, University of Crete, Greece - Coordinator and Tutor of ΕΛΠ45 in the Hellenic Open University “Νεοελληνική Φιλολογία: από τις απαρχές ως τον 18 ^ο αιώνα”
Spring Semester 2016-2017	- Visiting Lecturer – ΦΕΟ594 “Νεοελληνική Λογοτεχνία: Από το Ρομαντισμό στο Μοντερνισμό”, University of Ioannina Greece & Tutor in the Postgraduate Program “Δημιουργική Γραφή”, unit ΔΓΡ51 of the Hellenic Open University: “Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (18 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)”.

Winter Semester 2016-2017	Visiting Lecturer – ΝΕΦΦ154 “Λογιοσύνη και Λογοτεχνία του Ελληνικού Διαφωτισμού (1720-1820)”, University of Crete, Greece
----------------------------------	---

Research Programs/Projects/Grants

«Ανοικτή Βιβλιοθήκη Κ. Π. Καβάφη. Ο ποιητής ως αναγνώστης» [digitizing and annotating C.P. Cavafy Library]	Onassis Foundation	2021-2023	Supervisor
«Στο γραφείο ενός κοσμοπολίτη λογίου του 19ου αιώνα: η έκδοση των χειρόγραφων τετραδίων του Χριστόφορου Φιλητά και η πρόμη φάση της ιστοριογράφησης της νεοελληνικής γραμματείας/παιδείας»	ΕΔΒΜ 34 (NSRF 2014-2020) «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές»	2018-2020	Postdoctoral Researcher
C. P. Cavafy Digital Archive	Onassis Foundation	2018-2020	Member of the philological annotation team
«Ζέφυρος: Περιηγητικά κείμενα για την Κύπρο, 15ος-18ος αιώνας», University of Cyprus, Supervisor: Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister.	University of Cyprus/Sylvia Ioannou Foundation	2016-2017	Associated researcher
<i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία.</i> Main writer: Φίλιππος Παππάς. https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432	<i>Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα,</i> ΚΑΛΛΙΠΟΣ	2015	Chapters Alexandros Katsigiannis wrote: «Ιστορία και Ιστορίες Λογοτεχνίας», «Εκδοτική», «Βιβλιογραφία».]
«ΘΑΛΗΣ», «Χρυσάλλις» . Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα στον περιοδικό τύπο του 19^{ου} αιώνα , National and Kapodistrian University of Athens. Supervisor: Άννα Ταμπάκη	NSRF 2007-2013	2012-2015	Associated researcher

Research Monographs:

- *Κωνσταντίνος Μάνος. Τα κατά Κλεάνθη και Αβροκόμην. Πόνημα Ποιμενικών (1801), έκδοση-επιμέλεια-εισαγωγή: Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Βιβλιόραμα, Athens 2020. ISBN: 978-960-9548-47-2*

- Από το λαϊκό ανάγνωσμα στην εθνική φιλολογία: Η Κρητική Λογοτεχνία στον μακρύ 19^ο αιώνα, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Heraklion 2023, under publication

Academic books

[Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία](#). Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα. ΚΑΛΛΙΠΙΟΣ [in co-operation with Φίλιππος Παππάς and Λίλια Διαμαντοπούλου]. ISBN: 978-960-603-148-9

