

Όνομα Επώνυμο Ελένη Παπαργυρίου

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα//Γνωστικό Αντικείμενο/Ίδρυμα Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Email to: papargyriou.eleni@ac.eap.gr

Η Ελένη Παπαργυρίου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών Έχει διδάξει νέα ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, στο King's College London, στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης και το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει εκδώσει τη μονογραφία *Reading Games in the Greek Novel* (Legenda 2011) και συνεπιμεληθεί τους τόμους *Camera Graeca: Photographs, Narratives, Materialities* (2015) και *Greece in British Women's Literary Imagination 1913-2013* (2017), καθώς και τα αφιερώματα *Cavafy Pop: Readings of C.P. Cavafy in Popular Culture* (2015) και *'1821': Mediation, Reception, Archive* (2021). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις διαπολιτισμικές λογοτεχνικές σχέσεις, τη σύνδεση της λογοτεχνίας με τον οπτικό πολιτισμό της φωτογραφίας και, πρόσφατα, τις ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές. Από κοινού με την Βασιλική Κολοκοτρώνη (University of Glasgow) είναι αρχισυντάκτρια του έγκριτου επιστημονικού περιοδικού *Journal of Greek Media and Culture*.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. The Long Journey to Ithaca: Cavafy in the Multimodal Popular Field, in the volume *Cavafy as World Literature*, ed. Takis Kayalis and Vicente Fernández González, New York: Bloomsbury 2025, 255-267 (in press).
2. Greek Light, Greek Photography, *Byzantine and Modern Greek Studies* 49.1 (2025), 88-97.
3. Photography and Ruins: A City in Crisis, *Journal of Modern Greek Studies* 38.2 (October 2020), 295-320.
4. 'Perfidious Albion': Axis Occupation and Civil War in Sofka Zinovieff's *House on Paradise Street*, in the volume *Greece in British Women's Literary Imagination 1913-2013*, ed. Eleni Papargyriou, Semele Assinder and David Holton, Peter Lang, 2017, 147-161.
5. *Reading Games in the Greek Novel*, Oxford: Legenda 2011 (circa 100,000 words, 186pp.)