

**Έ λ ε ν α Π α π α λ ε ξ ί ο υ**

**Αναπληρώτρια Καθηγήτρια//Θεατρολογία: Γενετική του Θεάτρου και Ανάλυση της Παράστασης/Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

**Email to: [eparalex@uop.gr](mailto:eparalex@uop.gr)**

Η Έλενα Παπαλεξίου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και μέλος της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας του ΠΜΣ «Παραστατικές Τέχνες» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Σορβόννης (Centre de Recherche sur l'Histoire du Théâtre, Paris IV-Sorbonne, 2005). Έχει πραγματοποιήσει μεταδιδακτορική έρευνα με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ως επισκέπτρια ερευνήτρια και υπότροφος του ιδρύματος Fulbright, διεξήγαγε έρευνα στο αμερικανικό Πανεπιστήμιο Stanford (Department of Classics & Department of Theater and Performance Studies, 2014-2015). Διαθέτει ευρεία εμπειρία στο πεδίο της πολιτιστικής τεκμηρίωσης και του ψηφιακού πολιτισμού, καθώς και στην κατάρτιση ερευνητικών προτάσεων, τη διαχείριση ερευνητικών έργων και τη διεύθυνση ερευνητικών ομάδων. Έχει διατελέσει Επιστημονική Υπεύθυνη των ερευνητικών έργων [«Γένεσις: Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες»](#), [«Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου»](#), [«CREARCH - CReative European ARCHives as innovative cultural hubs»](#) και [«ARGOS - Actes de Création et Dynamiques de Collaborations Croisées dans les Arts de la Scène»](#).

### Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Παπαλεξίου, Έ. (επιμ.-2022). [Δημιουργικά Αρχεία ως Ζωντανά Τοπία Μνήμης στην Ψηφιακή Εποχή](#), Αθήνα: FagottoBooks [ISBN: 978-960-6685-92-7].
2. Papalexiou, E. (2020). [“Towards a Model of Digital Narration of the Creative Process of Performance”](#), *European Journal of Theatre and Performance*, issue 2, 2020, 376-423.
3. Papalexiou, E. (2018). [“Romeo Castellucci or the Visionary of the non-Visual”](#), *The Great European Stage Directors: Bausch, Castellucci, Fabre*, Luk Van den Dries & Timmy de Laet (eds), vol. 8, London: Bloomsbury Methuen, 87-117 & 204-212
4. Παπαλεξίου, Ε. (2009). [Romeo Castellucci | Societas Raffaello Sanzio: Όταν ο λόγος μετατρέπεται σε ύλη](#), Αθήνα: Πλέθρον [ISBN: 9789603481959]
5. Papalexiou E. (2005). [La tragédie grecque sur la scène contemporaine](#), Lille: ANRT, Université de Lille (στα γαλλικά) [ISBN: 9782729564445].