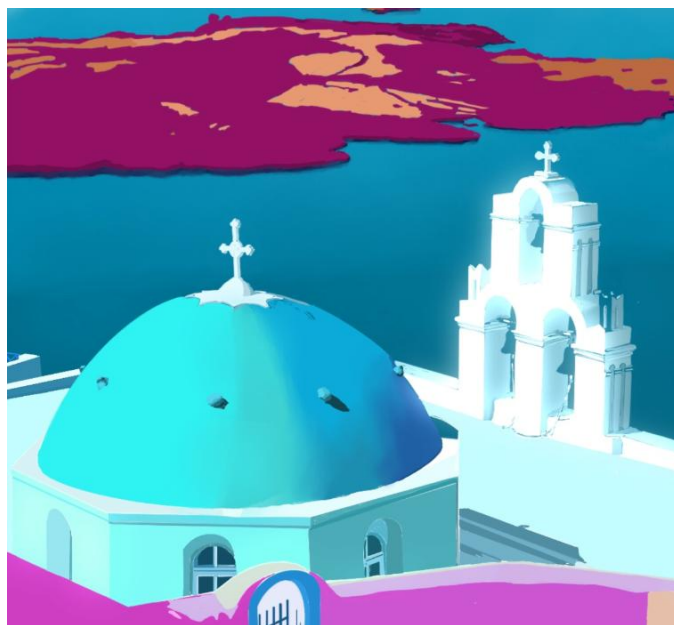


Οδηγός Σπουδών του Θερινού Σχολείου

***«Σαντορίνη, Μαθαίνοντας τις πτυχές του εναλλακτικού βιώσιμου
πολιτιστικού τουρισμού»***



ΠΑΤΡΑ, 2025

Περιεχόμενα

A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή Προγράμματος	3
B. Δομή του Προγράμματος	6
Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος , Αξιολόγηση & Πιστοποίηση	9
Δ. Τρόπος Επιλογής & Εγγραφή στο Πρόγραμμα.....	11

A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή Προγράμματος

Τίτλος Προγράμματος: Σαντορίνη, Μαθαίνοντας τις πτυχές του εναλλακτικού βιώσιμου πολιτιστικού τουρισμού

Συνολική διάρκεια : 50 ώρες, που διαιρούνται σε 2 μέρη, από 25 ώρες το καθένα (διά ζώσης και εξ αποστάσεως)

Μονάδες ECTS: 2

Μέθοδος υλοποίησης και διαδικασίες παρακολούθησης: Μικτή

- 25 ώρες δια ζώσης παρακολούθηση με την συμμετοχή των εκπαιδευομένων σε ξεναγήσεις σε Μουσεία, Αρχαιολογικούς Χώρους και χώρους πολιτισμού
- 25 ώρες εξ αποστάσεως διδασκαλία, μελέτη και παρουσίαση εργασιών των εκπαιδευομένων

Θεματικό Πεδίο

1. Ανθρωπιστικών Επιστημών
2. Κοινωνικών Επιστημών

Διδακτικές Ενότητες του Προγράμματος:

1. Τίτλος Δ.Ε.1: 3 μαθήματα για:
 - Πολιτιστικό Τουρισμό και ιστορία του τουρισμού στην Ελλάδα (Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα)
 - Κλασική Αρχαιολογία και Διαχείριση Μνημείων (Δρ Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπίρη)
 - Βυζαντινή Αρχαιολογία και Διαχείριση Μνημείων (Δρ Διονύσης Μουρελάτος)
 - Ξεναγήσεις σε Μουσεία (αρχαιολογικού, βιομηχανικής αρχαιολογίας, ναυτικού πολιτισμού), αρχαιολογικούς χώρους (Ακρωτήριο Θήρας), χώρους οινικής παραγωγής (κάναβα) και έκθεση φωτογραφίας του Robert MacCabe
2. Τίτλος Δ.Ε.2: μάθημα εξ αποστάσεως για τον Πολιτιστικό Τουρισμό, ώρες μελέτης, παρουσίαση των σύντομων εργασιών που θα έχουν αναλάβει οι συμμετέχοντες

Χώρος/οι Διεξαγωγής Προγράμματος: Το πρόγραμμα για τη δια ζώσης εκπαίδευση θα υλοποιηθεί στην Σαντορίνη με ξεναγήσεις/επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος και σε κατάλληλους χώρους διδασκαλίας.

Σκοπός και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος:

Σκοπός

-Εξοικείωση με το πρόβλημα του υπερτουρισμού τόσο θεωρητικά, όσο και βιωματικά

- Συνειδητοποίηση της ανάγκης για αντιμετώπιση του προβλήματος και των τρόπων που υπάρχουν για αυτό
- Γνώση του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της Σαντορίνης και των τρόπων εκμετάλλευσής του, τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας για την προβολή του
- Απήχηση σε ομάδες μελλοντικών τουριστών με ενδιαφέρον για την «αυθεντική εμπειρία» επίσκεψης ενός τόπου, την επίσκεψη στα μνημεία του και την εξοικείωση με τα έθιμα και τις συνήθειες του
- Εκμάθηση της σχέσης οικονομίας, τουρισμού και πολιτισμού
- Εκμάθηση του ρόλου του ΕΟΤ στην προβολή της χώρας (γενικά) και της Σαντορίνης (ειδικότερα)
- Τι σημαίνει διεθνής προορισμός, παγκοσμιοποίηση στον τουρισμό, το πρόβλημα των τουριστικών νησιωτικών προορισμών παγκοσμίως
- Καλές πρακτικές στον τουρισμό διεθνώς (Βαρκελώνη) και η πρόσβαση με εισιτήριο (Βενετία)
- Εξέλιξη της ξενοδοχίας στην Σαντορίνη
- Ιστορία της εξέλιξης της Σαντορίνης σε σχέση με τον τουρισμό και την οικονομική ανάπτυξη
- Οινικός τουρισμός και η καλλιέργεια του αμπελιού στη Σαντορίνη που ενεγράφη στο Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας
- Ετεροτοπία της καλντέρας της Σαντορίνης
- Η Σαντορίνη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Μαθησιακά αποτελέσματα

Γνώσεις

1. Προσδιορίζει και να αντιλαμβάνεται το πρόβλημα του υπερτουρισμού και την ανάγκη για εξεύρεση λύσεων
2. Γνωρίζει το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα του νησιού της Σαντορίνης
3. Αντιλαμβάνεται την σημασία του πολιτισμού στην οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας

Δεξιότητες (Ψυχοκινητικές)

1. Συνειδητοποιεί ότι η Ελλάδα έχει να επιδείξει και τον σύγχρονο πολιτισμό ως τουριστική δραστηριότητα, εκτός από το πλούσιο αρχαίο παρελθόν
2. Συνειδητοποιεί και εκτιμά τη σημασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μορφών της
3. Γνωρίζει το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα του νησιού της Σαντορίνης
4. Είναι σε θέση, εφόσον του/της δοθεί η ευκαιρία, να συμβάλει καθοριστικά σε μελλοντικό πρόγραμμα ανάπτυξης πολιτιστικού τουρισμού σε έναν τόπο
5. Αποκτά δεξιότητες ως προς τον πολιτιστικό τουρισμό, που θα του είναι χρήσιμες, μια και ο πολιτιστικός τουρισμός διαρκώς κερδίζει έδαφος διεθνώς

Συμπεριφορές/Στάσεις (Κοινωνικές/Συναισθηματικές)

1. Αντιλαμβάνεται τον ρόλο της παγκοσμιοποίησης στην ανάπτυξη του ελληνικού τουριστικού προϊόντος
2. Αντιλαμβάνεται τη δύναμη των κοινωνικών μέσων δικτύωσης για τη διαμόρφωση ιδεών και επιλογών ως προς το ταξίδι και τις διακοπές, όπως και τη δύναμη της εικόνας
3. Γνωρίζει τις σύγχρονες τάσεις σχετικά με τον τουρισμό και τον πολιτιστικό τουρισμό

Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα:

Σε ομάδες επιστημόνων και επαγγελματιών, όπως: φοιτητές μεταπτυχιακών προγραμμάτων στον τομέα του πολιτισμού ή/κ τουρισμού, επαγγελματίες του πολιτισμού (αρχαιολόγους, δημοσίους υπαλλήλους του πολιτισμού, πολιτιστικούς διαχειριστές, μουσειολόγους, αρχιτέκτονες, συντηρητές αρχαιοτήτων, φύλακες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, εκπαιδευτικούς κλπ) και του τουρισμού (ξεναγούς, προσωπικό ξενοδοχείων, στελέχη τουρισμού, αποφοίτους της Σχολής Δημόσιας Διοίκησης που ασχολούνται με τον τουρισμό, δημοσίους υπαλλήλους του τουρισμού, κλπ) και τέλος προσωπικό των φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης.

Στοιχεία Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης

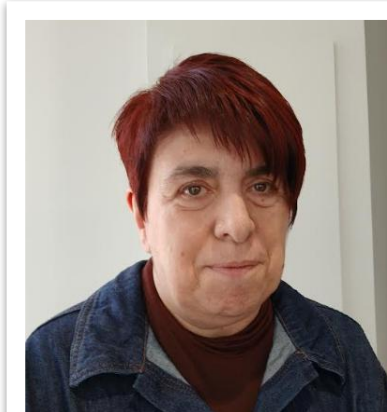
Ονοματεπώνυμο: Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα

Ιδιότητα: Αρχαιολόγος, Δρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Ειδίκευσης από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Τμήμα Τέχνες- Πολιτιστική Κληρονομιά- Αναπτυξιακές Πολιτικές)

Email Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης: mimikriga@gmail.com

Πλήρες βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης :
<https://europa.eu/europass/eportfolio/api/eprofile/shared-profile/%CE%B4%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%84%CF%81%CE%B1+%28%CE%BC%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%BA%CE%B1%29-%CE%BA%CF%81%CE%AF%CE%B3%CE%BA%CE%B1/6189fbbc-ec2b-4ae1-bc1e-da862fb958a1?view=html>

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης



Η Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου επίσης έκανε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Προϊστορική Αρχαιολογία.

Έχει διδακτική εμπειρία σε ενήλικες, καθώς έχει διδάξει σε πολλά και διαφορετικά ιδρύματα, όπως το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (νυν Ιόνιο Πανεπιστήμιο), σε τμήματα στην Ζάκυνθο και την Κεφαλονιά και στο ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας (νυν Πανεπιστήμιο Πατρών) στον Πύργο. Επίσης έχει διδάξει στην Σχολή Ξεναγών Κέρκυρας και σε πολλά ΙΕΚ της Αθήνας.

Διαθέτει επίσης εργασιακή εμπειρία καθώς έχει εργαστεί επί σειρά ετών στο Υπουργείο Πολιτισμού με συμβάσεις ορισμένου χρόνου.

Εκπαιδευτές

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Εκπαιδευτή 1

Ο **Διονύσιος Μουρελάτος** σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έκανε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στη Βυζαντινή Τέχνη και Αρχαιολογία.

Διδάσκει Αρχαιολογία, Ιστορία της Τέχνης και Διαχείριση Μνημείων σε Προπτυχιακά και

Μεταπτυχιακά Προγράμματα του Πανεπιστημίου Αθηνών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ).

