

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνομα Φωτεινή
Επώνυμο Βασιλείου
Ιδιότητα Επίκουρη Καθηγήτρια
Γνωστικό αντικείμενο Φαινομενολογία
Ίδρυμα Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
Γραφείο Κυψέλη 509, 5^{ος} όροφος
Τηλέφωνο 210 7277693
E-mail fvassiliou@philosophy.uoa.gr
Academia.edu web page <https://uoa.academia.edu/FotiniVassiliou>

ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1999–2014

Διδακτορικό δίπλωμα

Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας» του Γενικού Τμήματος του ΕΜΠ και του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ
Τίτλος διατριβής: «Πρωταρχική Αντίληψη, Γλωσσική Θεματοποίηση, και Επιστημονική Εξιδανίκευση στη Φαινομενολογία του Edmund Husserl» (Τριμελής Επιτροπή: Αρ. Μπαλτάς, Γ. Ξηροπαΐδης, Αθ. Τζαβάρας)

1996–1999

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης

Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας» του Γενικού Τμήματος του ΕΜΠ και του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ
Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «Η έννοια της σωματικότητας στη *Φαινομενολογία της Αντίληψης* του Maurice Merleau-Ponty»

1988–1995

Πτυχίο Φυσικής

Τμήμα Φυσικής του ΕΚΠΑ

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΈΡΕΥΝΑ

**Δεκέμβριος 2019 –
Δεκέμβριος 2021**

Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τίτλος ερευνητικού έργου: «Φαινομενολογία και Νευροαισθητική: Ανιδιοτέλεια και Συναισθηματική Εμπλοκή στην Αισθητική Εμπειρία» (Επιβλέπουσα: Κ. Μπαντινάκη). Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)

**Δεκέμβριος 2016 –
Φεβρουάριος 2019**

Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ
Τίτλος ερευνητικού έργου: «Βασικοί άξονες για μια φαινομενολογική κριτική θεώρηση της σύγχρονης Νευροαισθητικής» (Επιβλέπων: Γ. Ξηροπαΐδης)

ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2021 –** **Επίκουρη Καθηγήτρια**
Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2015 –** **Συνεργαζόμενο Μέλος του ΠΜΣ «Εγκέφαλος και Νους»**
Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης
<http://brain-mind.med.uoc.gr/el/node/71#alevizopoulos>

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- Μάρτιος 2024-Μάιος 2024** Τρίμηνη υποτροφία από το Ίδρυμα Fulbright για ερευνητική επίσκεψη στο Loyola University Chicago <https://www.fulbright.gr/en/grantees/greek-grantees-profiles/fulbright-visiting-scholar-program/1636-foteini-vassiliou>
- 2019–2021** Διετής υποτροφία, μέσω διαδικασίας αξιολόγησης, από το ΙΚΥ
- 2001–2004** Υποτροφία, μέσω εξετάσεων, από το ΙΚΥ Ετήσια υποτροφία από το Τμήμα
- 1999** ΜΙΘΕ του ΕΚΠΑ

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ

- 2014 έως σήμερα** Μέλος του Husserl Circle
- 2024-2025** Προσκεκλημένο μέλος της επιτροπής του International Institute for Applied Aesthetics (ΙΑΑ) του University of Helsinki

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2021-2023** Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου
Τίτλος έργου «Ενσυναίσθηση και Τέχνη», Υποέργο: «Φαινομενολογία και Αισθητική. Η πρόκληση του συναισθήματος της αηδίας ως απόκριση σε έργα τέχνης»
Φορέας Εργαστήριο Φιλοσοφικής Έρευνας Τεχνών και Συναισθημάτων, Τμήμα Καλών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Επιστ/κή Υπεύθυνη Επ. Καθηγήτρια Έφη Κυπριανίδου

