

Όνομα Επώνυμο ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα//Γνωστικό Αντικείμενο/Ίδρυμα

Αν. καθηγητής σκηνοθεσίας και εικονοληψίας στον κινηματογράφο και στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες στο τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ και πρόεδρος του τμήματος

Email to: yskopeteas@gmail.com

Ο Ιωάννης Σκοπετέας είναι Αν. καθηγητής σκηνοθεσίας και εικονοληψίας στον κινηματογράφο και στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες στο τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ και στο **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο** στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Δημιουργική γραφή» και «Σχεδιασμός Πολυμέσων –Φωτισμός». Το μεταπτυχιακό του στο αντικείμενο «Εικόνα και Επικοινωνία» (φωτογραφία) πραγματοποιήθηκε στο **Goldsmiths University of London** και η διδακτορική του έρευνα στο αντικείμενο της φωτογραφίας κινηματογράφου των ελληνικών ταινιών διεξήχθη με υποτροφία του ΙΚΥ στο **University of Westminster**. Έχει συγγράψει τα βιβλία **Η Κάμερα, Φως και Εικόνα στην ψηφιακή οπτικοακουστική καταγραφή** και **Η Δημιουργία της μυθοπλαστικής αφήγησης και τα Είδη των κινηματογραφικών ταινιών, με παραδείγματα από τον ελληνικό κινηματογράφο** ενώ είναι συν-επιμελητής του συλλογικού τόμου **Ντοκιμαντέρ, μια άλλη πραγματικότητα**. Έχει ακόμη συγγράψει τέσσερα επιπλέον βιβλία ή εγχειρίδια, δέκα κεφάλαια σε τόμους και δεκάδες δημοσιεύσεις σχετικά με την οπτικοακουστική τεχνολογία σε ξένα και έγκριτα ελληνικά περιοδικά, και πρακτικά συνεδρίων. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει **περισσότερα από 25 ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον**, με συνεργάτες καθηγητές ΔΕΠ και ειδικούς επιστήμονες. Έχει επίσης γράψει και σκηνοθετήσει **δεκάδες επαγγελματικά οπτικοακουστικά έργα** (διαφημίσεις, εταιρικά, ταινίες μικρού μήκους).

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ (επιλογή)

- (2023). ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΤΟΠΟΙ. (σενάριο - σκηνοθεσία)
- (2021). MIGRIMAGE. ΏΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ (σενάριο - σκηνοθεσία, σειρά 5 μικρό-ντοκιμαντέρ)
- (2018). Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΣΟΛΕΑΣ- ΚΥΠΡΟΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, σειρά 20 λαογραφικών ντοκιμαντέρ)
- (2015-2017) ΣΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΤΕΤΑΡΤΟ (παραγωγή) (σειρά 23 ντοκιμαντέρ)
- (2015). THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-σκηνοθεσία)
- (2014). ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ- Η ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ ΣΗΜΕΡΑ (σενάριο-σκηνοθεσία)
- (2012) ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία).
- (2010-2011) ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ (σενάριο -σκηνοθεσία σειρά 13 ντοκιμαντέρ)
- (2009). ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΩΜΑ (σενάριο-σκηνοθεσία).
- (2008). ΜΕΤΑΞΙ, ΚΑΘΑΡΗ ΟΜΟΡΦΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία).
- (2007). ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ (σενάριο-σκηνοθεσία).
- (2006). ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ Η ΜΗΧΑΝΗ (σενάριο-σκηνοθεσία).
- (2005). ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΠΡΙΠΙΤΣΙΑΝΟ ΒΑΡΕΛΑ (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ).
- (2004). ΓΙΑ ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ (σενάριο-σκηνοθεσία).
- (2000). ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία).

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

(1999). Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή).

(1996). ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή).