

Μαρία Βλαχάκη

Ιστορικός, δρ. Ιστορικής και Μουσειακής Εκπαίδευσης, μέλος του Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Ιστορίας» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Email to: vlachaki.maria@ac.eap.gr

Η Μαρία Βλαχάκη είναι ιστορικός, δρ. ιστορικής και μουσειακής εκπαίδευσης. Έχει πραγματοποιήσει προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας - Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και μεταπτυχιακές σπουδές στο Δ.Π.Μ.Σ. «Μουσειολογία» και στο Δ.Π.Μ.Σ. «Ψυχοπαιδαγωγικές συνιστώσες της Πολυπολιτισμικότητας» στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η διατριβή της, που εκπόνησε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με υποτροφία του Ι.Κ.Υ, εξετάζει την αξιοποίηση της Προφορικής Ιστορίας σε σχολικά και μουσειακά περιβάλλοντα μάθησης. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της αφορούν στην ιστορική εκπαίδευση και σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις της ιστορίας, στην προφορική ιστορία και τη βιογραφική έρευνα, στη διαπολιτισμικότητα και τη συμπερίληψη στην ιστορική και μουσειακή εκπαίδευση, στην αξιοποίηση της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην τοπική ιστορία και μνήμη. Έχει εργαστεί ως επιστημονική συνεργάτης σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα του Ελληνικού Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, της EuroClio - European Association of History Educators, του European Wegerland Center, του Τμήματος Εκπαίδευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Vlachaki, M. (2025). Creating drawings and environmental narratives for developing historical thinking, *Primary History*, 100, 1/2025, 10-18.
 2. Βλαχάκη Μ. (2024). Ιστορική διερεύνηση και ανάπτυξη ιστορικών και ψηφιακών δεξιοτήτων. Μία έρευνα δράση με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών και μαθητών σχολικής ηλικίας. *Θέματα Επιστημών Αγωγής*, 3(1), 1-27.
 3. Βλαχάκη, Μ. (2021). Το αρχείο και το «αντι-αρχείο» ενός σχολείου: ανακαλύπτοντας μία διαφορετική ιστορία. Στο Μπούσχοτεν Ρ.Β., Δαλκαβούκης Β., Καλλιμοπούλου Ε., (επιμ.) *Προφορική Ιστορία και Αντιαρχεία, Φωνές, εικόνες και τόποι*, Ένωση Προφορικής Ιστορίας, σ. 112-132.
 4. Vlachaki, M. (2020). Family stories and global (hi)stories, *Teaching History*, 178, 2, p. 56-66.
 5. Βλαχάκη Μ. (2024). «Από την τοπική στη γενική ιστορία: εκπαιδευτικές δράσεις πολυπρισματικής και αειφορικής διαχείρισης της προσφυγικής μνήμης». Στο Ηλιάδου-Τάχου, Σ., Ανδρέου, Α., Κασβίκης, Κ., Κιμουρτζής, Π., Κόκκινος, Γ. (επιμ.) «Ο προσφυγικός κόσμος στην Ελλάδα μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης: Ιστορία, Πολιτισμός, Μνήμη, Εκπαίδευση», ISBN:978-618-5346-61-4. , σ. 697-691.
 6. Βλαχάκη Μ. (2023). *Μουσεία και Διαδίκτυο: επικοινωνιακή και εκπαιδευτική λειτουργία των μουσειακών ιστοτόπων*. Αθήνα: Επίκυκλος.
 7. Βλαχάκη, Μ. (2016). «Μουσείο, Προφορική Ιστορία και Διαπολιτισμική Αγωγή: Από τον λόγο των λίγων στις φωνές των πολλών και διαφορετικών». Στο Νάκου, Ει. & Γκαζή, Α. *Προφορική Ιστορία, Μουσεία και Εκπαίδευση*, Αθήνα: Νήσος, Συλλογικός τόμος, σ. 253-263.
-

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα