

Elena Hamalidi

Associate Professor of Art History, Ionian University - Adjunct Lecturer at the Hellenic Open University

E-mail: [chamalidi@ionioo.gr](mailto:chamalidi@ionioo.gr), [chamalidi.eleni@ac.eap.gr](mailto:chamalidi.eleni@ac.eap.gr)

Elena Hamalidi is Associate Professor of Art History at the Department of Audio-Visual Arts of the Ionian University and an Adjunct Lecturer at the Hellenic Open University. She has also lectured at the University of Peloponnese, at the University of Thessaly at the Athens School of Fine Arts (Department of Art History and Theory). She has published on Greek modern and contemporary art esp. focusing on the reception of modernism and of national identity as well as on the representation of gender in Greek women's art. She has published a monograph on the Greek contemporary artist *Niki Kanagini* and has been co-editor of *Contemporary Greek Artists* (along with K. Koskina and E.D. Matthiopoulos, Melissa Publishing House, Athens, 2004). She is a member of the European Network for Avant-garde and Modernism Studies & member of the steering committee since 2014.

#### Selected Publications

Χαμαλίδη, Έλενα (2022). *Stories on the Verge. Modernism and Reality in Post-war Art in Greece (Ιστορίες στο Μεταίχμιο. Μοντερνισμός και Πραγματικότητα στην Μεταπολεμική Ελληνική Τέχνη)*. Αθήνα: Μέλισσα.

Hamalidi, Elena and Stamatina Dimakopoulou (2021). *Towards a geopolitics of reception: responses to US art and culture in Greece (1945-1989). Hot Art, Cold War – Southern and Eastern European Writing on American Art 1945-1990*. Επιμ. Claudia Hopkins, Iain Boyd Whyte. Routledge, 183-220.

Χαμαλίδη, Έλενα (2022). Υλικότητα και ο 'επόμενος άνθρωπος' στην εποχή μετά την πανδημία. *Το Οπτικοακουστικό στην εποχή της πανδημίας*. Επιμ. Γεώργιος Αραμπατζής & Κώστας Θεολόγου. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική, 79-87.

Χαμαλίδη, Έλενα (2021). Αντουανέττα Αγγελίδη, Ράβοντας Χωρίς Κλωστή: η επανενεργοποίηση της εικόνας και η ποιητική του ονείρου. *Εγκαρδίως. Αφιέρωμα στον Νίκο Ζία*. Επιμ. Αναστασία Τούρτα, Τζένη Αλμπάνη. Θεσσαλονίκη: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων - Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, 317-323.

Hamalidi, Elena (2015). *The Avant-garde Claim for the "Fusion of Art and Life" in Greek Contemporary Art during the Period 1960-1980 (Το Πρωτοποριακό Αίτημα της «Ένωσης Τέχνης και Ζωής» στην Ελληνική Σύγχρονη Τέχνη κατά την Περίοδο 1960-1980)*. *Metapolitefsi: Greece on the verge of two centuries (Μεταπολίτευση: η Ελλάδα στο μεταίχμιο δύο αιώνων)*. Eds. M. Avgeridis, E. Gazi, K. Kornetis. Athens, Themelio, 295-313.

Χαμαλίδη, Έλενα (2023). *Μοντέρνα επίτοιχα έργα τέχνης σε ελληνικές τράπεζες 1960-1990: μια άγνωστη έκφανση του ελληνικού μεταπολεμικού μοντερνισμού. Οι Χώροι του Μοντέρνου στην Ελλάδα*, *DOCOMOMO Greece* (8). Υπό έκδοση.