Επιπλέον, έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Ανοικτό

Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει εργαστεί σε πολλά ερευνητικά προγράμματα για το Πανεπιστήμιο

Αθηνών, Vrijes Universiteit Amsterdam, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Ίδρυμα Όρους Σινά στην Αθήνα και το Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Εκπαιδευτή 2

Η Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπίρη σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έκανε

και μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Κλασική Αρχαιολογία. Διαθέτει πολυετή πείρα στις αρχαιολογικές ανασκαφές και έρευνες, τόσο στον Κυκλαδικό χώρο, όσο και στην Αττική.

Εκπονεί μεταδιδακτορική έρευνα στην αρχαιολογία και παράλληλα είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο τμήμα Γεωλογίας και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών

Εργάζεται ως Αρχαιολόγος υπό την επίβλεψη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι πιστοποιημένη Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων, έχει διδάξει σε πολλά ΙΕΚ και διατηρεί συνεργασία με τον ΕΟΠΠΕΠ ως εξετάστρια και βαθμολογήτρια.

B. Δομή του Προγράμματος

Θεματικές Ενότητες Προγράμματος & Περιγραφή τους:

Τίτλος Δ.Ε.1

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε.1

Πολιτιστικός Τουρισμός:

Αναπτύσσεται κατ' αρχάς με σύντομο τρόπο η ιστορία της ανάπτυξης του τουρισμού στην Ελλάδα και ποιοι παράγοντες επηρέασαν την ανάπτυξη του σε σχέση με την πολιτική και την κοινωνική εξέλιξη.

Στη συνέχεια ο Πολιτιστικός τουρισμός αναφέρεται στο πλαίσιο της μορφής του εναλλακτικού τουρισμού, αλλά και του Πολιτιστικού Κεφαλαίου που βοηθά στην διατήρηση της μνήμης μέσα στην κοινότητα, την κοινωνία και τη χώρα σε ευρύτερο επίπεδο. Επίσης, όσον αφορά οικονομικούς όρους ο Πολιτιστικός Τουρισμός σχετίζεται άμεσα με την οικονομική εκμετάλλευση των μνημείων του αρχαίου πολιτισμού, αλλά και του νεότερου και του σύγχρονου. Γίνεται αναφορά στα οικονομικά οφέλη του τουρισμού, αλλά και του Πολιτιστικού Τουρισμού ειδικότερα. Στην Ελλάδα ασχολούμαστε κατά κύριο λόγο με την αρχαιότητα. Αυτό πρέπει να διαμορφωθεί με καλύτερο τρόπο, με την συμπερίληψη επί ίσοις όροις με τον νεότερο και σύγχρονο πολιτισμό και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Όλα τα παραπάνω εφαρμόζονται και επεκτείνονται με τις επί τόπου επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, Μουσεία και χώρους πολιτισμού στην Σαντορίνη, ώστε οι συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με το πολιτιστικό της απόθεμα σε περίοδο υψηλής τουριστικής κίνησης, ώστε να διαπιστώσουν την αξία του πολιτιστικού αποθέματος και να αντιληφθούν ότι το νησί έχει να προσφέρει πολύ περισσότερα στον επισκέπτη πέρα από την όμορφη θέα στην καλντέρα.

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται από την αρχή να επιλέξουν ένα θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν και θα αναλύσουν σε σύντομη έκδοχή 3 σελίδων και θα αποτελεί σύντομη μελέτη για τον Πολιτιστικό Τουρισμό σε έναν ελληνικό τόπο.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS : 46 ώρες (21 ώρες δια ζώσης & 25 ώρες ασύγχρονη εκπαίδευση), 1.84

Υπεύθυνος εκπαιδευτής/τρια: Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα

Τίτλος Δ.Ε.2

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε.2

Μάθημα 1: Η ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας Θήρας: Τα νέα ευρήματα

Διάρκεια σε ώρες, 2 Αξία σε ECTS : 0.08

Υπεύθυνος εκπαιδευτής/τρια: Δρ Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπίρη

Εξετάζονται τα μνημεία των αρχαίων χρόνων (Ελευσίνα, Αρχαία Θήρα, Ελλάδα) της Σαντορίνης και εντάσσονται στο κοινωνικό και πολιτειακό πλαίσιο της εποχής τους ώστε να γίνει αντιληπτή η σημασία τους στην διαμόρφωση του χαρακτήρα του νησιού διαχρονικά. Εξετάζεται παράλληλα η διαχείριση που έχει γίνει στα μνημεία αυτά και γίνονται προτάσεις για την προστασία και την ανάδειξη τους στο μέλλον.

Δικτυογραφία

για

μελέτη:

Κάστρο αρχαίας Θήρας: <https://cyclades.culture.gov.gr/location/kastro-archaias-thiras/>

Ενημερωτικό φυλλάδιο για την αρχαία Θήρα: <https://cyclades.culture.gov.gr/wp-content/uploads/2024/03/119-Αρχαία-Θήρα-Ελλ.-Αγγλ.pdf>

Μάθημα 2: Το βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης. Τα μνημεία και η διαχείριση τους

Διάρκεια σε ώρες, 2 Αξία σε ECTS : 0.08

Υπεύθυνος εκπαιδευτής/τρια: Δρ Διονύσης Μουρελάτος

Τα μνημεία της Βυζαντινής περιόδου στην Σαντορίνη εντοπίζονται στην περιοχή της Περίσας, του Καμαρίου και της Μέσα Γωνιάς. Στο μάθημα για τα μνημεία της Βυζαντινής περιόδου ο στόχος δεν είναι τα μνημεία αυτά καθεαυτά, αλλά η σχέση τους με την έννοια του πολιτιστικού τουρισμού στο πλαίσιο ενός γενικότερου σχεδιασμού για τα βυζαντινά μνημεία των Κυκλάδων. Τα μνημεία της περιόδου αυτής είναι σχεδόν άγνωστα λόγω της μη τουριστικής τους προώθησης. Όμως, ο διώροφος ναός της Παλαιοχριστιανικής Περιόδου στην Περίσα είναι μοναδικός στο Αιγαίο, ενώ η Επισκοπή Μέσα Γωνιάς είναι το πιο σημαντικό μνημείο της Μεσοβυζαντινής Περιόδου στην Σαντορίνη. Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν για την χρονική αυτή περίοδο και τα μνημεία της στο νησί, ενώ επίσης γίνεται συζήτηση για τις διαδικασίες ανάδειξης των μνημείων αυτών.

Δικτυογραφία για μελέτη:

ΓΕΡΟΥΣΗ Ε. (2011). Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Ειρήνης στην Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 31, 17–32. <https://doi.org/10.12681/dchae.666>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/4397>

ΜΗΤΣΑΝΗ Α. (2011). Η μνημειακή ζωγραφική στις Κυκλάδες κατά το 13ο αιώνα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 21, 93–122. <https://doi.org/10.12681/dchae.555>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/4314>

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης Επιμέρους Διδακτικών Ενοτήτων:

Τίτλος ενότητας	Εβδομάδα	Ώρες	ECTS	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ/ΤΡΙΑ
Πολιτιστικός Τουρισμός	1η (διά ζώσης)	21	0.84	Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα
Μνημεία Κλασικής Περιόδου στην Σαντορίνη και Διαχείριση τους	1η (διά ζώσης)	2	0.08	Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπίρη
Μνημεία στην Σαντορίνη των Βυζαντινών Χρόνων και η Διαχείριση τους	1η (διά ζώσης)	2	0.08	Διονύσης Μουρελάτος
Πολιτιστικός Τουρισμός	2η (εξ αποστάσεως)	25	1	Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα
Σύνολο	2	50	2	

Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος , Αξιολόγηση & Πιστοποίηση

Διδασκαλία & Παρακολούθηση:

Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός ακολουθεί τη μεθοδολογία που υποστηρίζει την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως ηλεκτρονική μάθηση. Η διδασκαλία μέσω συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης βασίζεται κυρίως στην ασύγχρονη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού και ανάπτυξη δραστηριοτήτων, προκειμένου να εξασφαλιστεί σε μεγάλο βαθμό η αυτονομία του Εκπαιδευόμενου. Όμως, συμπληρωματικά και με βάση τις εκπαιδευτικές ανάγκες, κατά περίπτωση πραγματοποιείται και σύγχρονη μάθηση μέσω συστήματος σύγχρονης τηλεκπαίδευσης.

Η διανομή του εκπαιδευτικού και υποστηρικτικού υλικού γίνεται σταδιακά και σε εβδομαδιαία βάση. Το εκπαιδευτικό υλικό βρίσκεται on-line, σε ψηφιακή μορφή, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα τοπικής αποθήκευσής του. Είναι εύκολα εκτυπώσιμο για τους χρήστες που προτιμούν το έντυπο υλικό. Επιπλέον, προσφέρεται η δυνατότητα ανάρτησης υλικού και εργασιών από την πλευρά των επιμορφούμενων προς αξιολόγηση.

Περιγραφή εκπαιδευτικού υλικού

Δικτυογραφία

για

μελέτη:

Δικτυογραφία για μελέτη:

Αίσωπος, Γ. 2015 (επιμ.), Τοπία Τουρισμού: Ανασκευάζοντας την Ελλάδα:
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/20304/17740>

Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα, Σαντορίνη: Από τον Υπερτουρισμό στον Βιώσιμο Πολιτιστικό Τουρισμό, πτυχιακή εργασία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Τέχνες, Πολιτιστική Κληρονομιά, Αναπτυξιακές Πολιτικές του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, 2024, διαθέσιμο online στο:
<https://apothesis.eap.gr/archive/item/205087?lang=el>

Κάστρο αρχαίας Θήρας: <https://cyclades.culture.gov.gr/location/kastro-archaias-thiras/>

Ενημερωτικό φυλλάδιο για την αρχαία Θήρα: <https://cyclades.culture.gov.gr/wp-content/uploads/2024/03/119-Αρχαία-Θήρα-Ελλ.-Αγγλ.pdf>

ΓΕΡΟΥΣΗ Ε. (2011). Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Ειρήνης στην Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση. Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, 31, 17–32. <https://doi.org/10.12681/dchae.666>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/4397>

ΜΗΤΣΑΝΗ Α. (2011). Η μνημειακή ζωγραφική στις Κυκλάδες κατά το 13ο αιώνα. Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, 21, 93–122. <https://doi.org/10.12681/dchae.555>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/4314>

Τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων: Μέσα από τη συζήτηση και το μάθημα, αλλά και μέσω της σύντομης μελέτης που θα εκπονήσουν και θα παρουσιάσουν.

Αξιολόγηση Προγράμματος

Για την αξιολόγηση των παρεχόμενων από το Πρόγραμμα υπηρεσιών σε επίπεδο εκπαιδευτικού έργου αλλά και διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, ο Εκπαιδευόμενος στο τέλος του προγράμματος καλείται να συμπληρώσει ενιαίο ερωτηματολόγιο, το οποίο περιλαμβάνει συγκεκριμένους άξονες και δείκτες αξιολόγησης, που επεξεργάζεται και παρακολουθείται από την ΜΕΑ του Ε.Α.Π.¹

Τύπος χορηγούμενου πιστοποιητικού

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, χορηγείται «Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης» καθώς και «Παράρτημα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης», στα οποία αναγράφονται τα εξής στοιχεία: α) η διάρκεια του προγράμματος σε ώρες, β) η μέθοδος διδασκαλίας, γ) οι πιστωτικές μονάδες ECTS και δ) οι τίτλοι των θεματικών ή διδακτικών ενοτήτων του προγράμματος.

