

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΔΙΤ81

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΔΙΤ81	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο (8 ^ο εξάμηνο)
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Πολιτισμός και τουρισμός: Διαχείριση και προβολή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες φόρτου και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου (20 ώρες) x 14 εβδομάδες		280	10
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα για αυτή τη Θ.Ε..		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/undergraduate/tourism-administration/tourism-administration-topics/#dit81 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (http://courses.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της ΘΕ, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Αναμένεται πως με την επιτυχή ολοκλήρωση της Θ.Ε. οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: - Κατανοούν την έννοια του πολιτισμού ως αγαθό με ιδιαίτερη σημασία. - Αξιολογούν τη σημασία του πολιτισμού ως τουριστικού πόρου ο οποίος απαιτεί διαχείριση.

- Διακρίνουν τις έννοιες του πολιτισμού και της πολιτισμικής κληρονομιάς ως διακριτά τμήματα του ευρύτερου πολιτισμικού αποθέματος μιας χώρας.
- Κατανοούν τα διάφορα είδη πολιτισμικών δράσεων και εκδηλώσεων ως αναπόσπαστου τμήματος του τουριστικού προϊόντος μιας περιοχής.
- Γνωρίζουν τη διαδραστική σχέση πολιτισμού και τουρισμού στα πλαίσια της ανάπτυξης και διαχείρισης των τουριστικών προορισμών.
- Διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του πολιτισμικού τουρισμού ως ειδικής και εναλλακτικής μορφής τουρισμού με δυναμική ζήτηση.
- Κατανοούν τη σημασία της πολιτισμικής διαχείρισης και τη σύνδεση της με την περιβαλλοντική διαχείριση.
- Αντιλαμβάνονται τις επικοινωνιακές και τεχνολογικές μεθόδους του πολιτισμικού μάρκετινγκ.
- Γνωρίζουν τη σημασία των πολιτικών προβολής και διαχείρισης του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς στον σύγχρονο τουρισμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί η ΘΕ;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η αναζήτηση αυθεντικών εμπειριών συχνά οδηγεί τους ανθρώπους σε περιοχές και τοπία που δεν τους είναι οικεία. Στις σύγχρονες κοινωνίες, που είναι προσανατολισμένες στις ανάγκες των καταναλωτών, η πολιτιστική κληρονομιά θεωρείται σημαντικό μέσο προσφοράς αυθεντικότητας. Η συγκεκριμένη Θ.Ε. παρουσιάζει μια πολυεπιστημονική εξέταση του πολιτισμού και της κληρονομιάς μέσα στα πλαίσια του τουρισμού. Η κατανόηση αυτής της σχέσης αναπόφευκτα συνδέει ζητήματα αναπαράστασης, ταυτότητας, εικόνας, αυθεντικότητας και εμπορευματοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς με τουριστικούς προορισμούς σε διάφορες χρονικές και χωρικές κλίμακες. Η Θ.Ε. εξετάζει επίσης ζητήματα που άπτονται της παραγωγής και κατανάλωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της διοίκησης των πολιτιστικών πόρων.

Το περιεχόμενο της θεματικής ενότητας ΔΙΤ81 αναλύεται παρακάτω ανά εκπαιδευτική εβδομάδα:

1. Θεωρητικές προσεγγίσεις και εννοιολογικοί προσδιορισμοί
2. Ζήτηση και προσφορά τουριστικών προϊόντων με κυρίαρχο κίνητρο τον πολιτισμό
3. Πολιτισμικές επιπτώσεις της τουριστικής ανάπτυξης
4. Τουρισμός, πολιτισμός και βιώσιμη τοπική ανάπτυξη

5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής και βιομηχανικής κληρονομιάς
6. Διαχείριση υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
7. Τουριστικό βλέμμα, αξιοθέατα και τοπία τουρισμού
8. Η σημασία του πολιτισμού για τη διαμόρφωση της τουριστικής ταυτότητας των προορισμών
9. Πολιτιστικά θέλγητρα της εμπειρίας των επισκεπτών και ο ρόλος της πολιτιστικής
10. Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες, μάρκετινγκ πόλεων και τουριστικό branding
11. Σχεδιασμός τουριστικού μάρκετινγκ και ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης
12. Τουρισμός και πολιτισμός: τάσεις και προκλήσεις

