

Νικόλαος Κοταρίδης

Καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας, Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου

Email to: kotaridis.nikos@ac.eap.gr

Ο Νίκος Κοταρίδης είναι διδάκτορας Ιστορίας του Université de Paris I-Panthéon Sorbonne (1987) και διδάσκει Κοινωνική Ιστορία στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (1990 κ.ε.).

Διετέλεσε Συντονιστής και μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού στο πρόγραμμα *Ελληνικός πολιτισμός: Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Ελλήνων. Οι νεότεροι Χρόνοι II* (2003), ενώ από το 2016 διευθύνει το ΜΠΣ *Αθλητικές Σπουδές: Κοινωνιολογία, Ιστορία, Ανθρωπολογία* του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου.

Το διδακτικό και ερευνητικό του έργο αναφέρεται στην ελληνική κοινωνία από τις απαρχές του 19ου έως τα μέσα του 20ου αιώνα και, ειδικότερα, στην επανάσταση και τη ένοπλη βία στην ύπαιθρο (Εικοσιένα, στρατιωτικοί, ληστεία), τον λαϊκό πολιτισμό (Θέατρο σκιών και ρεμπέτικο τραγούδι) και τις κοινότητες των φιλάθλων (οργάνωση, πρακτικές, λόγοι).

Επιλεγμένες δημοσιεύσεις

1. *Σύνδεσμοι Φιλάθλων και Οπαδικές ταυτότητες στη σύγχρονη Ελλάδα, Πλέθρον, 2013* (εισαγωγή- επιμέλεια) (συνεργασία με τον Γ. Ζαϊμάκη)
2. *Περί της επανάστασης των λεγόμενων ελλήνων. Η μαρτυρία του ιερομόναχου Γεράσιμου, 1836, Opportuna, Αθήνα 2012*
3. *Η οικονομία της βίας. Παραδοσιακές και νεωτερικές εξουσίες στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα* (συνεργασία με τον Ν. Θεοδοκά), Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2006
4. (Επιμ.) *Φιλάθλοι και βίαια επεισόδια στις ποδοσφαιρικές συναντήσεις (1974-2003)* (Αδημοσίευτη ερευνητική έκθεση). Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Επιτροπή Ερευνών, Αθήνα (2005)
5. *Ρεμπέτες και ρεμπέτικο τραγούδι, (επιμέλεια-εισαγωγή) Αθήνα, Πλέθρον 1997*

Νίκος.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
..... (έως 150 λέξεις).

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

- 1.
2. <https://www.sakkoulas-online.gr/reader/833a2d1bfd8090c7fb99/>
3. <https://www.sakkoulas-online.gr/reader/7e258bdb4efc16c431d7/>
- 4.
- 5.