

Ελπίδα Βόγλη

Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας/Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (ΔΠΘ)

Email to: vogli.elpida@ac.eap.gr & evogli@hs.duth.gr & elpidakvogli@gmail.com

Η Ελπίδα Βόγλη είναι Καθηγήτρια στο ΔΠΘ. Από το 2017 είναι συντονίστρια και διδάσκουσα (ΣΕΠ) στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» του ΕΑΠ, στου οποίου το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» δίδαξε από το 2005 μέχρι το 2016. Στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως και διά βίου εκπαίδευσης, πέρα από προγράμματα στα οποία έχει συμμετάσχει, οργάνωσε, υπήρξε επιστημονικά υπεύθυνη και δίδαξε στο πρόγραμμα που εγκαινίασε τη λειτουργία του ΚΕΔΙΒΙΜ του ΔΠΘ. Οι έρευνες και τα ενδιαφέροντά της χωρίζονται σε τρεις κύκλους. Στον πρώτο συγκαταλέγονται θέματα ταυτότητας, ιθαγένειας και έμφυλων ρόλων, διασποράς και μετανάστευσης, πολιτικών δικαιωμάτων, συγκρότησης κράτους και έθνους, εθνικισμού και γενικότερα πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας. Ο δεύτερος κύκλος εκτείνεται στην ιστοριογραφία, τη μεθοδολογία και τη θεωρία της ιστορίας και των επιστημών του ανθρώπου και της κοινωνίας, τις ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές και την εφαρμογή της τεχνητής νοημοσύνης στην ιστορία και τις επιστήμες του ανθρώπου και της κοινωνίας. Ο τρίτος περικλείει τη διαμόρφωση συλλογικών αντιλήψεων στο πλαίσιο της νεωτερικής κοινωνίας, τους λόγους της επικοινωνίας και των ΜΜΕ, της διαφήμισης και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και επίσης τη σχέση του κινηματογράφου και της τηλεόρασης με την ιστορία. (Αναλυτικότερα βλ. <https://duth.academia.edu/ElpidaVogli> & <https://hs.duth.gr/professors/βόγλη-ελπίδα/>)

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, εκδ. Πεδίο 2023.
2. Suppress or Support? Great Powers and Revolutionary Agency in the Greek War of Independence”, *Nationalism and Ethnic Politics*, 30 (2024), pp. 449-467 (with Harris Mylonas).
3. «Ο μεταπολεμικός κοινωνικός εκσυγχρονισμός στη μεγάλη οθόνη: Σελίδες από την ιστορία του παλιού ελληνικού κινηματογράφου», στα *Πρακτικά του 1ου Επιστημονικού Συνεδρίου «Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας»*, ΕΑΠ 2025.
4. “Modern Greek history hits the big screen: Reviewing historical films during the 1980s”, στο *Filmicon* (υπό έκδοση 2026).
5. «Συμβουλές υγιεινής και θεραπείας διά του Τύπου και διά αλληλογραφίας: Η ιατρικοποίηση της ελληνικής κοινωνίας τον 19^ο αιώνα», στα *Πρακτικά του 7^{ου} Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών* (Βιέννη 11-14 Σεπτεμβρίου 2023) (υπό έκδοση 2026).
6. «Η διαφήμιση ‘στους καιρούς της φτώχειας’ με τη ματιά της ιστορίας: εικόνες από την Ελλάδα του 1893», στο Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *Ιστορία και εικόνα: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Ιωάννινα: Ισνάφι (υπό έκδοση 2026).