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με τη διεξαγωγή τριών (3) Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου σε Σαββατοκύριακα.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στις ΟΣΣ ή/και στις εργασίες χρησιμοποιούνται: • Εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (webex) • Λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint) Επιπλέον, οι φοιτητές χρησιμοποιούν εργαλεία αυτοματισμού γραφείου, φυλλομετρητές ιστού (web browser) καθώς και e-reader για τα ψηφιακά βιβλία.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι εκπαίδευσης. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Έτους</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)</td><td>12</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση Εργασιών (3 εργασίες x 15 ώρες)</td><td>45</td></tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ατομική μελέτη</td><td>220</td></tr> <tr> <td>Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)</td><td>280</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Έτους	3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12	Εκπόνηση Εργασιών (3 εργασίες x 15 ώρες)	45	Εξετάσεις	3	Ατομική μελέτη	220	Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	280
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Έτους												
3 ΟΣΣ (x 4 ώρες)	12												
Εκπόνηση Εργασιών (3 εργασίες x 15 ώρες)	45												
Εξετάσεις	3												
Ατομική μελέτη	220												
Σύνολο φόρτου ΘΕ (ώρες)	280												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	α1. Δύο (2) Μικρής έκτασης Γραπτές Εργασίες (ΜΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 10% η κάθε μία. α2. Μία (1) Εργασία Εξαμήνου (ΓΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 20%. Η βαθμολογία των γραπτών εργασιών (ΜΓΕ και ΓΕ) ενεργοποιείται μόνο με βαθμολογία ίσης ή άνω της βάσης (≥5) στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. α3. Τελικές ή επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις (ΤΕ) με συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό της ΘΕ 60%. Ο Τελικός Βαθμός της εκάστοτε ΘΕ, στην κλίμακα με άριστα το 10, υπολογίζεται ως εξής: Τελικός βαθμός ΘΕ = (ΜΓΕ1×0,1) + (ΜΓΕ2×0,1) + (ΓΕ×0,2) + (ΤΕ×0,6)												

	Κατοχύρωση δικαιώματος συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις: Το δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις κατοχυρώνεται εάν συγκεντρωθεί τουλάχιστον το 50% του αθροίσματος του δυνητικά άριστα από το σύνολο των αξιολογούμενων εργασιών, ήτοι 20 μονάδες συνολικά από τις 100, στη βάση των συντελεστών βαρύτητας που αναφέρονται στα ως άνω σημεία α1 και α2. Όλα τα κριτήρια βαθμολόγησης αναφέρονται τόσο στην εκφώνηση κάθε εργασίας και στον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ: https://www.eap.gr/education/study-regulations/.
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Holden, A. (2005). Tourism Studies and the Social Sciences. London: Routledge.

Or, if multiple textbooks are proposed, the first book and:

du Cros, H. & McKercher, B. (2020). Cultural Tourism. London: Routledge.

[<https://www.routledge.com/Cultural-Tourism/Cros-McKercher/p/book/9780367229016>].

Condevaux, A., Gravari-Barbas, M. & Guinand, S. (ed). (2022). Tourism Dynamics in Everyday Places. London: Routledge.

[<https://www.routledge.com/Tourism-Dynamics-in-Everyday-Places-Before-and-After-Tourism/Condevaux-Gravari-Barbas-Guinand/p/book/9780367686819>]

- Διάφορα Άρθρα από Συναφή Διεθνή Ακαδημαϊκά Περιοδικά:

1. Annals of Tourism Research
2. Journal of Travel Research
3. Tourism Management
4. International Journal of Contemporary Hospitality Management
5. International Journal of Hospitality Management
6. Journal of Sustainable Tourism