

Γιάννης Ν. Δρίνης

Επίκουρος Καθηγητής Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Υλικός Πολιτισμός) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Email to: drinis.ioannis@ac.eap.gr

Ο Γιάννης Ν. Δρίνης γεννήθηκε το 1970 στην Καλλιθέα και κατάγεται από την Κορώνη Μεσσηνίας. Σπούδασε Ιστορία, Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία στην Ελλάδα και τη Μεγάλη Βρετανία (MA in Social Anthropology). Εκπόνησε διδακτορική διατριβή στον τομέα Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως τιμητικός υπότροφος του ΙΚΥ. Το διάστημα 2005-2025 εργάστηκε ως Λαογράφος στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού. Το διάστημα 2013-2025 διατέλεσε Προϊστάμενος του Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων συμμετέχοντας ενεργά στη διαμόρφωση των δημόσιων πολιτικών για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε πολλές διεθνείς συναντήσεις της UNESCO με θέμα την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές και διεθνείς εκδόσεις. Μαζί με τον οπτικό ανθρωπολόγο Σίλα Μιχάλακα έχουν δημιουργήσει δύο εθνογραφικά ντοκιμαντέρ. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται με την κριτική προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τον υλικό πολιτισμό κ.ά. Από τον Σεπτέμβριο 2025 είναι Επίκουρος Καθηγητής της Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Υλικός Πολιτισμός) στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. (2021), *Δημητσάνα, Μετασχηματισμοί και Αναπαραστάσεις του Χώρου σε μια Ορεινή Κοινότητα*, Αθήνα: Ars Nova.
2. (2022) «“Τὸ βαθύτερο εἶναι τῶν πραγμάτων”. Οπτική εθνογραφία και επιτόπια λαογραφική έρευνα», στο Αθηνά Πεγκλίδου (επιμ.), *Κάμερα και Εθνογραφία: απεικονίσεις της ετερότητας*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
3. (2022) «Για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Μια Κριτική Προσέγγιση από τη Μεριά της Λαογραφίας», στον συλ. τόμο Β. Νιτσιάκος, Γ.Ν. Δρίνης, Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Πολιτιστικές Κληρονομίες-Κριτικές Προσεγγίσεις*, Αθήνα: ArsNova.
4. (2024) (με την Ανδρομάχη Οικονόμου) «Η τυροκομία και το τυρί. Υλικός πολιτισμός και άυλη πολιτιστική κληρονομιά», στο Γ.Ν. Δρίνης, Θ. Μασούρας, Π. Μπεμπέλη, Ι. Μπιζέλης, Α. Οικονόμου (επιμ.), *Το Τυρί και η Τυροκομία*, εκδοτική σειρά «Διατροφική Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας, Αθήνα: Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ.
5. (2024) (με τον Σίλα Μιχάλακα), «“Φέρνοντας τον Αγιώρη” στη Νεστάνη. Ήθη και Έθιμα σε έναν κόσμο που αλλάζει», περ. *Εθνολογία*, τόμ. 19.