

A/A	ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (01/03/2026- 28/02/2030)	ΣΧΟΛΗ	Π.Σ. (ετήσια & εξαμηνιαία)	Θ.Ε.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ50	Λογοτεχνική Θεωρία, Αναγνωστική Ανταπόκριση και Δημιουργική Γραφή
2	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ51	Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. (Ρεύματα, Σχολές και Συγγραφείς)
3	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ52	Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος–20ός αι.): Κείμενα, αναγνώσεις, αναθεωρήσεις
4	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ53	Πεζογραφία και ποίηση: Λογοτεχνική Ιστορία και Μορφές
5	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ54	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Ι (Ποίηση-Πεζογραφία)
6	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ55	Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση
7	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ56	Λογοτεχνική Μετάφραση και Δημιουργική Γραφή
8	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ60	Επιμέλεια, διόρθωση και έκδοση κειμένων
9	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ61	Η Λογοτεχνία στον Ψηφιακό Κόσμο
10	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ62	Οι Λόγοι της Επικοινωνίας, της Διαφήμισης και των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης
11	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ63	Δημιουργική Θεατρική Γραφή
12	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ64	Δημιουργική Κινηματογραφική Γραφή
13	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓ65	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής ΙΙ (Θέατρο-Κινηματογράφος)
14	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΔΗΓ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΗΓΠΑ	Ενότητα Πρακτικής Άσκησης
15	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ50	Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: θεωρία και πράξη
16	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ51	Συλλογή και ανάλυση κειμενικών δεδομένων
17	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ52	Ψηφιακοί πόροι και μαζικά δεδομένα
18	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ53 (ΕΘΕ)	Δημιουργία και επεξεργασία πολυμεσικών πόρων
19	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ54 (ΕΘΕ)	Ψηφιακά εργαλεία στην επεξεργασία της γλώσσας
20	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ60	Ψηφιακή διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς
21	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ61	Ψηφιακά κείμενα: επεξεργασία, επιμέλεια, δημοσίευση
22	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ62	Νέες τεχνολογίες και γλωσσική εκπαίδευση
23	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ63	Εισαγωγή στον προγραμματισμό για μη πληροφορικούς
24	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΑΕ	ΨΑΕ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΨΑΕ64	Αναδυόμενες τεχνολογίες ιστού και ψηφιακά παιχνίδια
25	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ10	Ιστορία του Κινηματογράφου Ι: Επισκόπηση της ιστορίας της εξέλιξης της κινηματογραφικής τέχνης μέχρι το μέσο του 20ου αιώνα
26	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ11	Θεωρία του Κινηματογράφου Ι: Φιλοσοφία της εικόνας και της οπτικοακουστικής σύνθεσης
27	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ12	Σενάριο Ι: Δραματική αφήγηση
28	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ13 (ΕΘΕ)	Σκηνοθεσία Ι: Βασικά εργαλεία και τεχνικές της οπτικοακουστικής αφήγησης. Προεργασία και πρακτική γυρίσματος
29	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ20	Ιστορία του Κινηματογράφου ΙΙ: Επισκόπηση της ιστορίας της εξέλιξης της κινηματογραφικής τέχνης από το μέσο του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα
30	01/03/2026- 28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ21	Σενάριο ΙΙ: Ο χαρακτήρας στην κινηματογραφική αφήγηση

31	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ22 (ΕΘΕ)	Σκηνοθεσία II: Η διαδικασία κατασκευής μιας ταινίας. Εξερεύνηση της χρονικής αρχιτεκτονικής της πλοκής και σχημάτων μη γραμμικής αφήγησης
32	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ23 (ΕΘΕ)	Μοντάζ I: Εισαγωγή στις θεμελιώδεις αρχές του μοντάζ
33	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ30	Ιστορία του Κινηματογράφου III: Συγκριτική μελέτη ρευμάτων και σχολών (Χόλγουντ και Ρωσική πρωτοπορία)
34	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ31 (ΕΘΕ)	Διεύθυνση φωτογραφίας I: Εισαγωγή στις βάσεις της κινηματογραφικής οπτικής αφήγησης. Στατική φωτογραφία, επεξεργασία στατικής εικόνας, κινηματογραφικός εξοπλισμός
35	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ32	Σενάριο III: Σενάριο ταινίας μικρού μήκους
36	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ33 (ΕΘΕ)	Σκηνοθεσία III: Σκηνοθεσία αφηγηματικών σκηνών και δημιουργία δραματουργίας
37	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ40	Σενάριο IV: Σενάριο κινηματογραφικού είδους
38	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ41 (ΕΘΕ)	Σκηνοθεσία IV: Από τη σελίδα στην Οθόνη. Διαδοχικές σκηνές που δημιουργούν ένα αφηγηματικό τόξο
39	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ42 (ΕΘΕ)	Μοντάζ II: Μοντάζ εικόνας και ήχου. Αισθητικές παράμετροι, διάλογοι και πρακτική εφαρμογή
40	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ43	Ιστορία του Κινηματογράφου IV: Nouvelle vague, πρωτοποριακός κινηματογράφος και ευρύτερες μορφές υπέρβασης του πραγματικού
41	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ44	Θεωρία του Κινηματογράφου II: Κινηματογράφος και ψυχανάλυση. Ο μηχανισμός του ονείρου και η σχέση του με την κινηματογραφική γραφή και εμπειρία
42	01/03/2026-28/02/2030	ΣΕΤ	ΣΚΙ (εξαμηνιαίο Π.Π.Σ.)	ΣΚΙ45	Animation I: Γραφιστική κινηματογράφου και βασικές αρχές εμψύχωσης
43	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ50	Μεθοδολογία Έρευνας στη Δημόσια Διοίκηση
44	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ51	Η συνταγματική οργάνωση του Ελληνικού Κράτους
45	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ52	Εισαγωγή στη Διακυβέρνηση
46	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ53	Διοικητικές Πράξεις και Διοικητική Διαδικασία
47	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ54	Πληροφοριακά Συστήματα Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
48	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ55	Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων στον Δημόσιο Τομέα
49	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ56	Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση και Ηλεκτρονική Δημοκρατία
50	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ60	Αναλυτική δεδομένων, σημασιολογικός ιστός και APIs
51	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ61	Θεωρία αποφάσεων και διαμόρφωση πολιτικής
52	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ62	Πολιτικό Μάρκετινγκ
53	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ63	Οικονομικά και αναπτυξιακά σχέδια
54	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ64	Ψηφιακός Μετασχηματισμό
55	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ65	Μάρκετινγκ Δημόσιου Τομέα
56	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ66	Ηγεσία και Δημόσια Επικοινωνία
57	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΔΜΔ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΔΜΔ67	Σύγχρονη Λογιστική στον Δημόσιο Τομέα
58	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ50	Φεμινιστικές μεθοδολογίες και διαθεματικότητα
59	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ51	Φύλο και εκπαίδευση
60	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ52	Θεωρίες φύλων, σεξουαλικότητες και ταυτότητες
61	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ53	Έμφυλη Βία
62	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ54	Φύλο και πολιτισμός
63	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ55	Φύλο, δικαιώματα, πολιτική
64	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ60	Πολιτικές ισότητας των φύλων
65	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ61	Φύλο, μετανάστευση και διαπολιτισμικότητα
66	01/03/2026-28/02/2030	ΣΚΕ	ΦΥΛ (εξαμηνιαίο Μ.Π.Σ.)	ΦΥΛ62	Φύλο, φροντίδα, εργασία