

Ο Τάκης Καγιαλής είναι καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο του Essex και στο New York University, από το οποίο έλαβε το διδακτορικό του δίπλωμα στην Αγγλική Λογοτεχνία ως υπότροφος των ιδρυμάτων Fulbright και Woodrow Wilson. Δίδαξε Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία στο Queens College, CUNY, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σχεδίασε και υλοποίησε μεγάλο αριθμό ερευνητικών προγραμμάτων στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας στη Θεσσαλονίκη, του οποίου διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Διευθυντής του Τμήματος Γλώσσας και Λογοτεχνίας (1994 - 2011). Συνεπιμελητής φιλολογικής τεκμηρίωσης της Ψηφιακής Συλλογής του Αρχείου Καβάφη (Ίδρυμα Ωνάση, 2019) και, από το 2017, μέλος της Διεθνούς Ακαδημαϊκής Επιτροπής του Αρχείου Καβάφη.

Η έρευνά του επικεντρώνεται στη λογοτεχνία και την κριτική του 19ου και 20ού αιώνα, στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες και σε ζητήματα λογοτεχνικής εκπαίδευσης. Στα βιβλία του περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

- *Cavafy as World Literature*, co-editor with Vicente Fernández González, Bloomsbury Academic, 2025 (forthcoming)
- *Cavafy's Hellenistic Antiquities: History, Archaeology, Empire*, Palgrave Macmillan, 2024
- *Teaching Literature at a Distance: Open, Online and Blended Learning*, co-editor with Anastasia Natsina, Bloomsbury Academic, 2010

- *Ο Καβάφης στην εποχή του* (επιμ.), opportuna, 2024 (υπό έκδοση)
- *Η ποιητική θεωρία του Γ. Σεφέρη και η κριτική: Όψεις της κατασκευής του ελληνικού μοντερνισμού*, Κάλλιπος Ανοικτά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα, 2023
- *Ο Σεφέρης για νέους αναγνώστες* (επιμ. με τον Ε. Γαραντούδη), Ίκαρος, 2008)
- *Η επιθυμία για το μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διανόησης στην Ελλάδα του 1930*, Βιβλιόραμα, 2007
- *Γλουμνιάουθ: Ο βικτωριανός Α. Ρ. Παγκαβής*, Νεφέλη, 1991.