

Μάριος Κομνηνός Νικηφόρος Χατζηπροκοπίου

Επίκουρος Καθηγητής επί Θητεία

Γνωστικό αντικείμενο: Σπουδές Επιτέλεσης και Γραφή

Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Email to: chatziprokopiou.marios@ac.eap.gr

Μεταπτυχιακές σπουδές στην ανθρωπολογία της επιτέλεσης στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Παρίσι) με υποτροφίες της Γαλλικής κυβέρνησης και του Ιδρύματος Μιχελή. Διδακτορικό στις σπουδές επιτέλεσης από το Aberystwyth University (Ουαλία), με υποτροφία του ιδίου πανεπιστημίου. Η έρευνά του εστιάζει σε επιτελέσεις μετανάστευσης και εκτοπισμού, σύγχρονες επαναναγνώσεις του αρχαίου δράματος, επιτελέσεις του φύλου και της σεξουαλικότητας, καθώς και τελετουργικές επιτελέσεις θρήνου. Άρθρα έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει παρουσιάσει περφόρμανς και διαλέξεις διεθνώς (Παν/μια Columbia, Οξφόρδης, Λονδίνου, Ρώμης, Mouvoir Tanztheater/Κολωνία, Spinnerei/Λειψία, Ίδρυμα Ωνάση, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Athens Biennale κ.α.), ενώ έχει εργαστεί ως δραματουργός και λιμπρετίστας σε διάφορες παραγωγές (Φεστιβάλ Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής κ.α.). Μεταφράζει βραζιλιανική πεζογραφία και ισπανόφωνο θέατρο. Το βιβλίο του *Τοπικοί Τροπικοί* (Αντίποδες 2019) συμπεριελήφθη στις βραχείες λίστες και την τελική ψηφοφορία για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Διετέλεσε Vakalo visiting artist/ scholar στο Πανεπιστήμιο του Michigan (2023).

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. 2025. “‘I will always want to bury Bruno’: Notes on utopian mourning and the archaeology of memory on the event of Lukas Avendano’s Xibalbay’, A. Athanasiou and E. Tzelepis (eds.), *On the Event of Antigone: Crossings, Translations, Re-stagings, Synthesis*, επικείμενη έκδοση, (2025).
2. 2024. “‘Aunque nazca mil veces’: duelo en el futuro incesante entre Antígonas de América Latina”, in *Reflexiones sobre la Producción Periférica de Ideas*, ed. by Luciano Concheiro San Vicente, Universidad Nacional Autónoma de México, 2024, σελ. 195-228.
3. 2023. “‘Where you a Witness?’ Tracing Queer Forms of Lamentation in Contemporary Athens’, Berger, D. Otta, E. and Grigoriadou S. (eds.), *Urban Lament, Collective Expressions of Pain, Rage and Affection*, Αθήνα: Kylada Press 2023.
4. 2021. Chatziprokopiou, Marios, ‘From Testimony to Heteroglossia: The Voice(s) of Lament in We Are the Persians!’, *Acotaciones*, τχ 46 (2021).
5. 2018. Chatziprokopiou, Marios, ‘Queering the archive of Greek laments’, *Journal of Greek Media & Culture*, 4:2, σελ. 223–238