2018–2019	Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου
Πρόγραμμα	«Ο Πλάτωνας και οι εικόνες: συμβιβασμός θεωρίας και μεθόδου υπό το πρίσμα της γνωσιακής λειτουργίας των αφηγηματικών εικόνων στη φιλοσοφία»
Τύπος	Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, ΕΔΒΜ34: Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές», ΟΠΣ 5006261 (ΚΑ 10043)
Φορέας	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
2016–2018	Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου
Πρόγραμμα	«Aesthetic Perception: Analytic and Phenomenological Perspectives in Dialogue» (Κ.Α. 4489)
Τύπος	Ερευνητικό Πρόγραμμα «Μεγάλου Μεγέθους» με Επιστ/κή Υπεύθυνη την Επ. Καθηγήτρια Κατερίνα Μπαντινάκη
Φορέας	ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Κρήτης
2016–2017	Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου
Πρόγραμμα	«Διοργάνωση της Ετήσιας Συνάντησης του Διεθνούς Husserl Circle (2017)» (Κ.Α. 4681)
Τύπος	Ερευνητικό Πρόγραμμα «Μικρού Μεγέθους, Τύπου ΙΙ» με Επιστ/κό Υπεύθυνο τον Αν. Καθηγητή Πάνο Θεοδώρου
Φορέας	ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Κρήτης
2000–2002	Μέλος ερευνητικής ομάδας
Πρόγραμμα	«Οντολογίες και Υπολογιστικά Αξιοποιήσιμη Πληροφορία: Φιλοσοφική Διερεύνηση»
Φορέας	Ινστιτούτο Επικοινωνιακών και Υπολογιστικών Συστημάτων του ΕΜΠ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΧΕ 2023–24	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Σύγχρονη Φιλοσοφία ΙΙΙ: Φαινομενολογία – Ερμηνευτική», (β) «Φιλοσοφία του Νου», (γ) «Μεταφυσική – Γνωσιοθεωρία» (κατά το ένα τρίτο), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ / «Philosophy and Science in Edmund Husserl's Phenomenology», στο πλαίσιο του προγράμματος Civis (μάθημα προσφερόμενο στα αγγλικά).
ΕΕ 2022–23	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Επιστημολογία», (β) «Ζητήματα Νεότερης Φιλοσοφίας (Σεμινάριο για την <i>Τρίτη Κριτική</i> του Καντ)», (γ) «Σύγχρονη Φιλοσοφία» (κατά το ήμισυ) στο ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ / Διδασκαλία στο πρόγραμμα CIVIS για υποψήφιους διδάκτορες « Language and Identity in an Intercultural Perspective ». Συνδιοργάνωση: Ε.Κ.Π.Α. - Κέντρο Διεπιστημονικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Τίμπινγκεν της Γερμανίας, Sapienza University of Rome - Universidad Autónoma de Madrid (UAM) - University of Bucharest - Stockholm University.
ΧΕ 2022–23	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Σύγχρονη Φιλοσοφία ΙΙΙ: Φαινομενολογία – Ερμηνευτική», (β) «Φιλοσοφία του Νου», (γ) «Μεταφυσική – Γνωσιοθεωρία» (κατά το ένα τρίτο), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ.

- EE 2021–22** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) Επιστημολογία: «*Η Φαινομενολογία της Αντίληψης του Μωρίς Μερλώ-Ποντύ*» (Σεμινάριο), (β) «Φιλοσοφία του Νου», (γ) «Σύγχρονη Φιλοσοφία» (κατά το ήμισυ), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ.
- XE 2021–22** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Φιλοσοφία και Επιστήμη στη Φαινομενολογία του Edmund Husserl» (Σεμινάριο), (β) «Φιλοσοφία των Επιστημών» / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ.
- EE 2020–21** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Σύγχρονη Φιλοσοφία», (β) «Σύγχρονη Φιλοσοφία» (κατά το ήμισυ), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ.
- EE 2019–20** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: (α) «Θέματα Φιλοσοφίας του Νου», (β) «Κείμενα Γνωσιοθεωρίας: Η *Φαινομενολογία της Αντίληψης* του Μ. Merleau-Ponty» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης.
- XE 2019–20** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Γνωσιοθεωρία» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης.
- EE 2018–19** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: (α) «Κείμενα Γνωσιοθεωρίας: *Ο Ιστός της Πεποιήσης* των Quine και Ullian», (β) «Θέματα Φιλοσοφίας του Νου» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης.
- EE 2018–19** Αυτοδύναμη Διδασκαλία θεωρητικής άσκησης ως Συνεργαζόμενο Μέλος: (α) «Ειδικά Θέματα στη Φαινομενολογική Φιλοσοφία του Νου» (β) Επίβλεψη τελικών εργασιών και παρουσιάσεων / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης.
- XE 2018–19** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Γνωσιοθεωρία» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης.
- XE 2017–18** Αυτοδύναμη διδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος ως Συνεργαζόμενο Μέλος: «Νευροαισθητική και Νευροφαινομενολογία» / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης.
- EE 2016–17** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Η θεωρητική φιλοσοφία του Καντ: *Προλεγόμενα* (1783)» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης.
- EE 2016–17** Αυτοδύναμη διδασκαλία μεταπτυχιακής θεωρητικής άσκησης: (α) «Ειδικά Θέματα στη Φαινομενολογική Φιλοσοφία του Νου», (β) Επίβλεψη τελικών εργασιών και παρουσιάσεων / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης.
- XE 2016–17** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Τα *Προλεγόμενα* του Καντ: Γνωσιοθεωρία, Μεταφυσική, Θεωρία της Επιστήμης» / Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν/μιο Πατρών.
- EE 2015–16** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Εισαγωγή στη Φαινομενολογία της αντίληψης: το πράγμα και το έργο τέχνης» / Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν/μιο Πατρών.

