

**Τάκης Καγιαλής**

**Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΑΠ**

**Email:** [kagialis@eap.gr](mailto:kagialis@eap.gr)

Ο Τάκης Καγιαλής είναι Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ph.D. New York University, ως υπότροφος των ιδρυμάτων Fulbright και Woodrow Wilson). Δίδαξε νεοελληνική και συγκριτική φιλολογία στις Ηνωμένες Πολιτείες (Queens College, CUNY), στα Πανεπιστήμια Κρήτης και Κύπρου, και πιο πρόσφατα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ήταν ιδρυτικό στέλεχος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Θεσσαλονίκη) ως Επιστημονικός Υπεύθυνος του Τμήματος Γλώσσας και Λογοτεχνίας από το 1994 έως το 2011. Έχει δημοσιεύσει βιβλία και άρθρα για θέματα νεοελληνικής και ευρωπαϊκής ποίησης, πεζογραφίας και κριτικής του 19ου και του 20ού αιώνα, καθώς και για ζητήματα που αφορούν τη λογοτεχνία στην εκπαίδευση και την ψηφιακή φιλολογία. Είναι μέλος της διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής Αρχείου Καβάφη στο Ίδρυμα Ωνάση, όπου επίσης συνεπίβλεψε τη φιλολογική τεκμηρίωση της Ψηφιακής Συλλογής Αρχείου Καβάφη (2017-19). Η μονογραφία του για την υλική αρχαιότητα στην καβαφική ποίηση είναι υπό έκδοση (Palgrave, 2023) και διευθύνει ένα ερευνητικό πρόγραμμα για την παλαιότερη κριτική πρόσληψη του Καβάφη.

### **Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις**

---

1. *Cavafy's Hellenistic Antiquities: History, Archaeology, Empire*. London and New York: Palgrave, 2023 (forthcoming)
2. "Out of the box," at last: Teaching with the Cavafy Archive's Digital Collection. In *Approaches to Teaching C. P. Cavafy*, ed. by P. Jeffreys and D. Tryphonopoulos, New York: The Modern Language Association of America, 2023 (in print).
3. At a Slight Angle to the Empire: Cavafy among the British, *boundary 2*, 48.2 (2021): 41–57.
4. Cavafy's Historical Poetics in Context: "Caesarion" as palimpsest, *Journal of Modern Hellenism*, 34 (2019): 43-69. <https://journals.sfu.ca/jmh/index.php/jmh/article/view/331>
5. "Ποιητές άξιοι του έθνους". Στρατηγικές για την εθνικοποίηση της μοντέρνας ποίησης στη μεταπολεμική Ελλάδα». Στον τόμο *Για μια Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα. Προτάσεις Ανασυγκρότησης, Θέματα και Ρεύματα*, επιμ. Α. Καστρινάκη, Α. Πολίτης, Δ. Τζιόβας. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης-Μουσείο Μπενάκη, 2012, σσ. 281-303.
6. (ed., with Anastasia Natsina), *Teaching Literature at a Distance: Open, Online and Blended Learning*. London and New York: Bloomsbury, 2010.
7. (επιμ., με τον Ε. Γαργαντούδη), *Ο Σεφέρης για νέους αναγνώστες*. Αθήνα: Ίκαρος, 2008.
8. *Η επιθυμία για το Μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διανόησης στην Ελλάδα του 1930*. Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2007.
9. Modernism and the Avant-Garde: The Politics of "Greek Surrealism". In *Greek Modernism and Beyond*, ed. D. Tziovas, Lanham, MI: Rowman and Littlefield, 1997, pp. 95-110.
10. "Γλουμμιάουθ": Ο βικτωριανός Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. Αθήνα: Νεφέλη, 1991 (στη σειρά Φιλολογία και κριτική, διευθυντής: Γ. Π. Σαββίδης).