Research Publications

1. «Ιδεότυποι ήτοι η Απουσία Χαρακτήρων. Τρεις Περιπτώσεις Ποιμενικών Ειδυλλίων στα Χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», *Ταυτότητες στον Ελληνικό Κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*. Δ' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών. Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, επιμ. Κ. Α. Δημάδης, Αθήνα 2011, [σ. 463-478](#)
2. «Ο Βυγον και η Βοσκοπούλα: Η διαιώνιση μιας παρεξήγησης», *Ο Ερασιστής*, 28 (2011), [σ. 287-305](#),
3. «Παρασχολήματα: Ένας αβιβλιογράφος Μπερτολδίνος», *Ο Ερασιστής*, 28 (2011), [σ. 359-361](#).
4. «Ο Émile Legrand και η ερευνητική αποστολή του στην Ελλάδα το 1875», *Κρητικά Χρονικά*, τχ. ΛΓ' (2013), [σ. 155-190](#). Σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Αντωνόπουλο.
5. «Λευκοθέα Αναδύομενη. Για μια φιλολογική έκδοση της Λευκοθέας του Carl Iken (1825)», *ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΑ 2013. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, επιμ. Άννα Β. Μανδουλάρα κ.ά., Δήμος Νικ. Σκουφά/Άρτα 2015, [σ. 649-681](#). Σε συνεργασία με την Λίλια Διαμαντοπούλου.
6. «Ιστορία της Νεοελληνικής Γραμματείας και περιοδικός τύπος του 19ου αιώνα. Πρώτα πορίσματα και διαγραφή συντεταγμένων», [Συνάντηση εργασίας νέων ερευνητών](#). Ο ελληνικός περιοδικός τύπος του 19^{ου} αιώνα: Ερευνητικά ζητήματα-πορίσματα της έρευνας. Πρακτικά, επιμ. Άννα Ταμπάκη, Μαρία Σεχοπούλου, Αθήνα 2015, σ. 59-77.
7. «Η παρουσία των Γάλλων ελληνοιστών στο Εθνικόν Ημερολόγιον του Μαρίνου Παπαδόπουλου Βρετού (1863-1871). Μια υπόθεση εργασίας», *Επιστημονικό Συμπόσιο: Μετάφραση και περιοδικός τύπος στον 19^ο αιώνα*, επιμ. Άννα Ταμπάκη, Αλεξία Αλτουβά, Αθήνα 2015, [σ. 135-144](#).
8. «Ξένος ή δικός μας; Κριτικοί και αναγνώστες του Ερωτόκριτου τον 19^ο αιώνα», *Ζητήματα ποιητικής και πρόσληψης του Ερωτοκρίτου*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης, Σητεία 2015, [σ. 363-416](#).
9. «Συγκρούσεις στο κοραϊκό δίκτυο για την ελληνικότητα της γλώσσας του Ερωτόκριτου: Με αφορμή την υποδοχή της διατριβής του Γεωργίου Κρομμύδη», *Λογοτεχνικές Διαδρομές. Ιστορία, Θεωρία, Κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, επιμ. Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουλιά, Άννα Τζούμα, Αθήνα 2016, [σ. 259-269](#).
10. «Η 'ανακάλυψη' της ευρωπαϊκότητας του Ερωτόκριτου από τη Γενιά του '30: από υπόθεση αρχείου σε μείζον πολιτισμικό ζήτημα», *ΙΔ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα ΜΝΕΣ. Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ. Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Μνήμη Ξενοφόντα Α. Κοκόλη*, Θεσσαλονίκη 2016, σ. [95-114](#).
11. «Έρωτος, ελληνικότητα και Δύση. Πρώτες σημειώσεις για τις ιδεολογικές χρήσεις του 'έρωτα' από τη νεοελληνική ρομαντική κριτική του 19^{ου} αιώνα», *Ελληνικότητα και Ετερότητα. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19^ο αιώνα, πρακτικά συμποσίου*, τ. Β', επιμ. Άννα Ταμπάκη, Ουρανία Πολυκανδριώτη, Αθήνα 2016, σ. [87-99](#).
12. «Ένας τελευταίος των παλαιών και ο νεαρός ποιητής-πρίγκιπας. Το ανέκδοτο Δοκίμιον περί Ποίσεως (1825) του Παναγιώτη Κοδρικά προς τον Δημήτριο Κ. Μουρούζη», *Τα Πρακτικά του 3^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνοιστών των Βαλκανικών Χωρών. Ο ελληνοισμός*

