

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	CCC – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	CCC50	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Πολιτιστική και Φυσική Κληρονομιά		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου: 18-19 ώρες x 30 εβδομάδες	560	20 ECTS	
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υποχρεωτική/Επιλογής/Κατ' επιλογήν υποχρεωτική</i>	Υποχρεωτική		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	Καμία		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ (λόγω ετήσιας διάρκειας της ΘΕ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/postgraduate/annual/protection-of-cultural-heritage-and-monuments-of-nature-from-the-effects-of-climate-change/topics/#ccc50 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (http://study.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αναπτύξουν κριτικά:

-Το εύρος των αξιών και των εννοιών που σχετίζονται με την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά, τους πολυάριθμους κινδύνους που την απειλούν και γιατί η προστασία και η διατήρησή της είναι επιτακτική ανάγκη

-Τις βασικές αρχές και προσεγγίσεις για την προστασία, διατήρηση, συντήρηση αποκατάσταση και διαχείριση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς

-Τις διεθνείς στρατηγικές για την προστασία της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς και τον ρόλο των κανονιστικών κειμένων και της δημόσιας-κρατικής πολιτικής στην διαχείριση, αποκατάσταση και συντήρησή της.

-Τις μεθόδους και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται σήμερα για την επιστημονική τεκμηρίωση, ανάλυση και παρουσίαση μνημείων και χώρων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η Θεματική Ενότητα «Πολιτιστική και Φυσική Κληρονομιά» καλύπτει εν συντομία τις θεωρητικές πτυχές της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, την προστασία, τη διατήρηση και τη διαχείρισή της σε διεθνές επίπεδο. Περιλαμβάνει ιστορική ανασκόπηση και επισκόπηση του θεωρητικού πλαισίου και των προσεγγίσεων για την προστασία, τη διαχείριση και την ερμηνεία της κληρονομιάς εν γένει. Στο πλαίσιο αυτό, θα συζητηθούν ως μελέτες περίπτωσης σημαντικά μνημεία με διεθνή εμβέλεια και Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Κύρια αντικείμενα της ενότητας είναι:

- Η εισαγωγή στη βασική ορολογία, στις αρχές και στις προσεγγίσεις της προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, και η ένταξή τους σε ιστορικό και πολιτιστικό πλαίσιο.
- Η διερεύνηση της πολλαπλότητας των εννοιών και αξιών που αποδίδονται στην κληρονομιά εν γένει.
- Η αναγνώριση και η κατανόηση της ποικιλομορφίας των απειλών που θέτουν σε κίνδυνο την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά.
- Η ανάλυση των διεθνών διαδικασιών και των στρατηγικών σε παγκόσμιο επίπεδο για την προστασία της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς
- Η αναγνώριση των κύριων φορέων που είναι υπεύθυνοι για ζητήματα πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς σε παγκόσμιο επίπεδο
- Η διερεύνηση και ο αναστοχασμός σε κανονιστικά κείμενα, διεθνείς χάρτες και συμβάσεις που καθορίζουν την προστασία και την αποκατάσταση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς
- Η παρουσίαση των τεχνολογιών και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται για την τεκμηρίωση

Γνωστικά Αντικείμενα της Θ.Ε.:

- 1.Introduction to heritage and heritage protection (Εισαγωγή στην κληρονομιά και στην προστασία της)
- 2.International policies, principles and legislation (Διεθνείς πολιτικές, αρχές και θεσμικό πλαίσιο)
- 3.Historical review and theoretical approaches to heritage protection (Ιστορική ανασκόπηση και θεωρητικές προσεγγίσεις για την προστασία της κληρονομιάς)
- 4.Research tools and technological innovation in heritage protection, management and

interpretation (Ερευνητικά εργαλεία και τεχνολογική καινοτομία στην προστασία, διαχείριση και ερμηνεία της κληρονομιάς)
 5.Examples of heritage analysis and environmental issues (Παραδείγματα ανάλυσης της κληρονομιάς και περιβαλλοντικά ζητήματα)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Στις ΟΣΣ ή/και στις εργασίες χρησιμοποιούνται:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (cisco webex), - λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint), <p>Επιπλέον, οι φοιτητές χρησιμοποιούν εργαλεία αυτοματισμού γραφείου, φυλλομετρητές ιστού (web browser) καθώς και e-reader για ψηφιακά βιβλία.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Έτους</p>
	<p>5 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</p>	<p>20</p>
	<p>5 Οριζόντιες (φροντιστηριακές ΟΣΣ) (x 2 ώρες)</p>	<p>10</p>
	<p>Δραστηριότητες και ασκήσεις τύπου πολλαπλής επιλογής (32x0.5 ώρα)</p>	<p>16</p>
	<p>Εκπόνηση Εργασιών (4 εργασίες x 15 ώρες)</p>	<p>60</p>
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>3</p>
	<p>Ατομική μελέτη</p>	<p>451</p>
	<p>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</p>	<p>560</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας</i></p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών στα Αγγλικά κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Ο μέσος όρος των</p>	

<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>έχει ρόλο στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΘΕ κατά 30%, εφόσον υπάρξει προβιβάσιμος στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. Τελικές γραπτές εξετάσεις ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΘΕ κατά 70%.</p> <p>Υπάρχουν όλα τα κριτήρια αναρτημένα, τόσο σε κάθε γραπτή εργασία (https://study.eap.gr/login/index.php), όσο και στον γενικό κανονισμό: https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2022/03/kanonismos-spoudwn-isxys-apo-to-didaktiko-etos-2022-2023.pdf</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Forrest, C. *International Law and the Protection of Cultural Heritage*, Taylor & Francis Gr., 2010

Protected Area Governance and Management, ed. G. L. Worboys et al., ANU Press, 2015

Gray, M. *Geodiversity: Valuing and Conserving Abiotic Nature*, John Wiley & Sons, Inc., 2013

Geoheritage: Assessment, Protection, and Management, ed. E. Reynard & J. Brilha, Elsevier, 2017

Ching, F. D. K. et al. *A Global History of Architecture*, John Wiley & Sons, Inc., 2017

Jokilehto, Jukka. *A History of Architectural Conservation* PhD University of York, ICCROM, 1998

Brusaporci, S. *Digital Innovations in Architectural Heritage Conservation: Emerging Research and Opportunities*, IGI Global, 2017

Stanco F. Battiato, S., Gallo G., *Digital Imaging for Cultural Heritage Preservation Analysis, Restoration, and Reconstruction of Ancient Artworks*, CRC Press, 2017

Public Archaeology and Climate Change, ed. T. Dawson et al., Oxbow Books Ltd, 2017

Επιπλέον συμπληρωματικό ψηφιακό υλικό (και πολυμεσικό) βρίσκεται μέσα στον Οδηγό μελέτης

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Architectural History

2. Art Antiquity & Law
3. Change over Time: An International Journal of Conservation and the Built Environment
4. Cities of Memory: International Journal on Culture and Heritage at Risk
5. Continuum: Journal of Media and Cultural Studies
6. Environment and Planning D: Society and Space
7. Geoheritage
8. Heritage
9. Heritage & Society
10. Heritage Science
11. Historic Environment
12. Industrial Patrimony / Patrimoine de l'Industrie
13. International Journal of Cultural Policy
14. International Journal of Cultural Property
15. International Journal of Heritage Studies
16. Journal of Cultural Heritage
17. The Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies
18. Journal of Heritage Tourism
19. Journal of Heritage Management