

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑ: Στυλιανός Χ. Ζερεφός
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγητής Ε.Α.Π.
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 4 Φεβρουαρίου 1977
ΤΗΛ.: 2610367677
E-MAIL: zerefos@eap.gr

Α. Εκπαίδευση – Επαγγελματική Δραστηριότητα

- 2024: Εκλέχθηκε μέλος του **Συμβουλίου Διοίκησης** του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
- 2023-2024: Εκλέχθηκε ομόφωνα **Κοσμήτορας** στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
- 2018: Εκλέχθηκε ομόφωνα **Καθηγητής** στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου ΦΕΚ Γ' 1446/06.12.2018.
- 2014: Εκλέχθηκε ομόφωνα **Αναπληρωτής Καθηγητής** (διορισμός ΦΕΚ 252/5-3-2014 τ.Γ') στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Ανάλυση και Σύνθεση με Ψηφιακά Μέσα».
- 2009: Εκλέχθηκε ομόφωνα **Επίκουρος Καθηγητής** επί θητεία (διορισμός ΦΕΚ 354/8-5-2009 τ.Γ') στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Ανάλυση και Σύνθεση με Ψηφιακά Μέσα».
- 2003-2008: Εκλέχθηκε διδάσκων με αποδοχές λέκτορα, βάσει του **Π.Δ. 407/80**, της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στα Ειδικά Θέματα Συνθέσεων του Τομέα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων στην κατεύθυνση του: «Ψηφιακού φωτισμού και κίνησης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό».
- 2004: **Διδακτορική Διατριβή.** Ύστερα από αίτησή του, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τον ενέγραψε στους υποψήφιους διδάκτορες με τίτλο διδακτορικής διατριβής: «Ευφυές Όριο: Κριτήρια της μεταβλητότητας του εξωτερικού φλοιού των κτιρίων» με επιβλέποντα τον καθηγητή κ. Α. Μ. Κωτσιόπουλο. Έπειτα από επιτυχή δοκιμασία τον Ιούλιο του 2004, του απονεμήθηκε ο τίτλος του Διδάκτορα

- στην Αρχιτεκτονική με το βαθμό «**Άριστα**» από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.
- 1999: **Άδεια ασκήσεως επαγγέλματος.** Μετά από επιτυχείς σχετικές εξετάσεις στο Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, του χορηγήθηκε η άδεια ασκήσεως επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (Αριθμός μητρώου ΤΕΕ 82569).
- 1999: **Πτυχίο Αρχιτέκτονα Μηχανικού (ισοτιμία).** Το ΔΙΚΑΤΣΑ συνεκτιμώντας τις πενταετείς σπουδές και τη βαθμολογία των επιμέρους μαθημάτων, του αναγνώρισε πλήρη ισοτιμία με το πτυχίο του Αρχιτέκτονα Μηχανικού και με γενική βαθμολογία «**Άριστα**».
- 1999: **Professional Degree M.Arch.II,** Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου της California στο Los Angeles, όπου έγινε δεκτός με υποτροφία και παρακολούθησε το διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα Master in Architecture II, με βασικό θέμα τις εφαρμογές της πληροφορικής στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Αποφοίτησε με το βαθμό «**Άριστα**».
- 1997: **Bachelor of Arts in Architecture,** πτυχίο της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Plymouth του Ηνωμένου Βασιλείου, με βαθμό «**Λίαν Καλώς**».

B. Συγγραφικό Έργο

B1. Βιβλία

1. Σ. Ζερεφός και Α. Τσαγκρασούλης, Σχεδιασμός Φωτισμού: Θεωρία και Πρακτική, Εκδόσεις Κάλλιπος Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, ISBN: 978-618-228-257-1, 408 σελ., 2024 <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-1000>
2. Σ. Χ. Ζερεφός, **Εφαρμοσμένος Σχεδιασμός Φωτισμού**, Τόμος Α' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ISBN: 978-960-538-946-8, 143 σελ., 2014
3. Σ. Χ. Ζερεφός, **Ψηφιακή Απόδοση Φωτισμού: Θεωρία και Εφαρμογές**, Τόμος Γ' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ISBN: 978-960-538-942-0, 358 σελ., 2013

4. Χ. Ζερεφός, Ο. Βογιατζόγλου, Β. Γκανιάτσας, Σ. Ζερεφός, Α. Μεταξάτου, Ε. Νικολαΐδης, Γ. Παυλόπουλος, Μ. Σταματάκης, Χ. Σταυροπούλου, Κ. Τσίγκανος, Μ. Χατζηνικολάου, **Αι επτάλοφοι Αθήναι και το Εθνικόν Αστεροσκοπείον Αθηνών**, Πραγματεία της Ακαδημίας Αθηνών, ISBN: 978-960-404-253-1, 176 σελ., 2013
5. Σ. Χ. Ζερεφός, **Βιτρούβιος: Δέκα Βιβλία**, (Απόδοση στα Ελληνικά με Σχόλια του Συγγραφέα, λεξικό αρχαίων τεχνικών όρων, καθώς και αλφαβητικό ευρετήριο αναφορών του Βιτρούβιου στην αρχαία Ελλάδα, στους αρχαίους Έλληνες επιστήμονες και στους Έλληνες των γραμμάτων και των τεχνών), Εκδόσεις Παρατηρητής, Β΄ Έκδοση, ISBN: 960-260-932-X, 395 σελ., Θεσσαλονίκη, 1998

B2. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

6. Christina Skandali, Stelios Zerefos, Aris Tsangrassoulis, Antonio Peña-García, Georgios A. Triantafyllidis, Georges Zissis, Lambros T. Doulos, Reviewing the parameters that affect sustainability and energy efficient concepts in road and urban lighting design, *Journal of Cleaner Production*, Volume 490, 2025, 144607, ISSN 0959-6526, <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2024.144607>.
7. M. Tomasovits, S. Zerefos, A. Tsangrassoulis, Balafoutis Th, R. Vital, E.N.D. Madias, L.T. Doulos, The impact of facade lighting on environmental sustainability: Investigation methods, *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, Volume 210, 2025, 115246, ISSN 1364-0321, <https://doi.org/10.1016/j.rser.2024.115246>.
8. Nastou, M.P.P., Zerefos, S.C. Effects of climate change on open air heritage: a review and the situation in the region of Mediterranean. *Herit Sci* 12, 367 (2024). <https://doi.org/10.1186/s40494-024-01484-y>
9. Lamprini Trivella, Spiros Siakas, Stelios C. Zerefos, Antigone Vlavianou Detzortzi, Yiannis Sakaridis, Μια συγκριτική μελέτη σπουδών κινηματογραφικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα Ποιοτικές παράμετροι και καλυπτόμενες αναγκαιότητες, *Open Journal of Animation Film and Interactive Media in Education and Culture*, 4(1), September 2024.
10. Kapsomenakis, J., Douvis, C., Poupkou, A., Zerefos, S., Solomos, S., Stavraka, T., Melis N. S., Kyriakidis, E., Kremlis, G. and Zerefos, C. Climate change threats to cultural and natural heritage UNESCO sites in the Mediterranean. *Environ Dev Sustain* (2022). <https://doi.org/10.1007/s10668-022-02677-w>

11. Samiou, A.I.; Doulos, L.T.; Zerefos, S. Daylighting and artificial lighting criteria that promote performance and optical comfort in preschool classrooms. *Energy and Buildings* 2022, 258, 111819.
12. Georges Zissis, Laurent Canale, David Buso, Evangelos-Nikolaos D. Madias, Constantinos Bouroussis, Marta Krakowiak, Alberto Sozza, Frangiskos V. Topalis, Stelios Zerefos. Mapping the Needs for Trained Lighting Engineers in Construction Industry: The First Outcomes from ECOSLIGHT Skills Alliances European Project L&E, Vol. 29, No. 6, 2021
13. Doulos, L.T.; Tsangrassoulis, A.; Madias, E.-N.; Niavis, S.; Kontadakis, A.; Kontaxis, P.A.; Kontargyri, V.T.; Skalkou, K.; Topalis, F.; Manolis, E.; Sinou, M.; Zerefos, S. Examining the Impact of Daylighting and the Corresponding Lighting Controls to the Users of Office Buildings. *Energies* 2020, 13, 4024.
14. Vogiatzaki, M.; Zerefos, S.; Hoque Tania, M. Enhancing City Sustainability through Smart Technologies: A Framework for Automatic Pre-Emptive Action to Promote Safety and Security Using Lighting and ICT-Based Surveillance. *Sustainability* 2020, 12, 6142.
15. C.J. Grigoropoulos, L.T. Doulos, S.C. Zerefos, A. Tsangrassoulis, P. Bhusal, Estimating the benefits of increasing the recycling rate of lamps from the domestic sector: Methodology, opportunities and case study, *Waste Management*, Volume 101, 2020, Pages 188-199, ISSN 0956-053X, <https://doi.org/10.1016/j.wasman.2019.10.010>.
16. Olympia Ardavani, Stelios Zerefos, Lambros T. Doulos, Redesigning the exterior lighting as part of the urban landscape: The role of transgenic bioluminescent plants in mediterranean urban and suburban lighting environments, *Journal of Cleaner Production*, Volume 242, 2020, 118477, ISSN 0959-6526, <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2019.118477>.
17. Zerefos, Stelios , and Theodora Antonakaki. 2019. "Developing Studio Teaching Methodologies through Distance Learning in Lighting Design." *The International Journal of Design Education* 13 (4): 51-68. doi:10.18848/2325-128X/CGP/v13i04/51-68.
18. Balafoutis, Thanos , and Stelios Zerefos. 2018. "Developing a Toolset for Decision-Making on the Design of Lighting for Historical Buildings ." *The*

International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design 12 (2): 15-39. doi:10.18848/2325-1662/CGP/v12i02/15-39.

19. A. Kontadakis, A. Tsagrasoulis, L. Doulos, S. Zerefos, "A review of light shelf designs for daylight environments". **Sustainability**, 29 December 2017
20. K. Grivas, S. C. Zerefos, "Issues on visual representation of hybrid home environments: survey of strategies and models", **International Journal of Intelligent Engineering Informatics**, Vol.3, 2/3:244-272, 2015, DOI: 10.1504/IJIEI.2015.069891
21. Zerefos, C. S., P. Tetsis, A. Kazantzidis, V. Amiridis, S. C. Zerefos, J. Luterbacher, K. Eleftheratos, E. Gerasopoulos, S. Kazadzis, A. Papayannis, "Further evidence of important environmental information content in red-to-green ratios as depicted in paintings by great masters", **Atmos. Chem. Phys.**, 14, 2987–3015, 2014. [Impact Factor: 5.318 (2016)] **Selected as "Research Spotlight" by the Editors of the Journal.**
22. J. Kapsomenakis, D. Kolokotsa, M. Santamouris, S. C. Zerefos, "Forty years increase of the air ambient temperature in Greece: The impact on buildings", **Energy Conservation and Management**, 74:353-365, October 2013, [Impact Factor: 5.589 (2016)].
23. D. Kolokotsa, M. Santamouris, S. C. Zerefos, "Green and cool roofs' urban heat island mitigation potential in European climates for office buildings under free floating conditions", **Solar Energy**, 95:118-130, September 2013, [Impact Factor: 4.018 (2016)].
24. D. A. Asimakopoulos, M. Santamouris, I. Farrou, M. Laskari, M. Saliari, G. Zanis, G. Giannakidis, K. Tigas, J. Kapsomenakis, C. Douvis, S. C. Zerefos, T. Antonakaki, C. Giannakopoulos, *Modelling the energy demand projection of the building sector in Greece in the 21st century*, **Energy and Buildings**, Elsevier 49:488-498, 2012, [Impact Factor: 4.067 (2016)].
25. S. C. Zerefos, C. A. Tassas, A. M. Kotsiopoulos, D. Founda, A. Kokkini, *The role of building form in energy consumption: The case of a prismatic building*, **Energy and Buildings**, Elsevier 48:97-102, May 2012, [Impact Factor: 4.067 (2016)].

26. S. C. Zerefos, On the Performance of Double Skin Facades in Different Environmental Conditions, **International Journal of Sustainable Energy**, 26(04), PP.221-229, Taylor & Francis, 2008.
27. C. Zerefos, V. Gerogiannis, D. Balis, S. Zerefos, and A. Kazantzidis, Atmospheric effects of volcanic eruptions as seen by famous artists and depicted in their paintings, **ACP**, 7, 4027-4042, Copernicus Advanced Publications, 2007, [Impact Factor: 5.318 (2016)].
28. W. Streicher, R. Heimrath, H. Hengsberger, T. March, R. Waldner, G. Flamant, X. Loncour, G. Guarracino, H. Erhorn, H. Erhorn-Kluttig, M. Santamouris, I. Farou, S. C. Zerefos, M. Assimakopoulos, R. Duarte, A. Blomsterberg, L. Sjoberg, C. Blomquist, *On the Typology, Energy Performance, Environmental Quality and Operational Characteristics of Double Skin Facades Buildings in Europe*, **Advances in Building Energy Research**, Earthscan, James&James, 266 σελ., Απρίλιος 2007.
29. M. Santamouris, G. Mihalakakou, P. Patargias, N. Gaitani, K. Sfakianaki, M. Papaglastra, C. Pavlou, P. Doukas, E. Primikiri, V. Geros, M. N. Assimakopoulos, R. Mitoula, S. C. Zerefos, *Using intelligent clustering techniques to classify the energy performance of school buildings*, **Energy and Buildings**, Elsevier, 39:1, σελ. 45-51, 2007, [Impact Factor: 5.318 (2016)].
30. A. Pechlivanidou-Liakata, S. C. Zerefos, S. N. Zerefos, *Perceptual and Cognitive Factors That Influence Orientation in Computer Generated Architectural Space*, **International Journal of Architectural Computing**, Issue 2, Vol. 3, σελ. 245-253, June 2005.
31. Σ. Χ. Ζερεφός, *Μελέτη Ανάπτυξης ενός Αυτόματου Συστήματος Τρισδιάστατης Γεωμετρικής Ανακατασκευής Όγκων από Αρχιτεκτονικά Δισδιάστατα Σχέδια*, **ΚΤΙΡΙΟ: Επιστημονική Έκδοση**, σελ. 5-10, Α / 2000

B3. Δημοσιεύσεις ως κεφάλαια Συλλογικών Τόμων

32. X. Moussas, P. Vitti, S. Zerefos. "Environmental optics in Hellenistic Alexandria and the case of Pharos", **Hellenistic Alexandria**, Athens, Greece, 2018
33. S. C. Zerefos, C. A. Tessas, "Reuse and Refurbishment as an Ecological Approach to Architectural Design". In: E. Messinas (Ed.). **ECOWEEK: The Book #1: 50 Voices of Sustainability**, pp.186-193, ISBN: 978-618-83112-0-6, 2016

34. K. Grivas, S. C. Zerefos, "Augmented Home Inventories", In: B. De Ruyter, A. Kameas, P. Chatzimisios, I. Mavrommati (Eds.) **Ambient Intelligence**, 9425:34-47, ISBN: 978-3-319-26004-4, October 2015.
35. K. Grivas, S. C. Zerefos, "The map as a tool for identifying pervasive interactions in today's home", In: N. Streitz, P. Makropoulos (Eds.) **Distributed, Ambient and Pervasive Interactions**, Springer:LNCS, 9189:36-48, ISBN: 978-3-319-20803-9, July 2015.
36. K. Grivas, S. C. Zerefos, I. Mavrommati, "Mapping Interactions in a Pervasive Home Environment", In: N. Streitz, P. Makropoulos (Eds.) **Distributed, Ambient and Pervasive Interactions**, Springer:LNCS, 8530:25-36, ISBN: 978-3-319-07787-1, June 2014.
37. Δ. Ασημακόπουλος, Μ. Σανταμούρης, Α. Παπανδρέου, Ι. Φάρρου, Μ. Λάσκαρη, Μ. Σαλιάρη, Γ. Ζαννής, Κ. Τίγγας, Γ. Γιαννακίδης, Θ. Αντωνακάκη, Κ. Βρεπτός, Σ. Ζερεφός, Ι. Καψωμενάκης. "Οι κίνδυνοι και οι επιπτώσεις της κλιματικής μεταβολής στο δομημένο περιβάλλον". **Οι περιβαλλοντικές, οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην Ελλάδα**. Τράπεζα της Ελλάδος, ISBN: 978-960-7032-49-2, σελ.264-287, Ιούνιος 2011

B4. Δημοσιεύσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές

38. Lambros Doulos, Thanos Balafoutis, Stelios C. Zerefos, The impact of well-being, humancentric and biophilic lighting design on energy consumption, 12th International Conference on Improving Energy Efficiency in Commercial Buildings and Smart Communities (IEECB&SC'24) and European ESCO Conference. Frankfurt, 6-7 March 2024, Frankfurt
39. Dorina Moullou, Stelios C. Zerefos, Thanos Balafoutis, Frangiskos V. Topalis, Lambros Doulos, *Περί Λύχνων Αφάς: Αρχαιολογικές και Φωτομετρικές Προσεγγίσεις*, 3^ο Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής και Βυζαντινής Τεχνολογίας, Αθήνα, Νοέμβριος 2024
40. M. Tomasovits, T. Balafoutis, A. Tsangrassoulis, R. Vital, S. Zerefos and L. T. Doulos, "Survey on People's Opinions Regarding Façade Lighting and Light Pollution: The Case Study of Greece," *2024 IEEE Sustainable Smart Lighting World Conference & Expo (LS24)*, Eindhoven, Netherlands, 2024, pp. 1-4, doi: 10.1109/LS2463127.2024.10881044.

41. Christina Skandali, Thanos Balafoutis, Maria Papadaki, Stelios Zerefos, Lambros Doulos, Light pollution: Definition, Consequences, Human Knowledge, and Disclosure Strategies, E3S Web Conf. 585 09008 (2024) DOI: 10.1051/e3sconf/202458509008
42. Marina Panagiota P. Nastou, Stelios C. Zerefos, Climate Change and Heritage Management; the case study of the ancient Greek theatre of Lindos in Rhodes, Dodecanese, E3S Web Conf. 585 02003 (2024), DOI: 10.1051/e3sconf/202458502003
43. Marina Panagiota P Nastou and Stelios C Zerefos (2023). Heritage management and sustainability of heritage sites. The case of ancient Greek theatre of Dodoni, Epirus, Greece. E3S Web Conf. **Volume** 436, 2023. 4th International Conference on Environmental Design (ICED2023).
<https://doi.org/10.1051/e3sconf/202343601007>. 11 October 2023
44. Th Balafoutis, S Zerefos, M Tomasovits, R Vital and L T Doulos. (2023). Introducing a methodology to define the negative effects of upward façade lighting in historical buildings. *IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci.* **1196** 012101
DOI 10.1088/1755-1315/1196/1/012101
45. C Skandali, M Tomasovits, S Zerefos, A Tsangrasoulis and L T Doulos. (2023). Conceptual steps to minimize energy consumption of exterior lighting in Greece: The role of façade and road lighting. *IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci.* 1196 012100 DOI 10.1088/1755-1315/1196/1/012100
46. Thanos Balafoutis, Lambros Doulos, Spiros Borotis and Stelios C. Zerefos. (2023). Micro-credentials and MOOC Training for Upskilling Lighting Professionals. Conference: Innovating Higher Education Conference 2023. At: Istanbul, Turkey. DOI: 10.5281/zenodo.10123535
47. Marina Panagiota P Nastou and Stelios C Zerefos (2023) Local Climate Pressure on Cultural Heritage Sites—The Case of the Ancient Greek Theatre of Dodoni, Epirus, Greece. Proceedings of 16th International Conference on Meteorology, Climatology and Atmospheric Physics—COMECAP 2023. *Environ. Sci. Proc.* 2023, 26(1), 127; <https://doi.org/10.3390/environsciproc2023026127>
48. Stelios C. Zerefos, Evangelos Astreinidis, Niki Evelpidou, Evangelos Gerasopoulos, Dorina Moullou, Anastasia Poupkou. (2022). Educating for the protection of cultural heritage and monuments of nature from the effects of climate change. 2nd International InterAthenian Conference "Man and his Creations, foresighting the Future". Athens, Greece. November 2022.

49. Marina Panagiota P Nastou and Stelios C Zerefos (2022) The sustainable design of atrium at the times of adaptation to the impacts of climate change; the case of Mediterranean cities *IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci.* 1123 012036
DOI 10.1088/1755-1315/1123/1/012036
50. C J Grigoropoulos, S C Zerefos, A Tsangrasoulis and L Doulos. Lighting products as part of the circular economy and strategies that affect it. A literature overview. 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1123 012006 DOI 10.1088/1755-1315/1123/1/012006
51. Stelios C. Zerefos, Dorina Moullou, Thanos Balafoutis, Lemonia Ragia. Design, development and evaluation of a short distance learning program on the recording of monuments and cultural heritage sites. In: Ubachs, George, Meuleman, Stefan, & Antonaci, Alessandra. (2022). Digital Reset: European Universities Transforming for a Changing World. Proceedings of the Innovating Higher Education Conference 2022 (I-HE2022). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7330857>
52. Spiros Ap. Borotis, Lambros Doulos, Stelios C. Zerefos. Addressing Skills Needs of Lighting Professionals. Conference: 2021 Joint Conference - 11th International Conference on Energy Efficiency in Domestic Appliances and Lighting & 17th International Symposium on the Science and Technology of Lighting (EEDAL/LS:17). Toulouse, France
53. G. Zissis, L. Canale, M. Krakowiak, S. Zerefos, E. -N. Madias and M. -P. Alexandre, "Identify the necessary skills for designing the training tracks for the next-gen of lighting engineers," *2022 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON)*, Tunis, Tunisia, 2022, pp. 656-662, doi: 10.1109/EDUCON52537.2022.9766629.
54. M. Tomasovits, T. Balafoutis, L. Doulos, S. C. Zerefos. "Overview of a method for lighting the facades of historic buildings by considering light pollution as a design factor". *IOP Conference Series Earth and Environmental Science*. 899(1):012037, November 2021.
55. G. Ntoutsos, L. Doulos, S. C. Zerefos, A. papalambrou, T. Balafoutis. "Light pollution and sports lighting in dense urban areas: Early results in a case study of a stadium". *IOP Conference Series Earth and Environmental Science*. 899(1):012038, November 2021.
56. C. J. Grigoropoulos, L. Doulos, S. C. Zerefos, A. Tsagrasoulis. "An overview of environmental impacts of lighting products at the end of life stage through life cycle impact assessment". *IOP Conference Series Earth and Environmental Science*. 899(1):012040, November 2021.