- ως πολιτιστικός και οικονομικός παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015), Βουκουρέστι 2017, σ. [301-316](#).
13. «Από πάνω προς τα κάτω και από την Ανατολή στη Δύση: Πανόραμα ή Έποψις Κωνσταντινουπόλεως του Ηλία Τανταλίδη (1839)», *Η Κωνσταντινούπολη στην Ιστορία και τη Λογοτεχνία. 13-14 Μαΐου 2016*, επιμ. Χαράλαμπος Αθ. Μηνάογλου, Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, Αθήνα 2018, σ. [83-95](#).
 14. «Στο κατώφλι της Αυλής: Η ποίηση στα 1700. Η ταυτότητα των παραθεμάτων του Πολιτικού Θεάτρου: από το πρώτο χειρόγραφο (1716) στο έντυπο (1758)», *Κονδυλοφόρος* 15 (2017), [16-67](#).
 15. «Επίγονοι του Κοραή και Δημώδης Γραμματεία – Χριστόφορος Φιλητάς. Πρόδρομος και Λησμονημένος, *Neograeca Medii Aevi VII. Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12^{ος}-17^{ος} αι.)*, επιμ. Στ. Κακλαμάνης, Αλ. Καλοκαιρινός, Ηράκλειο 2017, σ. [635-660](#)
 16. «Όταν που περνούμε στα βιβλία»: Ο Κ. Π. Καβάφης και η παλαιότερη ελληνική γραμματεία, *Ποιητική*, 22 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2018), [163-176](#)
 17. «Με αφορμή μερικούς αγγλικούς στίχους της *Ερωφίλης* του 1870: ο Ε. Μ. Geldart και η μελέτη του 'The Modern Greek Language and its Relation to Ancient Greek'», *Πρακτικά του 12^{ου} Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου 2019*, σ. [1-16](#)
 18. «Λογαριάζοντας χωρίς τον τυπογράφο: με αφορμή τα περικείμενα της Χρηστοθήειας του Kaisάριου Δαπόντε (1770)», *Νέα Εστία*, τ. 184, τχ. 1882 (Σεπτέμβριος 2019), [756-766](#)
 19. «Ίχνη του προεπαναστατικού ελληνισμού στο νεότευκτο ελλαδικό κράτος. Το μελόδραμα *Η Επάνοδος των Μουσών* του Ιάκωβου Ρίζου Ραγκαβή», *Παλίμψηστον*, 36 (2019), [97-113](#)
 20. «Ο Χριστόφορος Φιλητάς και τα δεκαέξι χειρόγραφα τετράδιά του στη Βιβλιοθήκη της Βουλής: Προθέσεις και προϋποθέσεις των απαρχών της ιστοριογραφίας της νεοελληνικής γραμματείας», *Παλίμψηστον* 37 (φθινόπωρο 2020), 153-182 [μαζί με Δ. Πολυχρονάκη, Στ. Κουρμπανά και Κων/νο Χρυσόγελο]
 21. «Ο πρίγκιπας των βιβλίων. Το "Περί γραμμάτων σπουδής και βιβλίων αναγνώσεως" του Νικολάου Μαυροκορδάτου» στο: *Ο Πρώιμος Διαφωτισμός στην Εποχή των Πρώτων Μαυροκορδάτων*, επιμ. Ν. Μαυρέλος, Π. Συμεωνίδου, Δημ. Τζελέπης, Μ. Χουλιάρη, Gutenberg, Αθήνα, 2021, σ. 204-228.
 22. «Από το λαϊκό στο *populaire* και τούμπαλιν. Ορισμένες σκέψεις για τις μεταμορφώσεις και τις χρήσεις των 'λαϊκών αναγνωσμάτων'», *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και δημοφιλή κουλτούρα*, επιμ. Δερμεντζόπουλος Χρήστος Α., Παπαθεοδώρου Γιάννης, Opportuna: Πάτρα 2021, σ. 161-188.
 23. «The Emergence of Modern Greek Studies in the Late Nineteenth century France and England; the yearbooks of the Association pour l'encouragement des études grecques en France and of the Society for the Promotion of Hellenic Studies (1870-1900)», *Languages, Identities, and Cultural Transfers in the European Press (1850-1914). Modern Greeks in the European Press (1850-1900)*, eds. Georgia Gotsi, Despina Provatá, Αμστερνταμ 2021, σ. 83-106.

Conferences' Organization and Coordination

19/11/2021, Department of Philology, University of Crete: [Organization and Coordination of the Workshop](#) «'Ιδού, γλυκέ Φιλόπατρι, της λύρας μου τα μέλη". Η λογοτεχνία στην Επανάσταση και στα πρώτα χρόνια του ελληνικού κράτους». The same-titled proceedings was published in October of 2022 (eds. Δημήτρης Πολυχρονάκη, Αλέξανδρος Κατσιγιάννης)

13-14/12/2019, Department of Philology, University of Crete & Library of the Hellenic Parliament: [Organization and Coordination of the Conference](#) συνεδρίου «[Λόγιοι και Συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας: 18^{ος} – 19^{ος} αιώνας](#)». The proceedings were published in 2022: Αλέξανδρος Κατσιγιάννης-Δημήτρης Πολυχρονάκης-Κων/νος Χρυσόγελος, «*Προς μάθησιν εντελεστέραν*». *Ο Χριστόφορος Φιλητάς (1787-1867) και η συγκρότηση της Νεοελληνικής Φιλολογίας τον 18ο και 19ο αιώνα*, Βιβλιοθήκη της Βουλής: Αθήνα 2022.

