

Όνομα Επώνυμο Ευριπίδης Γαραντούδης

**Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας
ΕΚΠΑ**

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα//Γνωστικό Αντικείμενο/Ιδρυμα

Email to: egaran@phil.uoa.gr

Ο Ευριπίδης Γαραντούδης (Καβάλα, 1964) είναι Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του επικεντρώνονται στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας, ιδίως της ποίησης, από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα. Τον απασχολούν επίσης οι διακαλλιτεχνικές σχέσεις μεταξύ λογοτεχνίας και κινηματογράφου. Δημοσίευσε μονογραφίες και συλλογές μελετών για τη νεοελληνική λογοτεχνία και επιμελήθηκε εκδόσεις νεοελληνικών λογοτεχνικών έργων, όπως του Κάλβου, του Παλαμά και του Χειμωνά, και ανθολογίες ελληνικής ποίησης. Δημοσίευσε επίσης έξι ποιητικά βιβλία από το 2009 μέχρι το 2024, ένα θεατρικό αναλόγιο με θέμα τον Γιώργο Σεφέρη, καθώς και μεταφράσεις ιταλών ποιητών του 20ού αιώνα, όπως του Σάντρο Πέννα (Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο Μετάφρασης έργου ξένης λογοτεχνίας σε ελληνική γλώσσα 2021). Είναι διευθυντής του Εργαστηρίου Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και διευθυντής του περιοδικού *Σύγκριση* της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας. Σχεδόν πλήρης καταγραφή των δημοσιευμάτων του και της ερευνητικής δραστηριότητάς του υπάρχει στις ιστοσελίδες: https://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas_neoellinikis_filologias/eyripidis_garantoydis/
<http://uoa.academia.edu/EvripidisGarantoudis>

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. *Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός. Όψεις μιας σύνθετης σχέσης (1820-1950)*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη 2001.
2. *Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά. Όψεις της ποίησής του και της σύγχρονης πρόσληψής της*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη 2005.
3. *Από τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση (1930-2006)*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη 2007.
4. *Έλληνες ποιητές του μεταιχμίου (1880-1930). Ερμηνευτικές και γραμματολογικές (α-να)θεωρήσεις*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη 2012.
5. *Ίχνη στην άμμο. Βιβλιοκρισίες (1991-2012). Πεζογραφία – ποίηση – Φιλολογία-Λογοτεχνική κριτική*, Αθήνα, Gutenberg 2014.