57. M. P. Nastou, S. C. Zerefos. "Impacts of climate change on cultural heritage; The case of the Greek theatre of Dionysus". IOP Conference Series Earth and Environmental Science. 899(1):012020, November 2021.
58. T. Balafoutis, S. Zerefos and L. Doulos. "A methodology for combining light pollution, energy consumption and aesthetics of lighting design schemes for historical buildings". 11th International Conference on Improving Energy Efficiency in Commercial Buildings and Smart Communities (IEECB&SC'20), December 2020, Virtual Presentation.
59. E. Chita, N. Matsouki, Z. Gareiou, E. Drimili, R. Herrero-Martin, S. C. Zerefos, G. Kyriakopoulos, C. Milioti and E. Zervas. "Parameters influencing annoyance from noise pollution in Athens, Greece". 1st International Conference on Environmental Design, October 2020, Virtual.
60. S. C. Zerefos, Antonios Koronaios. "Influences of lighting characteristics to human perception in immersive virtual environments". Digital Culture & AudioVisual Challenges 2019, Corfu, Greece
61. T. Balafoutis, S. Zerefos and G. Vonitsanos. Digitizing cultural heritage through a decision support tool: Lighting design of the neoclassical buildings. Historic Cities & ICT: Which building will you save first?, October 2018, Nicosia, Cyprus.
62. O. Ardavani, S. C. Zerefos. "Predicting the effect of bio-luminescent plants for reducing energy consumption in urban environments", eCAADe Regional Symposium 2018, Nicosia, Cyprus, 2018
63. T. Balafoutis, S. Zerefos. "A database of architectural details: the case of neoclassical elements and ornaments", Proceedings 4th Biennial of Urban and Architectural Heritage BRAU4, Athens, April 15-30 2018
64. Th. Balafoutis, S. C. Zerefos, "Developing a toolset for decision making on the design of lighting for historical buildings", Design Principles and Practices, Barcelona, Spain March 2018
65. S. C. Zerefos, T. Antonakaki, "Developing studio teaching methodologies through diastance learning in lighting design", Design Principles and Practices, Barcelona, Spain March 2018
66. T. G. Balafoutis, S. C. Zerefos. "Designing lighting for historical buildings using a modular methodology: The case of the work of Ernst Ziller in Greece", Proceedings Balkan Light 2015 6th international conference, pp.107-112, Athens, Greece, September 2015

67. S. C. Zerefos, E. Calokerinou. "Simultaneous integration of urban heat island mitigation technologies in the existing urban fabric in Athens, Greece". Proceedings 34th Air Infiltration and Ventilation Centre Conference, 25-26 September, Athens, Greece, 2013
68. Β. Ντουμάνης, Σ. Χ. Ζερεφός, Σχεδιάζοντας ένα ψηφιακό ξεναγό μουσείου για έξυπνο τηλέφωνο. Η περίπτωση του Μ.Σ.Τ.Α. - Ψηφιακός Οδηγός, 1ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Λεμεσός, Κύπρος, Νοέμβριος 2011
69. Α. Βέλλιου, Σ. Χ. Ζερεφός, Οπτική αντίληψη πραγματικού χώρου σε τρισδιάστατα περιβάλλοντα – Εφαρμογή στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη», Σύρος, Μάιος 2011
70. Α. Pechlivanidou-Liakata, S. C. Zerefos, Virtual Lighting and its Influence on the Navigation and Design of Computer Generated Architectural Environments, Urban Nightscape 2006, Conference Proceedings of the International Commission on Illumination, σελ. 54-56, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2006
71. Α. Pechlivanidou-Liakata, S. C. Zerefos, S. Mikrou and M. Stamenic, Perception and Cognition in Real and Virtual Computer Generated Architectural Space, ECAADE International Conference on Communicating Space(s), Proceedings, Ed. V. Bourdakos and D. Charitos, σελ. 724-729, Βόλος, Σεπτέμβριος 2006
72. Α. Pechlivanidou-Liakata, S. C. Zerefos, S. Mikrou and M. Stamenic, Experimental Approaches to Perception and Cognition in Real and Virtual Computer Generated Architectural Spaces, Second International Conference on Design, Computing and Cognition, Proceedings, Ed. J. S. Gero, σελ. 57-58 supplement, Springer Verlag, Eindhoven, Ιούλιος 2006
73. Α. Pechlivanidou-Liakata, S. C. Zerefos and S. Mikrou, Architectural Heritage of the Attica Region – Issues of Documentation, Representation and Communication, CIPA / VAST 2006, πρακτικά διεθνούς Συνεδρίου, Κύπρος, Οκτώβριος 2006
74. Α. Pechlivanidou-Liakata, S. C. Zerefos and M. Stamenic, Real-time Perceptual Navigation Experiments in Existing and Virtual Architectural Space, IET International Conference on Intelligent Environments, Proceedings, Ed. D. Papalexopoulos and A. Kameas, σελ. 183-187, Αθήνα, Ιούλιος 2006.
75. Α. Σαλή, Σ. Χ. Ζερεφός, Τα υπαίθρια αρχαιολογικά μουσεία και οι νέες τεχνολογίες ως παράμετρος διατήρησης της ιστορικής μνήμης – Το παράδειγμα του Λυκείου του Αριστοτέλους, 3ο Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας: Τα οπτικοακουστικά μέσα ως

- πολιτιστική κληρονομιά και η χρήση τους στα μουσεία, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Μυτιλήνη, Ιούνιος 2006
76. Σ. Χ. Ζερεφός, Προτεινόμενη Εικονική Περιήγηση σε Κατανεμημένους Ψηφιακούς Μουσειακούς Χώρους, 3ο Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας: Τα οπτικοακουστικά μέσα ως πολιτιστική κληρονομιά και η χρήση τους στα μουσεία, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Μυτιλήνη, Ιούνιος 2006
 77. Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Ε. Ζουμπουλίδου, Α. Πάνου, Β. Κουβάκη, Στ. Ζερεφός, Χ. Μπανιωτόπουλος, Ι. Λαβασάς, Π. Ζέρβας, Γ. Νικολαΐδης, Γ. Λαγός, Κ. Σαρρόπουλος, Νέα Μονάδα Γραφείων Βιομηχανίας Αλουμινίου, 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μεταλλικών Κατασκευών, Ξάνθη 2005.
 78. S. C. Zerefos, A Proposal for a Building Envelope Suitable for Intelligent Hospitals, Towards the “Smart” Hospital, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2004.
 79. M. Voyatzaki, S. C. Zerefos, Intelligent Transparency, Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Κενά και Πλήρη, Proceedings, σελ. 228-237, Θεσσαλονίκη, 2002.
 80. S. C. Zerefos, A. M. Kotsiopoulos, A. Pombortsis, Responsive Architecture: An Integrated Approach for the Future, ACADIA 2000: Eternity, Infinity and Virtuality in Architecture, Proceedings, σελ. 245-249, Washington D. C., 2000.

B5. Poster συνεδρίων με κριτές

81. I. Ladopoulos, S. Zerefos, F. Topalis, P. Nicolopoulou-Stamati. “Design of a case study experiment to establish lighting design parameters for enhancing the Wellbeing of healthy aging adults in senior home facilities”, **IES Research Symposium 2018**, Atlanta, USA, May 2018
82. Th. Balafoutis, S. C. Zerefos. “Lighting Design Simulation Programs Comparison”, **Energy in Buildings 2017**, ASHRAE Hellenic Chapter, October 2017
83. C. J. Grigoropoulos, L. Doulos, S. C. Zerefos. “Sustainability in lighting design and lamps. Early results from a case study in Greek households”, **Energy in Buildings 2017**, ASHRAE Hellenic Chapter, October 2017
84. G. Christodoulaki, S. C. Zerefos, L. Doulos. “The contribution of lighting in the citizen’s feeling of safety and the influence on criminality in the Municipality of Athens”, **Energy in Buildings 2017**, ASHRAE Hellenic Chapter, October 2017

85. C. Keleki, S. C. Zerefos. "Creating a Methodology for Presenting Lighting Designs", Proceedings, C. Kyba et. al. (Eds.), **4th International Conference on Artificial Light at Night**, p. 92, Cluj-Napoca, Romania, September 26-28, 2016
86. D. Anagnostopoulou, S. C. Zerefos. "Comparative Analysis of Artificial Lighting for the Facades of Byzantine Temples in Greece", Proceedings, C. Kyba et. al. (Eds.), **4th International Conference on Artificial Light at Night**, p. 83, Cluj-Napoca, Romania, September 26-28, 2016
- B6. *Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου*
87. Γ. Πανέτσος (Επ.). Σχολή Καλών Τεχνών στην Φλώρινα. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, ΔΟΜΕΣ, 2020.
88. Κ. Γρίβας, Σ. Ζερεφός. Σχολή Καλών Τεχνών στη Φλώρινα. Archetype. 7/2/20.
89. Π. Κατσαχινιάς (συντ.). Το νέο κτίριο του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών. **Εργοταξιακά Θέματα**, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2016, σσ.20-23
90. Δ. Τσιώρα – Παπαϊωάννου (συντ.). Μετατροπή Ξενοδοχείου σε Πολιτιστικό Χώρο στη Λάρισα. Σελ.55-58, **ΚΤΙΠΙΟ**, 07/2016
91. Γ. Πανέτσος (Επ.). Κατασκευή Τοπόσημου επί του κεντρικού προβλήτα Φαλήρου. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής. σελ.212-213,**ΔΟΜΕΣ** 06/2015.
92. Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Α. Τέσσας, Η Αξία της Βιωσιμότητας στην Αρχιτεκτονική. **ΚΤΙΠΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**, σελ.56-59, 2014
93. Γ. Πανέτσος (Επ.). Ενυδρείο στο Πάρκο του Φαληρικού Όρμου. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής. σελ.194-195,**ΔΟΜΕΣ** 04/2014.
94. Γ. Πανέτσος (Επ.). Ανάπλαση των Όψεων και της Πλατείας του Δημοτικού Θεάτρου Κερκύρας. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής. σελ.50-51,**ΔΟΜΕΣ** 04/2013.
95. Γ. Πανέτσος (Επ.). Επέκταση των κτηρίων της Ελληνογαλλικής Σχολής. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής. **ΔΟΜΕΣ** 04/2013. σσ.122-123
96. Architecture for Humanity. Πρόταση κατοικιών για την αποκατάσταση των πυρόπληκτων περιοχών. **Κατάλογος Έκθεσης**. 2013.
97. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Ανάπλαση των όψεων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και της προ της εισόδου του Πλατείας. **7^η Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων**. Κατάλογος Έκθεσης. 2012. Σελ. 70-71

98. Vinnitskaya , Irina (ed.). "Renovation and Extension of the Municipal Theatre of Corfu and the Entrance Piazza / Zerefos Tessas Architects" 26 May 2011. **ArchDaily**. Accessed 29 May 2011. <http://www.archdaily.com/136119>
99. Simos Vanvakidis (ed.). Ανάπλαση των όψεων του δημοτικού θεάτρου της Κέρκυρας. **Archiseach** 15 Φεβ 2011, Προσπελάστηκε 22 Ιαν 2018
100. Π. Χ. Παπαϊωάννου (συντ.), *Το Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας & η Πλατεία μπροστά από την είσοδό του*, σελ 28, **ΚΤΙΠΙΟ**, 1/2011
101. Vasillios Batzokas (ed). Ecoweek 2011. **Archiseach** 06 Ιαν 2011. Προσπελάστηκε 22 Ιαν 2018
102. Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Α. Τέσσας, *Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός*, σελ. 34-39 **Building Green**, 16/2010
103. Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Α. Τέσσας, *Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας*, σελ. 44-49, **Building Green**, 16/2010
104. Π. Χ. Παπαϊωάννου (συντ.), *Ecoweek 2010 «Οικολογία + Κοινότητα + Αρχιτεκτονική» στην Αθήνα*, σελ 26-27, **ΚΤΙΠΙΟ**, 6/2010
105. Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Α. Τέσσας, **Πρότυπες κατοικίες για την αποκατάσταση των πληγέντων από τις εκτεταμένες πυρκαγιές του Αυγούστου 2007**, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, ΕΤΑΕΑ, ΣΕΓΜ, σελ. 40-41, 100-101, 162-163, Αθήνα, 2008
106. Χ. Τέσσας, Σ. Χ. Ζερεφός, Ανακαίνιση Κατοικίας στην Ανάβυσσο, **Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα: Μονοκατοικίες εξοχικές**, Εκδόσεις Κτίριο, σελ. 170-175, Θεσσαλονίκη 2008
107. Δ. Τσιώρα – Παπαϊωάννου (συντ.), *Το νέο κτήριο του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου στην Πεντέλη Αττικής*, σελ 23, **ΚΤΙΠΙΟ**, 2/2008
108. Χ. Βλαχάκη (συντ.), Ενεργειακό λίφτινγκ σε σχολικά κτίρια, **IN&OUT**, σελ. 24-27, 2008
109. **Αρχιτεκτονικά Θέματα 38**, σελ. 52, 2004, Αναφέρεται στη διάκριση του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο και στην ομάδα εκπόνησης της μελέτης την οποία συντόνισε.
110. **Αρχιτεκτονικά Θέματα 38**, σελ. 59, 2004, Αναφέρεται στο β' βραβείο του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού με θέμα «Αειφόρος αρχιτεκτονική για τη

Μεσόγειο με όψεις αλουμινίου» και στην ομάδα εκπόνησης της μελέτης στην οποία συμμετείχε ως συνεργάτης αρχιτέκτονας.