- EE 2015–16** Αυτοδύναμη διδασκαλία θεωρητικής άσκησης ως Συνεργαζόμενο Μέλος: (α) «Ειδικά Θέματα στη Φαινομενολογική Φιλοσοφία του Νου», (β) Επίβλεψη τελικών εργασιών και παρουσιάσεων / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης.
- XE 2015–16** Αυτοδύναμη διδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος ως Συνεργαζόμενο Μέλος: «Φαινομενολογική Φιλοσοφία και το Σύγχρονο Πρόβλημα της Αποβλεπτικότητας του Νου» / Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης.
- XE 2002–03** Διδασκαλία κατά το ήμισυ, ως υπογήφια διδακτόρισα: «Ιστορία των Επιστημονικών και Φιλοσοφικών Ιδεών» / Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, ΕΜΠ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

(Α) Βιβλία

(1) *Εισαγωγή στη Φαινομενολογία του Έντμουντ Χούσερλ: Η Γένεση και η Σημασία των Λογικών Ερευνητών*. Συν-συγγραφέας: Πάνος Θεοδώρου (Αν. Καθηγητής, ΦΚΣ Παν/μιο Κρήτης). Εκδόσεις Νήσος, 2018 (ISBN: 978-960-589-076-6).

(Β) Επιμέλειες Συλλογικών Τόμων

(1) Επιμέλεια συλλογής άρθρων για το *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, Volume 21, Special Issue, με θέμα «Phenomenological Perspectives on Aesthetics and Art», 2023, Routledge (ISBN 9781032562810).

Συμμετοχές (με αλφαβητική σειρά): Liliana Albertazzi, John Brough, Peer Bundgaard, Natalie Depraz, Mădălina Diaconu, Arto Haapala, Regina-Nino Mion, Donald Landes, Elisa Magri, Michelle Maiese, Helena De Preester, Tone Roald, Maxine Sheets-Johnstone, Hans Reiner Sepp, Michela Summa, Sanem Yazicioglu.

(2) Επιμέλεια συλλογικού τόμου με τίτλο *Empathy and the Aesthetic Mind: Perspectives on Fiction and Beyond*, από κοινού με τις Ε. Κυπριανίδου και Κ. Μπαντινάκη, 2025, Bloomsbury.

Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά): Maria José Alcaraz León, Christopher Bartel, Jonathan Gilmore, Amy Kind, Julia Langkau, Thomas Petraschka, Carl Plantinga, Panos Paris, Sarah Robinson, Joel Smith, Cain Todd, Anne Tüscher, Ingrid Vendrell Ferran, Jonna Vuoskoski, Tzachi Zamir.

(3) Επιμέλεια συλλογικού τόμου με τίτλο *Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης: Καταβολές, Σχολή, και Επιδράσεις*. (Τελική φάση επιμέλειας του τόμου, ο οποίος θα εκδοθεί από τον εκδοτικό οίκο Ευρασία.)

Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά): Δημήτρης Αποστολόπουλος, Εύη Γραμμάτη, Γιώργος Ηλιόπουλος, Πάνος Θεοδώρου, Βίκυ Ιακώβου, Γκόλφω Μαγγίνη, Χαρά Μπανάκου, Κατερίνα Μπαντινάκη, Μιχάλης Πάγκαλος, Μιχάλης Παντούλιας, Φανή Παραφόρου, Κωνσταντίνος Πρώμος, Ευτύχης Πυροβολάκης, Γιώργος Σαγκριώτης, Νίκος Σουελτζής, Αντώνης Χατζημωυσής.

