

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Η Ρενάτα Δαλιανούδη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας στο Ιόνιο Παν/μιο και Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Παν/μιο (2006-2022 στην ΕΛ.Π. 40 του Π.Π.Σ. «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», και 2023- στην ΠΑΤ 65 του Μ.Π.Σ. «Παραστατικές Τέχνες»). Είναι απόφοιτη του Τμ. Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. και Δρ του ίδιου Παν/μίου ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. και του Κληροδοτήματος Α. Παπαδάκη Ε.Κ.Π.Α.

Θεματικές της Διδακτορικής και Μεταδιδακτορικής έρευνας η σχέση του Μ. Χατζιδάκι με τον λαϊκό πολιτισμό, το έντεχνο λαϊκό τραγούδι και τα έργα του για θέατρο και κινηματογράφο. Παρακολούθησε μαθήματα Εθνομουσικολογίας και Λαογραφίας στο Παν/μιο Βιέννης, και Θεατρολογίας στο Ε.Κ.Π.Α. Σπούδασε επίσης πιάνο, εκκλησιαστικό όργανο, ακορντεόν, κιθάρα και μπαλέτο.

Γνωρίζει ταμπούρα, παραδοσιακούς χορούς (Λύκειο των Ελληνίδων), λάτιν και αργεντινικό tango.

Είναι επιστημονική συνεργάτιδα στην ΕΡΤ Κέρκυρας με ραδιοφωνική εκπομπή «Περί μουσικής ο λόγος». Κατόπιν προκήρυξης του υπ. Παιδείας συγκρότησε το "Ψηφιακό Σχολείο του 21^{ου} αι.", το "Μουσικό Σχολείο του 21^{ου} αι." και το «Καλλιτεχνικό Σχολείο του 21^{ου} αι".

Κέρδισε 31 υποτροφίες από: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Ε.Κ.Π.Α., Ίδρυμα Τεχνολογίας κι Έρευνας, Ωδείο Αθηνών, Εθνικό Ωδείο. Έχει προταθεί για το «Βραβείο Εξαιρετικής Πανεπιστημιακής Διδασκαλίας» του Ιδρύματος Τεχνολογίας & Έρευνας και του Ε.Α.Π.

Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά (C2) και Ιταλικά, Ισπανικά (A2).

Έχει εκπονήσει:

- 4 μονογραφίες (στο πεδίο της Εθνομουσικολογίας, της Εθνογραφίας, των Πολιτισμικών Σπουδών):
 1. *Το βιολί και το λαγούτο ως παραδοσιακή ζυγιά στη Δυτική Κρήτη. Κουρδίσματα, ρεπερτόριο, τεχνικές*, εκδ. Παγκρήτιος Σύλλογος, 2004.
 2. *Το βιολί και η κιθάρα ως παραδοσιακή ζυγιά στην Ανατολική Κρήτη. Κουρδίσματα, ρεπερτόριο, τεχνικές*, εκδ. Παγκρήτιος Σύλλογος, 2005.
 3. *Μάνος Χατζιδάκις και λαϊκή μουσική παράδοση*, εκδ. Ελληνικά Πρόσωπα, 2010.
 4. *Εθνογραφίες Μετάβασης. Ηγεμονισμός, Ετεροτοπικότητα, Αστικοποίηση, Εκδυτικισμός. 5+1 ερμηνευτικά κείμενα για τη μουσική και τον χορό από επιτόπια έρευνα*, εκδ. Σταμούλης, 2020.
- 70 ερευνητικές εργασίες για τη μουσική και τον χορό (καρποί εθνογραφικής έρευνας σε νησιά του Β. Αιγαίου, Κρήτη, Ήπειρο, Ιόνια Νησιά, Ν. Κορίνθου), όπως και για τη μουσική στο θέατρο & τον κινηματογράφο, σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων (Ελλάδα, εξωτερικό)
- 4 λήμματα σε παγκόσμιες εγκυκλοπαίδειες

- 50 ντοκιμαντέρ για την «Ιστορία της ελληνικής μουσικής από την αρχαιότητα ως σήμερα» (SKAI FM)
- 2 ντοκιμαντέρ για το «Ηπειρώτικο μοιρολόγι του θρήνου και της ξενιτειάς» (EPT 2)
- 195 εκπομπές για τη μουσική στο θέατρο και τον κινηματογράφο (EPA 3)
- 25 επεισόδια της τηλεοπτικής εθνογραφικής εκπομπής «κάνουμε μουσική» (Pemptousia TV)