Ed. (Proceedings)

- Αλέξανδρος Κατσιγιάννης-Δημήτρης Πολυχρονάκης-Κων/νος Χρυσόγελος, «*Προς μάθησιν εντελεστέραν*». *Ο Χριστόφορος Φιλητάς (1787-1867) και η συγκρότηση της Νεοελληνικής Φιλολογίας τον 18ο και 19ο αιώνα*, Βιβλιοθήκη της Βουλής: Athens 2022. ISBN 978-960-560-219-2
- Δημήτρης Πολυχρονάκης-Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, «*Ίδού, γλυκέ Φιλόπατρι, της λύρας μου τα μέλη*". *Η λογοτεχνία στην Επανάσταση και στα πρώτα χρόνια του ελληνικού κράτους*», Εκδόσεις της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Rethymno 2022, ISBN 978-618-85496-6-1

Lectures

21-22/09/2018, ΕΛΙΑ/MIET: «Στο γραφείο ενός κοσμοπολίτη λογίου του 19^{ου} αιώνα: Η έκδοση των χειρόγραφων τετραδίων του Χριστόφορου Φιλητά και η πρόωπη φάση της ιστοριογράφησης της νεοελληνικής φιλολογίας», [Viaggio da Berlin a Zante. Η επανησιακή λογιούση στο κατώφλι της νεοτερικότητας. Αισθητική, φιλοσοφία, ιστορία στα μέσα του 19ου αιώνα](#), (2nd [Workshop](#) in the framework of the project Viaggio da Berlino a Zante with the collaboration of *Νέα Εστία*), with Στέφανος Κακλαμάνης, Κων/νος Χρυσόγελος and Στέλλα Κουρμπανά.

01-04/06/2017: «Όταν η δημοφιλής λογοτεχνία υλικοποιείται στα μνημεία: Ο *Ερωτόκριτος* και η Αττική τον 19^ο αιώνα», *Archaeology, Modern Greek Philology and Literature: Mobility and Allocations*, organized by the Lab of Modern Greek Literature of the Department of Philology of the University of Ioannina. In the conference *Archaeological Dialogs, 3rd meeting*, Ioannina.

10-11/12/2016 Two three-hour courses titled «Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», for the “Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών» of Ionian University of Greece.

13-14/11/2015 Interventions on the first workshop «Πολιτισμικές ζυμώσεις: Γραμματειακά γένη, λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα» και στο δεύτερο «εργαστήριο», «Η πρόσληψη των δραματουργικών ειδών: συγγραφείς, ιδεολογικά και αισθητικά ρεύματα, θεωρία του δράματος, λυρικό θέατρο», in the *Επιστημονικό Συμπόσιο, Μετάφραση και περιοδικός τύπος τον 19^ο αιώνα*, στο πλαίσιο του προγράμματος, «Θαλής, Χρυσάλλης: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα στον περιοδικό τύπο του 19^{ου} αιώνα», National and Kapodistrian University of Athens.

05/11/2015 Three-hour lecture titled «Διασκευές έργων Κρητικής Λογοτεχνίας, 1710-1841», in the postgraduate course of prof. Αναστασία Αθήνη, LIT 1763 «Σχέσεις διακειμενικότητας», 3rd semester, University of Patras.

- 04/11/2015** Three-hour lecture titled «Η Κρητική Λογοτεχνία στα χρόνια του Διαφωτισμού», in the undergraduate course of prof. Αναστασία Αθήνη, LIT 1913 Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830, 5th semester, University of Patras
- 25-26/09/2015** “On the “anti-poetic” 18th century: new approaches on court poetry and the case of the translated verses of *Θέατρον Πολιτικόν* (1716 ms–1758 ed. inc.)”, [Literary Knowledge, Translation and Phanariot Self-fashioning](#) Workshop veranstaltet vom Teilprojekt C06 “Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen *homines novi* im Osmanischen Reich (1641–1730)” (Leitung: Prof. Dr. Miltos Pechlivanos), Βερολίνο.
- 14-16/11/2014** «Η ταυτότητα των στιχουργημάτων του *Πολιτικού Θεάτρου*: Από το πρώτο χειρόγραφο (1716), στο έντυπο (1758)», in *Ελληνική Λογοτεχνία: Συνέδριο στη μνήμη Στυλιανού Αλεξίου*.
- 31/03/2014** Three-hour lecture for the lesson ΝΕΦ 241 «Βιτσέντζος Κορνάρος» of prof. Τασούλα Μαρκομιχελάκη, titled “*Σημειώσεις για την πρόσληψη του Ερωτόκριτου και της Θυσίας του Αβραάμ στον 19^ο αιώνα*”. Faculty of Medieval and Modern Greek Studies, Aristotle University of Thessaloniki.
- 04/05/2011** «Stories from the Reception of Renaissance Cretan Literature in the 18th and 19th centuries: The Publishing History and the Basket of Popular Literature». Religion, Politics, and Society in Modern Greece, *3rd International Graduate Student Conference in Modern Greek Studies*, Princeton University, N. J.

SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS & POSTDOCTORAL FELLOWS (if applicable)

2021-2024	1 PhD Student (Advising Committee Member), Hellenic Open University, Greece 4 Master Students (Supervisor), University of Crete, Greece