Τα πιστοποιητικά υπογράφονται από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο του Προγράμματος, τον Πρόεδρο του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ και θα είναι διαθέσιμα μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος. Σε περίπτωση μη επιτυχούς ολοκλήρωσης του Προγράμματος χορηγείται απλή «Βεβαίωση Παρακολούθησης». Για τη χορήγηση των πιστοποιητικών απαιτείται επιπλέον και η αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων του Προγράμματος.

Λοιπές Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής από τους εκπαιδευομένους:

- Αποπληρωμή του συνόλου των τελών συμμετοχής
- Αποδοχή συμμετοχής τους στη διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος

Υποχρεώσεις Εκπαιδευτών

- Επικοινωνεί μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας με τους εκπαιδευόμενους απαντώντας σε απορίες / διευκρινίσεις που τυχόν έχουν διατυπωθεί από τους εκπαιδευόμενους.
- Αναρτά στην εκπαιδευτική πλατφόρμα ανακοινώσεις αναφορικά με το μάθημα και τον τρόπο διεξαγωγής του
- Επιλύει απορίες, κατευθύνει τους εκπαιδευόμενους στην σωστή μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού, προτείνει επιπρόσθετη βιβλιογραφία -εφόσον ζητηθεί.
- Παροτρύνει τους εκπαιδευόμενους για συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία, εφόσον διαπιστωθεί ότι κάποιοι απέχουν από την εκπαιδευτική διαδικασία.
- Ασκεί κάθε έργο ή εργασία που άπτεται της εκπαιδευτικής υποστήριξης των εκπαιδευομένων.
- Βαθμολογεί τις ερωτήσεις ανάπτυξης (ερωτήσεις ανοικτού τύπου) και τις εργασίες των εκπαιδευομένων.

¹ Σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., Άρθρο 8
Ε 600.1.2/1^η

Δ. Τρόπος Επιλογής & Εγγραφή στο Πρόγραμμα

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα και απαραίτητα δικαιολογητικά:

- πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ και κατ' εξαίρεσιν θα μπορούν να γίνονται δεκτοί και επαγγελματίες ξεναγοί (απόφοιτοι σχολής μεταδευτεροβάθμιας εξέτασης)

Τρόπος επιλογής των εκπαιδευόμενων: 25 άτομα με σειρά προτεραιότητας

Τρόπος εγγραφής στο πρόγραμμα:

Η εγγραφή στο Πρόγραμμα γίνεται ηλεκτρονικά με την υποβολή Αίτησης Εγγραφής στο <https://apps.eap.gr/kedivim/web/>

Δίδακτρα και τρόπος πληρωμής:

600 ευρώ εφάπαξ με την αίτηση εγγραφής

(καλύπτονται: διδασκαλία, ξεναγήσεις, εισιτήρια στα Μουσεία, Μετακινήσεις στο νησί, 1 γεύμα ημερησίως και σνακ/καφές)

Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό του ΕΛΚΕ του ΕΑΠ, με τα παρακάτω στοιχεία:

-Αριθμός λογαριασμού (IBAN): GR84 0171 3190 0063 1915 1450 278

-Τράπεζα: Τράπεζα Πειραιώς

-Στοιχεία δικαιούχου: ΕΛΚΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Στο αποδεικτικό κατάθεσης οπωσδήποτε να αναγράφεται κωδικός έργου: **80731**, το όνομα και το επίθετο του καταθέτη καθώς και ο τίτλος του προγράμματος: **Θερινό σχολείο – Σαντορίνη, Μαθαίνοντας τις πτυχές του εναλλακτικού βιώσιμου πολιτιστικού τουρισμού».**

Πληροφορίες :

Υπεύθυνη θα είναι για την γραμματειακή υποστήριξη η Οργανώτρια του Προγράμματος, Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα, santorini.sch@eap.gr & mimikriga@gmail.com .