111. S. C. Zerefos et al., **The Grand Museum of Egypt, International Architecture Competition**, Ministry of Culture, Τόμος 2^{ος}, σελ. 315-316, Cairo, Ιούνιος 2003.
112. **Αρχιτεκτονικά Θέματα 36**, σελ. 104-108, 2002, Αναφέρεται στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Τεχνολογικό Πάρκο στη Θέρμη Θεσσαλονίκης και στην ομάδα εκπόνησης της μελέτης στην οποία συμμετείχε ως συνεργάτης αρχιτέκτονας.

B7. Άλλες δημοσιεύσεις (3)

113. S. C. Zerefos, C. A. Tessas (eds.). *Histoire picturale de la Guerre de l'indépendance Hellénique: Description of the original engravings exhibited at Costa Navarino*. 35 σελ. 2010.
114. M. Santamouris, S.C. Zerefos, I. Farrou, **BESTFAÇADE: Report on the Non-Technological Barriers for Double Skin Facades**, Ενδιάμεση έκθεση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος BESTFAÇADE, στην ομώνυμη διεθνή συνάντηση στους Δελφούς, Δεκέμβριος 2005.
115. Σ. Χ. Ζερεφός, Βιβλιοθήκη Αλεξανδρείας, **ΓΕΩ**, σελ. 22-27, τ.44, 2001.

B8. Πανεπιστημιακές εκδόσεις, σημειώσεις και διδακτικό υλικό

1. **Συντονιστής** του Τόμου: Λ. Δούλος, Κ. Μπουρούσης, **Σχεδιασμός έργων φωτισμού**, Τόμος Β' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ60, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2014
2. **Συντονιστής** του Τόμου: **Ορθολογική σχεδίαση εγκαταστάσεων φωτισμού και εξοικονόμηση ενέργειας**, Τόμος Γ' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ60, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2014
3. **Συντονιστής** του Τόμου: Κ. Μπουρούσης, **Εργαλεία γνώσης για τη σχεδίαση και προσομοίωση έργων φωτισμού**, Τόμος Α' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ60, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2013

4. **Κριτικός αναγνώστης** του Τόμου: Σ. Σωτηροπούλου, **Η φυσιολογία της οπτικής αντίληψης και το φως**, Τόμος Β' του ΠΜΣ Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2014
5. **Κριτικός αναγνώστης** εναλλακτικού (ψηφιακού) διδακτικού υλικού: Α. Πολίτης, Ε. Γεωργιάδου, **Τεχνολογία γραφικών τεχνών**, Θεματική ενότητα ΓΤΠ60 του ΠΜΣ Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα, 2015
6. **Κριτικός αναγνώστης** εναλλακτικού (ψηφιακού) διδακτικού υλικού: Δ. Σκαρλάτος, Γ. Πλίσης, **Ηχομόνωση – Ηχοπροστασία**, Θεματική ενότητα ΑΣΠ51, του ΠΜΣ Ακουστικός Σχεδιασμός Πολυμέσα, 2015
7. Σ. Χ. Ζερεφός, **Εισαγωγή στην απόδοση φωτισμού με ψηφιακά μέσα: Σημειώσεις και εφαρμογές**, συγγραφή σημειώσεων ύστερα από έγκριση της Δ.Ε. του Ε.Α.Π. που θα δόθηκαν στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61 για την ακαδημαϊκή περίοδο 2011-2012και 2012-2013, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2011
8. Σ. Χ. Ζερεφός, **Πληροφορική – Πολυμέσα**, δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού για την υποστήριξη των Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων του Μεταπτυχιακού προγράμματος του Ε.Α.Π. Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα «Πληροφορική – Πολυμέσα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2009-2011*
9. Σ. Χ. Ζερεφός, **Ψηφιακός φωτισμός και κίνηση στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό**, δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού, «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 8^ο και 9^ο εξάμηνο» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 2003-2008
10. Σ. Χ. Ζερεφός, **Double Skin Facades**, δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού, Ευρωπαϊκό Master για τις ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008
11. Σ. Χ. Ζερεφός, **Διπλοί Φλοιοί**, δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού, «Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις 9ου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 2005
12. Σ. Χ. Ζερεφός, **Ευφυές Όριο: Κριτήρια της Μεταβλητότητας του Φλοιού των Κτιρίων**, Διδακτορική Διατριβή, 212 σελ., Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 2004

13. Σ. Χ. Ζερεφός, **Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση, Φωτισμός, Υλικά και Animation**, δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 2003
14. S. C. Zerefos, **Towards an Automatic Three-Dimensional Reconstruction System from Architectural Drawings**, UCLA Master's Thesis, 53 σελ., UCLA, Λος Άντζελες, 1999.

Γ. Διδακτική Εμπειρία (Πανεπιστημιακή διδασκαλία, επίβλεψη διδακτορικών και διπλωματικών εργασιών, διαμόρφωση προγραμμάτων σπουδών)

Γ1. Επίβλεψη και αξιολόγηση διδακτορικών εργασιών

- 2020: **Κύριος επιβλέπων** της διδακτορικής διατριβής της κας Μ. Νάστου με τίτλο «Προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Η περίπτωση του αρχαίου θεάτρου».
- Κύριος επιβλέπων** της διδακτορικής διατριβής του κ. Χ. Γρηγορόπουλου με τίτλο «Δημιουργία προγνωστικού μοντέλου για τον υπολογισμό των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των λαμπτήρων και φωτιστικών σωμάτων που φτάνουν στο τέλος ζωής τους σε ένα έργο φωτισμού».
- Κύριος επιβλέπων** της διδακτορικής διατριβής του κ. Σ. Κανναβού με τίτλο «Εφαρμογή 3D εκτυπώσεων σε κτίρια με στόχο το φωτισμό τους».
- 2018: **Μέλος επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κας Β. Κασσελούρη με τίτλο «Ανάπτυξη πολυμεσικού εργαλείου για τη μελέτη της συμβολής των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στο κλίμα της Ελλάδας του 21^{ου} αιώνα. Προεκτάσεις στην περιβαλλοντική εκπαίδευση» Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΑΠ
- 2017: **Μέλος επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Γ. Βαμβακίδη με τίτλο «Γενεσιουργός και παραμετρικός σχεδιασμός: Η σημασιολογική μεταβολή του

- σχεδιασμού από το προκαθορισμένο πεδίο δυνατοτήτων» Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
- 2016: **Κύριος επιβλέπων** διδακτορικής διατριβής Α. Μπαλαφούτη με τίτλο «Μεθοδολογία αρχιτεκτονικού φωτισμού για την ανάδειξη των όψεων των ιστορικών κτιρίων». Ολοκληρώθηκε το 2021.
- Κύριος Επιβλέπων** διδακτορικής διατριβής Ι. Λαδόπουλου με τίτλο «The role of artificial lighting in healing environments: Attempts and methods for faster healing in medical facilities».
- Μέλος τριμελούς** επιτροπής διδακτορικής διατριβής Ζ. Καραγεωργίου με τίτλο «Multimedia, Theater, Creative Writing: Combining tools in Education», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΑΠ.
- 2015: **Μέλος επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής Μ. Τσιγώνια με τίτλο «Ολιστικός και περιβαλλοντικός σχεδιασμός συσκευασίας. Ανάπτυξη και μελέτη υλικών και τεχνολογιών για την κάλυψη των περιβαλλοντικών απαιτήσεων της εκτυπωτικής βιομηχανίας της συσκευασίας», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΑΠ.
- 2013: **Μέλος επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής Χ. Γάτσου με τίτλο «Επίδραση της διεπιφάνειας και του διαδραστικού σχεδιασμού στη δημιουργία εύχρηστων συστημάτων για αρχάριους χρήστες», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΑΠ.
- 2011: **Κύριος επιβλέπων** διδακτορικής διατριβής Ο. Αρδαβάνη με τίτλο «Η Βιο-φωταύγεια (bio-luminescence) ως στοιχείο εξοικονόμησης ενέργειας στην αρχιτεκτονική και την ελληνική πόλη». Η διατριβή ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020
- Κύριος επιβλέπων** διδακτορικής διατριβής Κ. Γρίβα με τίτλο «Διάχυτες Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική: Επιρροές της επαυξημένης πραγματικότητας στο σχεδιασμό του χώρου της κατοικίας». Η διατριβή ολοκληρώθηκε το 2018.
- Γ2. Διαμόρφωση, οργάνωση και συντονισμός Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών*
- 2024-σήμερα **Διευθυντής** Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αποτύπωση και Τεκμηρίωση Μνημείων και Αρχαιολογικών

Χώρων» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού.

- 2022-σήμερα **Διευθυντής** Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού.
- 2021 Επιστημονικός Υπεύθυνος του Σύντομου Προγράμματος Σπουδών «Αποτυπώσεις Μνημείων και Συνόλων: Σύγχρονες Εφαρμογές και Τεχνολογίες» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του ΕΑΠ.
- 2020 Πρόεδρος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής & Έρευνας» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του ΕΑΠ.
- 2020 Πρόεδρος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του ΕΑΠ.
- 2020 Μέλος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Interaction Generative Design» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του ΕΑΠ.
- 2016-σήμερα: **Διευθυντής** Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Φωτισμού» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών.
- 2011- σήμερα: **Συντονιστής** Θεματικών Ενοτήτων ΣΦΠ60 «Τεχνολογία φωτισμού και σύνδεση με την παραγωγή» και ΣΦΠ61 «Σχεδιασμός Φωτισμού και Πολυμεσικές Εφαρμογές».
- 2013-2014: **Διευθυντής** Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Γραφικές τέχνες – πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών.
- 2010-2011: **Συντονιστής** Θεματικής Ενότητας ΓΤΠ60 «Τεχνολογία γραφικών τεχνών».

Γ3. Διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

- 2012-σήμερα: ΣΦΠ61 «Σχεδιασμός Φωτισμού και Πολυμεσικές Εφαρμογές», 24 ECTS, ΠΜΣ «Σχεδιασμός Φωτισμού», της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού ΕΑΠ.
Επίβλεψη 23 διπλωματικών εργασιών.
- 2015-2018: «Ενεργειακός σχεδιασμός και αναβάθμιση κτιρίων», 8.5 ECTS, χειμερινό εξάμηνο, ΠΜΣ «Αντισεισμική και Ενεργειακή Αναβάθμιση Κατασκευών και Αειφόρος Ανάπτυξη», Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε., ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά.
«Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίων και οικολογικά υλικά», 8.5 ECTS, εαρινό εξάμηνο, ΠΜΣ «Αντισεισμική και Ενεργειακή Αναβάθμιση Κατασκευών και Αειφόρος Ανάπτυξη», Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε., ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά.
Επίβλεψη 3 διπλωματικών εργασιών στο ΠΜΣ «Αντισεισμική και Ενεργειακή Αναβάθμιση Κατασκευών και Αειφόρος Ανάπτυξη», Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε., ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά.
- 2015-2016: Διδασκαλία στο Training School «Lighting Design» που οργανώθηκε από τη δράση COST ES1204 στο Βερολίνο στον Οκτώβριο του 2015.
- 2014-2015: Διδασκαλία στο θερινό σχολείο Erasmus IP «LiDe Lighting Design: State of the Art and Technology», ESAD, Porto (4 ECTS)
- 2013-2014: Διδασκαλία στο θερινό σχολείο Erasmus IP «LiDe Lighting Design: State of the Art and Technology», ΕΜΠ, Αθήνα (4 ECTS)
- 2009-2012: ΓΤΠ61 «Πληροφορική – Πολυμέσα», 24 ECTS, ΠΜΣ «Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΑΠ.
Επίβλεψη 8 διπλωματικών εργασιών στο ΠΜΣ «Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΑΠ (24 ECTS).
- 2008-2009: Διδασκαλία στο Ευρωπαϊκό Μάστερ για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και συγκεκριμένα στη θεματική περιοχή: «Double Skin Facades».
- 2003-2008: Εκλέχθηκε διδάσκων με αποδοχές λέκτορα, βάσει του **Π.Δ. 407/80**, της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στα Ειδικά Θέματα Συνθέσεων στην κατεύθυνση του: «Ψηφιακού φωτισμού και κίνησης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό». Το μάθημα αυτό δίδαξε στο 8^ο και 9^ο εξάμηνο. Επίσης, δίδαξε στο 2^ο εξάμηνο του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος της Σχολής

Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. με τίτλο: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός, καθώς και στο 1^ο και 2^ο εξάμηνο τα μαθήματα «Πληροφορική I & II».

2000-2002: Κατά την περίοδο 2000-2002 έχει διδάξει τη χρήση των εφαρμογών τρισδιάστατης μοντελοποίησης, απεικόνισης και κίνησης FormZ και 3DStudio σε μεμονωμένους φοιτητές σε φροντιστηριακό επίπεδο στο Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Α.Π.Θ. Επίσης έχει διδάξει σε φροντιστηριακό επίπεδο τη λειτουργία του λογισμικού για τη χρήση της μονάδας ταχείας προτυποποίησης σε φοιτητές του Α.Π.Θ. για τις ανάγκες των διπλωματικών τους εργασιών. Η μονάδα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αυτόματη κατασκευή πλαστικών μακετών κτιρίων από τρισδιάστατα ψηφιακά σχέδια.

Δ. Αρχιτεκτονικό Έργο

Δ1. Αρχιτεκτονικές Μελέτες

1. Αρχιτεκτονική μελέτη και μελέτη φωτισμού για το Hippocrates Living Garden στο ξενοδοχείο IKOS ARIA στην Κω. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Α. Σταθοπούλου-Βλάμη, Α. Σκάλκου, Λ. Δούλος, (2024-2025)
2. Αρχιτεκτονική μελέτη και μελέτη φωτισμού για την διαμόρφωση αρχιτεκτονικού γραφείου στον Χολαργό. Μελετητής: Σ. Χ. Ζερεφός, (2024)
3. Αρχιτεκτονική μελέτη για την κατασκευή μονοκατοικίας στη Σαρωνίδα. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Α. Σκάλκου (2024-2025)
4. Σχεδιασμός φωτισμού για στούντιο ηχογράφησης στη Μεταμόρφωση Αττικής. Μελετητής: Σ. Χ. Ζερεφός (2021-2022)
5. Αρχιτεκτονική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και μελέτη φωτισμού για την ανακατασκευή μονοκατοικίας στην Αθήνα. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Α. Σταθοπούλου-Βλάμη (2020-2025)
6. Αρχιτεκτονική προμελέτη για τη δημιουργία αμφιθεάτρου στο νέο Κτήριο Αιθουσών Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στην Πάτρα. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός (2017)
7. Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και συντονισμός μελετητών για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού

- Αστεροσκοπείου Αθηνών στον Λόφο Κουφού Πεντέλης. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2017)
8. Αρχιτεκτονική μελέτη για την αποκατάσταση των όψεων και μελέτη φωτισμού ιστορικού κτηρίου στο κέντρο της Λάρισας. Μελετητές: Χ. Τέσσας, Σ. Χ. Ζερεφός (2014)
 9. Μελέτη για την ενεργειακή απόδοση της Ογκολογικής Μονάδας «ΕΛΠΙΔΑ» στο Νοσοκομείο Παίδων. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Μ. Τζαφέτα, Θ. Αντωνακάκη, Χ. Τέσσας (2014)
 10. Αρχιτεκτονική προμελέτη για τη δημιουργία Ενωδρείου του Ελληνικού Κέντρου Θαλάσσιων Ερευνών στον Φαληρικό Όρμο, Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2014)
 11. Μελέτη φωτισμού για τα γραφεία του TVXS στην Αθήνα. Μελετητής: Σ. Χ. Ζερεφός (2013)
 12. Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης πρόσοψης και των κοινόχρηστων χώρων ιστορικής πολυκατοικίας του 1935 στο κέντρο της Αθήνας, Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2012)
 13. Υποστηρικτικές αρχιτεκτονικές μελέτες για την προκήρυξη του έργου κατασκευής του νέου κτηρίου του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στο Λόφο Κουφού Πεντέλης. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2010-2012)
 14. Αρχιτεκτονική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και τρισδιάστατη μοντελοποίηση κτηρίου γραφείων για τη στέγαση των γραφείων του Μαριολοπουλείου-Κανιγκινείου Ιδρύματος, στη συνοικία Κυπριάδου της Αθήνας, Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Ε. Καναγκίνη, Κ. Μαριολοπούλου, Αθήνα (2011)
 15. Αρχιτεκτονική προμελέτη εξοχικής κατοικίας στην Κουρούτα, Ηλείας. Μελετητές: Θ. Αντωνακάκη, Σ. Χ. Ζερεφός (2011)
 16. Αρχιτεκτονική μελέτη για την ενοποίηση και τη ριζική ανακαίνιση δύο διαμερισμάτων στην περιοχή Ζωγράφου. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2011)
 17. Σχεδιασμός έκθεσης ιστορικών κειμηλίων του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα στο Lobby του ξενοδοχείου Westin στην Κόστα Ναβαρίνο. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Α. Κοκκίνη, Τ. Μπριστογιάννη (2010)

18. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση Αίθουσας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού και αποκατάσταση ιστορικού νερόμυλου στην ιστορική Κοινότητα Σουλίου, Ν. Θεσπρωτίας. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Τ. Μπριστογιάννη (2010)
19. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση συγκροτήματος βιοκλιματικών κατοικιών στη Γιάννουλη, Ν. Λαρίσης. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Τ. Μπριστογιάννη (2010)
20. Αρχιτεκτονική μελέτη για τη διαμόρφωση περιπτέρου της εταιρίας WESCO International στη Διεθνή Έκθεση για Ξενοδοχειακό εξοπλισμό στη Βαρκελώνη. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη (2009)
21. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση για την εκ νέου διαμόρφωση διαμερίσματος στο Κάτω Χαλάνδρι. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Τ. Μπριστογιάννη (2009)
22. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση κατοικίας διακοπών στα Κ. Πορόια, Ν. Σερρών. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη (2009)
23. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση εξοχικής κατοικίας στο Κρανίδι, Ν. Αργολίδας. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη (2009)
24. Αρχιτεκτονική μελέτη και τρισδιάστατη μοντελοποίηση Ξενοδοχειακού συγκροτήματος πέντε αστέρων στη Φολέγανδρο. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη (2008)
25. Αρχιτεκτονική μελέτη, ενεργειακή μελέτη, μελέτη φωτισμού, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση για την ενεργειακή βελτιστοποίηση των 1^{ου} και 19^{ου} Δημοτικών Σχολείων Ζωγράφου. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, (2008)
26. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση τεσσάρων εξοχικών κατοικιών στην Κάρυστο. Μελετητές: Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη (2008)
27. Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη μετατροπής διαμερίσματος σε ιατρείο στον Χολαργό. Μελετητής: Σ. Χ. Ζερεφός (2008)

28. Αρχιτεκτονική μελέτη ανέγερσης 5ώροφης πολυκατοικίας στην περιοχή Κυπριάδου των Αθηνών. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Λ. Καναγκίνη (2008)
29. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση για το νέο κτήριο του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στο Λόφο Κουφού της Πεντέλης. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Α. Τέσσας, Β. Γκανιάτσας και Χ. Σταυροπούλου (2007)
30. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση πολυκατοικίας στο Βύρωνα. Μελετητές: Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2007)
31. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση τριών εξοχικών κατοικιών στην Κάρυστο. Μελετητές: Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2007)
32. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση του Πολιτιστικού Κέντρου της Μονής Τοπλού στη Σητεία Κρήτης. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2006)
33. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση δύο εξοχικών κατοικιών στο Πόρτο Χέλι. Μελετητές: Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2007)
34. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση δύο εξοχικών κατοικιών στην Πετροθάλασσα Αργολίδας. Μελετητές: Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2007)
35. Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη της αποκατάστασης των εγκαταστάσεων και του περιβάλλοντος χώρου του Ε.Α.Α. στο λόφο Κουφού της Πεντέλης. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Σταυροπούλου, Β. Γκανιάτσας (2006)
36. Αρχιτεκτονική μελέτη, μελέτη φωτισμού και επίβλεψη της αποκατάστασης των ιστορικών κτιρίων και της Βιβλιοθήκης του Ε.Α.Α. και πρόταση δημιουργίας Μουσείου και Αстроγεωφυσικού Περιπάτου στο Λόφο των Νυμφών. Μελετητές: Β. Γκανιάτσας, Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Σταυροπούλου, Κ. Παυλόπουλος, Χ. Τέσσας, Θ. Αντωννάκη (2006)
37. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση εξοχικής κατοικίας στο Πόρτο Χέλι. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2006)
38. Αρχιτεκτονική μελέτη, τρισδιάστατη μοντελοποίηση, φωτορεαλιστική απεικόνιση και επίβλεψη κατασκευής εξοχικής κατοικίας στο Σχοινιά Μαραθώνα, Μελετητής και επιβλέπων αρχιτέκτων: Σ. Χ. Ζερεφός (2005)

39. Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και απεικόνιση με Η/Υ αρχιτεκτονικής μελέτης τεσσάρων κλειστών προτύπων γυμναστηρίων, Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, Υπεύθυνος: Γ. Ανδριωτάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αθήνα (2002)
40. Αρχιτεκτονική μελέτη δυο διώροφων κατοικιών με υπόγειο και χώρους στάθμευσης στο Πανόραμα Θεσ/νίκης, Μελετητής: Σ. Χ. Ζερεφός (2001)
41. Συμμετοχή στην ομάδα εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης της επέκτασης των γραφείων του εργοστασίου της εταιρίας «Alumil» ως συνεργάτης αρχιτέκτονας. Υπεύθυνος: Καθηγητής Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Κιλκίς (2001)
42. Συμμετοχή στην ομάδα εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης της επέκτασης των κτιριακών εγκαταστάσεων του ΕΚΕΤΑ ως συνεργάτης αρχιτέκτονας. Υπεύθυνος: Καθηγητής Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, Θεσ/νίκη (2001)
- Δ2. *Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί*
43. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Μελετητές: Κ. Γρίβας, Σ. Ζερεφός, Χ. Γιαρλέλης, Ι. Παπακωνσταντίνου, Κ. Αποστολοπούλου, Β. Μπαλή, Ν. Σωτήρχου, Ε. Χρυσοχοΐδου. Φλώρινα, 2020 (**Τρίτο βραβείο**)
44. Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Νέο Κυπριακό Μουσείο που προκήρυξε το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνίας και Έργων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Θ. Αντωνακάκη, Α. Κορωναίος. Λευκωσία, 2017
45. Συμμετοχή στην ομάδα εκπόνησης του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού International Competition for a Comprehensive Master Plan & Architectural Design of The Science City in the 6th of October City που προκήρυξε η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Μελετητές: M. Awad, S. C. Zerefos, A. Khalil, T. Antonakaki, M. Sherif, M. Mahmoud. Giza, 2016
46. Συμμετοχή στην ομάδα εκπόνησης του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού Food and Wellness Club που προκήρυξε ο οργανισμός YAC. Μελετητές: Χ. Τέσσας, Σ. Χ. Ζερεφός, Θ. Ποζιού. Bologna, 2015
47. Συμμετοχή στην ομάδα εκπόνησης του πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για την Πολιτιστική Ακτή Πειραιά που προκήρυξε ο Οργανισμός

Λιμένος Πειραιά. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Η. Αρμένη, Χ. Τέσσας, Μ. Τζαφέτα, Θ. Αντωνακάκη, Πειραιάς 2012

48. Συμμετοχή στην ομάδα εκπόνησης του ανοικτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για τη μελέτη «κατασκευής-τοποσήμου» επί του κεντρικού προβλήτα που προβλέπεται στη Ζώνη Ανάπλασης Ι του Φαληρικού Όρμου Αττικής που προκήρυξε το ΥΠΕΚΑ. Μελετητής: Γ. Βαμβακίδης, Συνεργάτες: Κ. Τσιούφης, Κ. Γεωργακόπουλος, Α. Ασημάκης, Ενεργειακός Σχεδιασμός: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας. Αθήνα 2012

Η πρόταση της ομάδας απέσπασε το **4^ο βραβείο (εξαγορά)** από την κριτική επιτροπή

49. Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την επέκταση των εγκαταστάσεων του Γαλλο-Ελληνικού Λυκείου Eugene Delacroix. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Δ. Φραντζή-Γούναρη, Α. Λάζου. Αθήνα 2011

Η ομάδα πέρασε στους τέσσερεις επιλαχόντες με **2^ο ισότιμο βραβείο**.

50. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Αθήνα Χ4 που προκήρυξε το ΥΠΕΚΑ. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Ν. Μπεκιάρη, Α. Δαμπολιά. Αθήνα 2010

51. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανάπλαση των όψεων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και της προ της εισόδου του Πλατείας που προκήρυξε ο Δήμος Κερκυραίων. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη, Α. Κοκκίνη, Κ. Χατζόπουλος. Κέρκυρα 2010

Η πρόταση της ομάδας απέσπασε το **1^ο βραβείο** από την κριτική επιτροπή

52. Συμμετοχή στον Πανευρωπαϊκό διαγωνισμό για το βραβείο Europa Nostratης Ευρωπαϊκής Ένωσης με την ανάπλαση και την αποκατάσταση των ιστορικών κτιρίων και της Βιβλιοθήκης του Ε.Α.Α. και πρόταση δημιουργίας Μουσείου και Αστρογεωφυσικού Περιπάτου στο Λόφο των Νυμφών. Μελετητές: Β. Γκανιάτσας, Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Σταυροπούλου, Κ. Παυλόπουλος, Χ. Τέσσας, Θ. Αντωνακάκη (2010)

Η πρόταση της ομάδας απέσπασε **ισότιμο βραβείο** από την κριτική επιτροπή

53. Συμμετοχή στον Διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανάπλαση του Πύργου του Πειραιά που προκήρυξε το greekarchitects.gr. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Τ. Μπριστογιάννη. Πειραιάς 2010

54. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό πρότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους των πυρκαγιών του 2007 που προκήρυξε ο Σύνδεσμος Ελληνικών Γραφείων Μελετών. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας, Η. Αρμένη, Τ. Μπριστογιάννη. Αθήνα 2008

Η πρόταση της ομάδας απέσπασε το **1^ο βραβείο** από την κριτική επιτροπή και αναμένεται να συμπεριληφθεί σε πολυτελή έκδοση με όλες τις υπόλοιπες προτάσεις.

55. Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το νέο Δημαρχιακό Μέγαρο που προκήρυξε ο Δήμος Ιωαννιτών. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός και Χ. Α. Τέσσας. Ιωάννινα 2006

56. Εκπόνηση πρότασης αρχιτεκτονικής μελέτης για τη συμμετοχή στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό του «Διαδρόμου των Γιγάντων» (Giant's Causeway International Ideas Competition) που προκήρυξε το Υπουργείο Επιχειρηματικότητας, Εμπορίου και Επενδύσεων (Department of Enterprise, Trade and Investment) της κυβέρνησης της Βόρειας Ιρλανδίας. Μελετητές: Β. Γκανιάτσας, Σ. Χ. Ζερεφός και Σ. Μούντριχας, Μπέλφαστ 2005

57. Συμμετοχή στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη Νέα Βιβλιοθήκη της Guadalajara, στην περιοχή Jalisco του Μεξικού. Μελετητές: Ι. Λιακατάς, Α. Λιακατά – Πεχλιβανίδου και Σ. Χ. Ζερεφός, Μεξικό 2005

58. Συμμετοχή στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό του κεντρικού άξονα της πόλης της Βηρυτού (Beirut Martyr's Square International Ideas Competition) που προκήρυξε η κρατική εταιρεία SOLIDERE. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Σ. Μικρού και κ. Ν. Κουρνιάτης, Λίβανος 2004

59. Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανάπλαση του κέντρου της πόλης των Ιωαννίνων που προκήρυξε ο Δήμος Ιωαννιτών, ως συνεργάτης του καθηγητή κ. Κ. Οικονόμου, Ιωάννινα 2004

60. Συμμετοχή στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «Βιώσιμη Μεσογειακή Αρχιτεκτονική για Κτίρια με Προσόψεις Αλουμινίου» με πρόταση κτιρίου γραφείων, ως συνεργάτης αρχιτέκτονα του καθηγητή κ. Α. Μ. Κωτσιόπουλου, Αθήνα (2003).

Το κτίριο απέσπασε το **β' Βραβείο** από τη διεθνή κριτική επιτροπή του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού «Βιώσιμη Μεσογειακή Αρχιτεκτονική για Κτίρια με Προσόψεις Αλουμινίου».

61. Συμμετοχή στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό του Μεγάλου Αιγυπτιακού Μουσείου (Grand Egyptian Museum – GEM) που προκήρυξε το Υπουργείο Πολιτισμού της Αιγύπτου. Μελετητές: Σ. Χ. Ζερεφός, Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Κ. Δεμίρη, Χ. Μπαντάουι και Α. Δούγιας, Γκίζα Αιγύπτου 2002.

Η πρόταση της ομάδας απέσπασε **διάκριση** από τη διεθνή κριτική επιτροπή και συμπεριλαμβάνεται σε πολυτελή έκδοση του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου με τις βραβευμένες και διακριθείσες προτάσεις.

Δ3. Εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου

1. Έκθεση της πρότασης για τη Σχολή Καλών Τεχνών στη Φλώρινα από τα Βραβεία Ελληνικής Αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ 2020. **Βραβείο καλύτερης μελέτης.**
2. Διεθνής έκθεση της πρότασης στα πλαίσια του διεθνή αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Νέο Κυπριακό Μουσείο που προκήρυξε το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνίας και Έργων της Κυπριακής Δημοκρατίας, Λευκωσία, 2017
3. Έκθεση της πρότασης «Κατασκευή Τοπόσημου επί του κεντρικού προβλήτα Φαλήρου» στα πλαίσια της επετηρίδας ελληνικής αρχιτεκτονικής που διοργάνωσε το περιοδικό ΔΟΜΕΣ, 2015
4. Έκθεση της πρότασης «Ενυδρείο στο Πάρκο του Φαληρικού Όρμου» στα πλαίσια της επετηρίδας ελληνικής αρχιτεκτονικής που διοργάνωσε το περιοδικό ΔΟΜΕΣ, 2014
5. Έκθεση των βραβευθέντων έργων «Ανάπλαση των Όψεων και της Πλατείας του Δημοτικού Θεάτρου Κερκύρας» και «Επέκταση των κτηρίων της Ελληνογαλλικής Σχολής» στα πλαίσια της επετηρίδας ελληνικής αρχιτεκτονικής που διοργάνωσε το περιοδικό ΔΟΜΕΣ, 2013
6. Έκθεση της βραβευθείσας πρότασης στα πλαίσια του Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού πρότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους των πυρκαγιών του 2007 που οργάνωσε ο Οργανισμός Architecture for Humanity στον Πύργο Ηλείας, 2013
7. Έκθεση της βραβευθείσας πρότασης «Ανάπλαση των Όψεων και της Πλατείας του Δημοτικού Θεάτρου Κερκύρας» στην 7η Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων που διοργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, Αθήνα 2012
8. Έκθεση της βραβευθείσας πρότασης στα πλαίσια του Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάπλαση των όψεων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και

- της προ της εισόδου του Πλατείας που οργάνωσε ο Δήμος Κερκυραίων στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, 2010
9. Έκθεση της βραβευθείσας πρότασης στα πλαίσια του Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού πρότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους των πυρκαγιών του 2007 που οργάνωσε ο Σύνδεσμος Ελληνικών Γραφείων Μελετών στο ιστορικό συγκρότημα του ΕΜΠ, 2008
 10. Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ για την αρχιτεκτονική και την κλιματική μεταβολή, Θεσσαλονίκη 2007
 11. Διεθνής έκθεση στα πλαίσια της βραβευθείσας πρότασης του διεθνή αρχιτεκτονικού διαγωνισμού «Βιώσιμη Μεσογειακή Αρχιτεκτονική για Κτίρια με Προσόψεις Αλουμινίου» που διοργάνωσαν οι εταιρείες ETEM και ΕΛΒΑΛ στη Βίλα Καζούλη, Αθήνα 2003
 12. Διεθνής έκθεση της διακριθείσας πρότασης στα πλαίσια του διεθνή αρχιτεκτονικού διαγωνισμού του Μεγάλου Αιγυπτιακού Μουσείου (Grand Egyptian Museum – GEM) που προκήρυξε το Υπουργείο Πολιτισμού της Αιγύπτου. Γκίζα Αιγύπτου 2002

Ε. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα

1. *CULTURE LIGHTS*. Προϋπολογισμός: €250.000. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Mario Sforza, LUCI, IT. Φορέας: Erasmus+ (2022-2026)
2. *ECOSLIGHT: Environmentally Conscious Lighting Design*. Προϋπολογισμός €985.000. Επιστημονικός Υπεύθυνος. Σ. Χ. Ζερεφός. Φορέας: Erasmus+ (2019-2023)
3. *ΠΕΝΕΡ: Φωτισμός Ανάδειξης Ιστορικών Κτηρίων*. Προϋπολογισμός €30.000. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Σ. Χ. Ζερεφός. Φορέας: ΕΑΠ (2016-2018)
4. Συμμετοχή στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση του Εργαστηρίου Σχεδιασμού Φωτισμού του ΕΑΠ. Συνολικό κόστος €14.000,00. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Δ. Ζευγώλης. Φορέας: Ίδρυμα Μποδοσάκη (2013-2015)
5. *Ενεργειακή Συμπεριφορά Κτιρίων με Πολυγωνικό Κέλυφος* (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης). Υπεύθυνος: Α. Μ. Κωτσιόπουλος (2009)
6. *Ενεργειακή βελτιστοποίηση του 1^{ου} και 19^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ζωγράφου* (Οργανισμός Σχολικών Κτηρίων). Υπεύθυνοι: Σ. Χ. Ζερεφός, Χ. Τέσσας (2008)
7. *Η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά της Αττικής* (Κοινωνία της Πληροφορίας). Επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια κα. Α. Κρεμέζη-Δημητσάντου, Ε.Μ.Π. (2006-2007)

8. *Φως και ανθρώπινη συμπεριφορά σε εικονικούς αρχιτεκτονικούς χώρους* (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο). Μεταδιδακτορική έρευνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων με χρηματοδότηση από το Ι.Κ.Υ. (2005).
9. *BESTFAÇADE*. Μελέτη για τους μη τεχνολογικούς φραγμούς για την εισαγωγή της τεχνολογίας των διπλών φλοιών στα κτίρια σε διάφορες χώρες της Ευρώπης. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αν. Καθηγητής κ. Μ. Σανταμούρης, Ε.Κ.Π.Α. (2005-2006)
10. *Θαλής: Μέθοδοι δημιουργίας εξελισσόμενων ψηφιακών απεικονίσεων αρχιτεκτονικών περιβαλλόντων για την κατανόηση και ανάπτυξη της αντίληψης του χώρου στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό*. Επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια κα. Α. Λιακατά – Πεχλιβανίδου, Ε.Μ.Π. (2003-2005)
11. *ΠΕΝΕΔ: Ευφυής Φλοιός Κτιρίου – Μελέτη και Κριτήρια Αξιολόγησης*, (ΓΓΕΤ – ΕΠΑΝ), Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής κ. Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Α.Π.Θ. (2002)
12. *Αναβάθμιση της πόλης των Σερρών*. Τρισδιάστατη απεικόνιση με Η/Υ των επεμβάσεων στον φλοιό των κτιρίων. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής κ. Π. Σταθακόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ. (2000)
13. *Virtual Reality Modeling of the Los Angeles Area: Rodeo Drive*. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αν. Καθηγητής κ. Κ. Terzidis, Παν/μιο της Καλιφόρνια, Λος Άντζελες, Η.Π.Α. (1999)
14. *Δίκτυο ενοποίησης πολιτιστικών χώρων – Ανάπλαση κεντρικού χώρου Ελασσόνας*. Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας αρχιτεκτονικών. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής κ. Γ. Κονταξάκης, Α.Π.Θ. (1998)

ΣΤ. Προσκλήσεις - Διακρίσεις –Βραβεία

- | | |
|------|---|
| 2022 | Προσκεκλημένος ομιλητής στην εκδήλωση του προγράμματος «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός» του ΕΑΠ με τίτλο “Η συμβολή του Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού στην Προστασία των Δασών” |
| 2020 | Τρίτο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. |

- 2017 **Προσκεκλημένος ομιλητής/διδάσκων** στο Πολυτεχνείο του Eindhoven στο πλαίσιο ανταλλαγής διδακτικού προσωπικού του Erasmus+
- 2017 **Μέλος της οργανωτικής επιτροπής** του Διεθνούς Συνεδρίου «Hellenistic Alexandria» που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης 13-15 Δεκεμβρίου 2017 υπό την αιγίδα της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας (<http://www.hellenistic-alexandria.com>).
- 2017 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στην ημερίδα του Πανεπιστημίου Πατρών «Τεχνητός φωτισμός και εξοικονόμηση ενέργειας». Θέμα διάλεξης: «Η περιβαλλοντική εκπαίδευση του σχεδιαστή φωτισμού»
- 2017 **Κριτής προτάσεων** μεταδιδακτορικής έρευνας στο ΕΛΙΔΕΚ.
- 2017 **Μέλος της κριτικής επιτροπής** για την επιλογή σπουδαστικών εργασιών και την έκθεσή τους στο Ελληνικό περίπτερο του 26^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου της UIA “Soul of the city”
- 2016 **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής** του ΣΑΔΑΣ για την ελληνική συμμετοχή στην 15η Biennale αρχιτεκτονικής της Βενετίας
- 2015 **Προσκεκλημένος οργανωτής** της παράλληλης συνεδρίας «Architecture and Art in Pervasive Environments» του διεθνούς συνεδρίου HCI International που πραγματοποιήθηκε στο Los Angeles.
- 2015 **Προσκεκλημένος διδάσκων** στο Training School “Lighting Design” που οργανώθηκε από τη δράση COST ES1204 στο Βερολίνο 5-11 Οκτωβρίου 2015 (<http://www.cost-lonne.eu/research/light-design-training-school-in-berlin-05-11-10-2015/>).
- 2015 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στην ημερίδα «Η συμβολή και ο ρόλος της αυτοδιοίκησης στην οδική ασφάλεια, στο βιοκλιματικό σχεδιασμό, στο φωτισμό κτιρίων και στην αποφυγή φωτορρύπανσης του περιβάλλοντος» που διοργάνωσε ο Όμιλος Προετοιμασίας Στελεχών Αυτοδιοίκησης στην Αθήνα. Θέμα διάλεξης: «Φωτορρύπανση του αστικού περιβάλλοντος»
- 2014 **Μέλος της κριτικής επιτροπής** στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «Βόλος Χ4», ΔΕΕΑΠ/ΥΠΕΚΑ

- 2014 **Προσκεκλημένος διδάσκων** στο Workshop “LiDe2 Lighting Design: State of the Art and Technology” που οργανώθηκε στο πλαίσιο του ERASMUS στο Escola Superior de Artes e Design στο Πόρτο 23 Ιουνίου - 4 Ιουλίου 2014 (<http://ip2014.eap.gr>).
- 2014 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στο Διεθνές Συνέδριο «The Mediterranean city 2014» που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα. Θέμα διάλεξης: «Integrating Urban Heat Island Mitigation Techniques in Mediterranean Cities».
- 2013 – 2016 **Αναπληρωτής Εθνικός Εκπρόσωπος** στην επιτροπή εμπειρογνομώνων του προγράμματος δράσης της Ε.Ε. COST ES1204 με τίτλο "Loss of the Night Network" (<http://www.cost-lonne.eu>).
- 2013 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στην 7^η Biennale νέων αρχιτεκτόνων που οργάνωσε στο Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στο Μουσείο Μπενάκη. Θέμα διάλεξης: «Χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική»
- 2013 **Προσκεκλημένος διδάσκων** στο Workshop “LiDe Lighting Design: State of the Art and Technology” που οργανώθηκε στο πλαίσιο του ERASMUS στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο 24 Ιουνίου - 5 Ιουλίου 2014 (<http://ip2013.eap.gr>).
- 2013 **Προσκεκλημένος ομιλητής/διδάσκων** στο Πολυτεχνείο του Wismar στο πλαίσιο ανταλλαγής διδακτικού προσωπικού του Erasmus. Θέμα διάλεξης: «The role of 3d representation in lighting design»
- 2012 Επιλογή του έργου «Ανάπλαση των όψεων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και της προ της εισόδου του Πλατείας» στην **7^η Μπιενάλε Νέων Αρχιτεκτόνων** με έκθεσή του στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς.
- 2012 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στην εναρκτήρια ημερίδα του Συλλόγου Φίλων του Λυρικού Θεάτρου Κέρκυρας. Θέμα διάλεξης: «Η ανάπλαση των όψεων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και της προ της εισόδου του Πλατείας»
- 2012 Συμμετοχή στο **δ' βραβείο (εξαγορά)** από την κριτική επιτροπή του ανοικτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για τη μελέτη

- «κατασκευής-τοποσήμου» επί της κεντρικής προβλήτας που προβλέπεται στη Ζώνη Ανάπλασης Ι του Φαληρικού Όρμου Αττικής που προκήρυξε το ΥΠΕΚΑ. Μελετητής: Γ. Βαμβακίδης,
- 2012 **2ο ισότιμο βραβείο** από την κριτική επιτροπή του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την επέκταση των εγκαταστάσεων του Γαλλο-Ελληνικού Λυκείου Eugene Delacroix.
- 2011 **Προσκεκλημένος καθοδηγητής** ομάδας αρχιτεκτόνων στο workshop ECOWEEK 2011 στην Θεσσαλονίκη με θέμα τη βιοκλιματική αναβάθμιση δύο Σχολείων στη νέα παραλία.
- 2011 **Προσκεκλημένος καθοδηγητής** ομάδας αρχιτεκτόνων στο workshop ECOWEEK 2011 στην Αθήνα με θέμα βιοκλιματικό κέντρο πληροφοριών στην Ακαδημία Πλάτωνος.
- 2010 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στο Συνέδριο για το Ενεργειακά Αυτόνομο Κτήριο στα πλαίσια της Building Green Expo 2010 με τίτλο «Πειραματικές διαδρομές στην βιοκλιματική αρχιτεκτονική».
- 2010 Το **α' Βραβείο** από την κριτική επιτροπή του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάπλαση των όψεων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και της προ της εισόδου του Πλατείας που προκήρυξε ο Δήμος Κερκυραίων.
- 2010 **Βραβείο** από τη διεθνή κριτική επιτροπή του διαγωνισμού Europa Nostra για την ανάπλαση και την αποκατάσταση των ιστορικών κτιρίων και της Βιβλιοθήκης του Ε.Α.Α. και πρόταση δημιουργίας Μουσείου και Αστρογεωφυσικού Περιπάτου στο Λόφο των Νυμφών.
- 2010 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στην ημερίδα «Design, Architecture and Sustainability» που οργανώθηκε στο Μουσείο Μπενάκη από το Μαριολοπούλειο-Καναγκίνειο Ίδρυμα Επιστημών Περιβάλλοντος. Θέμα διάλεξης: «Design ethics in the age of sustainability»
- 2010 **Προσκεκλημένος καθοδηγητής** ομάδας αρχιτεκτόνων στο workshop ECOWEEK 2010 στην Αθήνα με θέμα βιοκλιματική κατοικία στο Θησείο.
- 2010 **Προσκεκλημένος ομιλητής** στην ημερίδα Infacoma ECON3 που οργανώθηκε στη ΔΕΘ από το περιοδικό ECON3. Θέμα διάλεξης: «Ενεργειακή ταυτότητα κτηρίου»

- 2008 **Βραβείο** από την κριτική επιτροπή του Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού πρότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους των πυρκαγιών του 2007 που προκήρυξε ο Σύνδεσμος Ελληνικών Γραφείων Μελετών.
- 2006 **Β' βραβείο** της Συγκλητικής Επιτροπής Βασικής Έρευνας του Ε.Μ.Π. προς την καθηγήτρια κα. Α. Πεχλιβανίδου-Λιακατά και την ομάδα του Εργαστηρίου Προσομοίωσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος «ΘΑΛΗΣ».
- 2005 **Έπαινος** της Συγκλήτου του Ε.Μ.Π. για την επιτυχή καθοδήγηση φοιτητών, οι οποίοι απέσπασαν βραβείο στην περιοχή του animation, σε διεθνή διαγωνισμό στο Ohio των Η.Π.Α.
- 2004 **Συνεργάτης της επιστημονικής επιτροπής** του Διεθνούς Συνεδρίου «Towards the Smart Hospital» στη Θεσσαλονίκη
- 2003 Το **β' Βραβείο** από τη διεθνή κριτική επιτροπή του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού «Βιώσιμη Μεσογειακή Αρχιτεκτονική για Κτίρια με Προσόψεις Αλουμινίου» για το νέο κτίριο γραφείων της εταιρίας ALUMIL στο οποίο συμμετείχε στην ομάδα εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- 2002 **Διάκριση** από τη διεθνή κριτική Επιτροπή του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο (Grand Egyptian Museum) του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου, στον οποίο συμμετείχε ως συντονιστής της ομάδας εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- 2002 **Προσκεκλημένος ομιλητής** σε ημερίδα της INFACOMA της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης. Θέμα διάλεξης «Προσόψεις αλουμινίου και διπλοί κτιριακοί φλοιοί»
- 2002-2005 **Εθνικός Εκπρόσωπος** στην επιτροπή εμπειρογνομώνων του προγράμματος δράσης της Ε.Ε. COSTC13 με τίτλο "Glass and Interactive Building Envelopes".

Z. Εργαστηριακή Εμπειρία

- 2016–σήμερα Διευθυντής Εργαστηρίου Σχεδιασμού Φωτισμού της ΣΕΤ του ΕΑΠ. Συμμετοχή στη **μελέτη**, την **κατασκευή** και τη **θεσμοθέτηση** του Εργαστηρίου (<http://lightinglab.eap.gr>).
- 2005- σήμερα Επιστημονικός συνεργάτης της Ομάδας Μελετών Κτιριακού Περιβάλλοντος του Ε.Κ.Π.Α.
- 2003-2008 Συνεργάτης του Εργαστηρίου Προσομοίωσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
- 2001-2002 Εγκατέστησε τη μονάδα ταχείας προτυποποίησης στο Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Α.Π.Θ. και μετεκπαιδεύτηκε για αυτό το σκοπό από την εταιρία INFOCAD. Η μονάδα αυτή, περιλαμβάνει υψηλής τεχνολογίας μηχανολογική υποστήριξη και λογισμικό για την κατασκευή πλαστικών μακετών κτιρίων από τρισδιάστατα σχέδια σε Η/Υ.
- 1997-1999 Εργάστηκε στο Εργαστήριο Αστικής Προσομοίωσης (Urban Simulation Laboratory) του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια στο Λος Άντζελες (UCLA), στο οποίο κατασκεύαζε ψηφιακά τρισδιάστατα μοντέλα οικοδομικών τετραγώνων του κέντρου της πόλης του Λος Άντζελες τα οποία χρησιμοποιούνταν σε εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας.

Η. Διοικητική εμπειρία

- 2024-σήμερα Τακτικό μέλος Συμβουλίου Διοίκησης ΕΑΠ
- 2023-2024 Τακτικό μέλος Διοικούσας Επιτροπής ΕΑΠ
- 2023-2024 Κοσμήτορας Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού ΕΑΠ
- 2022 Πρόεδρος επιτροπής διενέργειας διαγωνισμών άνω των ορίων του τμήματος Οικονομικών του ΕΑΠ.
- 2021 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου το Μαριολοπουλείου-Καναγκινείου Ιδρύματος Επιστημών Περιβάλλοντος.
- 2021 Πρόεδρος επιτροπής προσωρινής και οριστικής παραλαβής έργων του τμήματος Εγκαταστάσεων και Εκτέλεσης έργων του ΕΑΠ.
- 2019-2023 Τακτικό μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης του ΕΑΠ.
- 2019-2023 Αναπληρωματικό μέλος του Τεχνικού Συμβουλίου του ΕΑΠ.

- 2017-2019 Αναπληρωματικό μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ εκλεγμένος από τα ΔΕΠ του ΕΑΠ.
- 2017-2019 Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης του ΕΑΠ.
- 2017-2019 Τακτικό μέλος του Τεχνικού Συμβουλίου του ΕΑΠ.
- 2011-σήμερα Μέλος επιτροπών αξιολόγησης ΣΕΠ στις Θεματικές Ενότητες, ΓΤΠ60, ΓΤΠ61, ΣΦΠ60 και ΣΦΠ61 των ΠΜΣ «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» και «Σχεδιασμός Φωτισμού» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΕΑΠ.
- 2017 Τακτικό μέλος της επιτροπής ενστάσεων-προσφυγών του ΕΑΠ.
- 2017 Αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής διαγωνισμού έργων αρμοδιότητας του τμήματος εγκαταστάσεων του ΕΑΠ.
- 2016 Πρόεδρος επιτροπής προσωρινής και οριστικής παραλαβής έργων του τμήματος Εγκαταστάσεων και Εκτέλεσης έργων.
- 2015 Τακτικό μέλος της επιτροπής διενέργειας/διεξαγωγής, αξιολόγησης και παραλαβής του διαγωνισμού για την εκτύπωση εκπαιδευτικού υλικού του ΕΑΠ.
- 2015 Αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής διαγωνισμού για την με ανοιχτή δημοπρασία ανάδειξη αναδόχου για την κατασκευή του έργου «Κτίριο εργαστηρίων και μελών ΔΕΠ (Κτίριο Δ')».
- 2014 Αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής διαγωνισμού για τη μίσθωση κτιρίων στον Δήμο Πάτρας προκειμένου να καλυφθούν οι εκπαιδευτικές και διοικητικές λειτουργίες του ΕΑΠ.
- 2013 Τακτικό μέλος της επιτροπής προσωρινής και οριστικής παραλαβής των έργων «Κτίριο Αιθουσών ΟΣΣ και Γραφείων μελών ΔΕΠ (Κτίριο Γ') και «Περιμετρική οδοποιία και θέσεις parking πλησίον του Κτιρίου Αιθουσών ΟΣΣ και γραφείων μελών ΔΕΠ (Κτίριο Γ') του ΕΑΠ.
- 2013 Τακτικό μέλος της επιτροπής διενέργειας αξιολόγησης των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού και των διαδικασιών διαπραγμάτευσης σχετικά με την «Προμήθεια εκπαιδευτικού υλικού, όπως Readers, εκτυπώσεις, οπτικοακουστικό υλικό, εναλλακτικό διδακτικό υλικό, συγγραφικά δικαιώματα (ΟΣΔΕΛ), πνευματικά δικαιώματα (OPEN UNIVERSITY), διάφορα εξώφυλλα» του ΕΑΠ.
- 2012 Τακτικό μέλος της επιτροπής διαγωνισμού του έργου «Κτίριο Αιθουσών ΟΣΣ και Γραφείων Μελών ΔΕΠ (Κτίριο Ε')» του ΕΑΠ.

2012	Αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής παραλαβής στο διεθνή ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, για την ανάθεση παραγωγής, βιβλιοδεσίας και αποστολής μονόχρωμων και έγχρωμων αντιτύπων των συγγραμμάτων που διανέμονται στους φοιτητές του ΕΑΠ.
2011	Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης στο διεθνή ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, για την ανάθεση παραγωγής, βιβλιοδεσίας και αποστολής μονόχρωμων και έγχρωμων αντιτύπων των συγγραμμάτων που διανέμονται στους φοιτητές του ΕΑΠ.
2010	Τακτικό μέλος της επιτροπής αξιολόγησης στο διεθνή ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, για την ανάθεση παραγωγής, βιβλιοδεσίας και αποστολής μονόχρωμων και έγχρωμων αντιτύπων των συγγραμμάτων που διανέμονται στους φοιτητές του ΕΑΠ.

Θ. Εμπειρία στις εφαρμογές της πληροφορικής στην Αρχιτεκτονική

Άριστη γνώση με δωδεκαετή εμπειρία στη χρήση εξελιγμένου λογισμικού και προγραμματισμού σε αρχιτεκτονικές και άλλες εφαρμογές και δεκαπέντε χρόνια εμπειρία στη διδασκαλία εξειδικευμένου λογισμικού σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές:

- Λογισμικού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (AutoCAD, ArchiCAD, Revit)
- Λογισμικού τρισδιάστατης μοντελοποίησης, απεικόνισης, κίνησης και εικονικής πραγματικότητας (3DStudioMAX, FormZ, Multigen, Sketchup)
- Λογισμικού σύνθεσης και ενεργειακής ανάλυσης και απόδοσης κτιρίων (ECOTECT, EnergyPlus, OpenStudio)
- Λογισμικού τρισδιάστατης μοντελοποίησης, απεικόνισης και κίνησης τοπίων (VueXStream)
- Λογισμικού γραφιστικών πακέτων και επεξεργασίας εικόνων (CorelDraw, Adobe Photoshop, Affinity Photo)
- Λογισμικού επεξεργασίας βίντεο (Premiere, iMovie, iDVD, Final Cut Pro)
- ΛογισμικούDTP (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Microsoft Publisher)
- Λογισμικού προσομοίωσης φωτισμού (Dialux, Relux)

- Γλωσσών προγραμματισμού, κατασκευής ιστοσελίδων, δημιουργίας περιβαλλόντων εικονικής πραγματικότητας και προγραμματισμό εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης (C++, Java, HTML, VRML)

I. Υποτροφίες

- 2005 Υποτροφία του ΙΚΥ για μεταδιδακτορική έρευνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με τίτλο «Φως και ανθρώπινη συμπεριφορά σε εικονικούς αρχιτεκτονικούς χώρους».
- 2002 Ερευνητικό πρόγραμμα ΠΕΝΕΔ «Ευφυής Φλοιός Κτιρίου – Μελέτη και Κριτήρια Αξιολόγησης», ΓΓΕΤ – ΕΠΑΝ (υποτροφία για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής σε συγχρηματοδότηση με την εταιρία αλουμινίου ΑΛΟΥΜΥΛ).
- 1997-1998 Υποτροφία του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια (Fellowship)

K. Κριτής (Reviewer) σε επιστημονικά περιοδικά

1. Frontiers in Sustainability
2. Sustainability (<http://www.mdpi.com/journal/sustainability>)
3. Energies (<http://www.mdpi.com/journal/energies>)
4. Solar Energy (<http://www.journals.elsevier.com/solar-energy/>)
5. Energy and Buildings (<http://www.journals.elsevier.com/energy-and-buildings/>)
6. International journal of the constructed environment
(<http://constructedenvironment.com/journal>)
7. Journal of ambient intelligence and smart environments
(<https://www.iospress.nl/journal/journal-of-ambient-intelligence-and-smart-environments/>)
8. International journal of low carbon technologies
(<https://academic.oup.com/ijlct/pages/About>)
9. Buildings (<http://www.mdpi.com/journal/buildings>)
10. International Journal of Intelligent Engineering Informatics
(<http://www.inderscience.com/jhome.php?jcode=ijiei>)
11. Sustainable cities and society
(<https://ees.elsevier.com/scs/default.asp?acw=&utt=7437-2039a08bd5133ec1421-ad277a62a803223e>)

M. Μέλος συντακτικής επιτροπής (Editorial board member) σε επιστημονικά περιοδικά

2022-2024 Frontiers in Sustainability

2021-2023 Sustainability, Green Building Section.

(https://www.mdpi.com/journal/sustainability/sectioneditors/building_sustainability)