(Γ) Επιμέλεια, Μετάφραση, με Εισαγωγή και Σχόλια

Έντμουντ Χούσερλ, *Τρίτη Λογική Έρευνα: Το Όλον και το Μέρος*, Εστία, 2022. (ISBN 9789600518528)

(Δ) Άρθρα

- (1) “Arnold Berleant’s Engagement with the Aesthetics of Engagement,” από κοινού με την Κ. Μπαντινάκη. *Contemporary Aesthetics*, Volume 23 (2025).
- (2) «Αισθητική Ανιδιοτέλεια στη Νευροαισθητική: Μια Φαινομενολογική Κριτική», στο *Η Αισθητική Εμπειρία και η Εμπειρία της Τέχνης*, σε επιμέλεια Κ. Μπαντινάκη. Αθήνα/Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. (Υπό δημοσίευση εντός του 2025.)
- (3) «Plato: Educating through Images» από κοινού με τις Κ. Μπαντινάκη, Α. Ανταλουδάκη, Α. Αθανασιάδου, στο *The Journal of Aesthetic Education*, τ. 57, αρ. 4 (2023), σσ. 18-35.
- (4) «Ζ.-Π. Σαρτρ και Μ. Μερλώ-Ποντύ: Το Βιωμένο Σώμα», στο Αρ. Μπαλτάς & Θ. Δημητράκος (επιμ.), *Φιλοσοφία και Επιστήμες στον εικοστό αιώνα II*, Αθήνα/Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2023, σσ. 243-277.
- (5) «Aesthetic Disinterestedness in Neuroaesthetics: A Phenomenological Critique», στο *Aesthetic Investigations*, Special Issue: Empirical Aesthetics, τ. 4, αρ. 1 (2020), σσ. 483–501.
- (6) «Plato’s Images: Addressing the Clash between Method and Critique», σε συνεργασία με: Κ. Μπαντινάκη, Α. Αθανασιάδου, Α. Ανταλουδάκη, *Proceedings of the European Society of Aesthetics*, τ. 11 (2019) σσ. 78–104.
- (7) «Aesthetics and Art» στο D. De Santis, B. Hopkins, & C. Majolino (eds.), *The Routledge Handbook of Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, 2020, Routledge, σσ. 113–122.
- (8) «Perceptual Constitution in Husserl’s Phenomenology: The Primacy of Tactual Intentionality», *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, τ. XV (2017), σσ. 362–383.
- (9) «Η συνήθεια ως σωματο-κινητικά διαμεσολαβημένο κατανοείν στη Φαινομενολογία της Αντίληψης του Μερλώ-Ποντύ», στο Μ. Πουρκός (επιμ.), *Το Σώμα ως Τόπος Πληροφορίας, Μάθησης και Γνώσης: Νέες Προοπτικές στην Επιστημολογία και Μεθοδολογία της Ποιοτικής Έρευνας*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα (2017), σσ. 249–276.
- (10) «Η Υπερβατολογική Αισθητική στον Καντ και στον Χούσερλ: εμπειρία, εννοιολόγηση, και θεωρητική γνώση», *Αριάδνη*, τ. 20–21 (2016), σσ. 135–188.
- (11) «Η έννοια του αριθμού στον πρώιμο Χούσερλ και η Φαινομενολογία των Λογικών Έρευνών: κατηγοριακή εποπτεία σύνθεσης και ιδέας», *Νεύσις*, τ. 24 (2016), σσ. 5–48.
- (12) «Θεμέλια της Φαινομενολογίας: Η κριτική του Χούσερλ στη θεωρία του Μπρεντάνο περί αποβλεπτικότητας», *Δευκαλίων*, τ. 30/1–2 (2013), σσ. 62–106.
- (13) «The Content and Meaning of the Transition from the Theory of Relations in *Philosophy of Arithmetic* to the Mereology of the third *Logical Investigation*», *Research in Phenomenology*, τ. 40, αρ. 3 (2010), σσ. 408–429.

(Ε) Βιβλιοκριτικές

2023: Βιβλιοκριτική (3000 λέξεις) του Paul Crowther: *The Phenomenology of Aesthetic Consciousness and Phantasy: Working with Husserl*. New York and London: Routledge, 2022, στο *Journal of Aesthetics and Phenomenology*, DOI: 10.1080/20539320.2023.2267914.

2021: Εκτενής βιβλιοκριτική (5000 λέξεις) του Έντμουντ Χούσερλ: *Για τη Φαινομενολογία της Συνείδησης του Εσωτερικού Χρόνου*. Μτφ. Νίκος Σουελτζής, Αθήνα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2020, στις Φιλοσοφικές Βιβλιοκρισίες Πανεπιστημίου Πατρών, https://philreviews.upatras.gr/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%AF%CE%B1/2021_2/

(ΣΤ) Πρακτικά Συνεδρίων

(1) «Phenomenology and the Challenge of Neuroaesthetics», 50th Husserl Circle Meeting, 2019, σσ. 5–18.

(2) «Husserl’s Transcendental Aesthetic and its Architectonic», 44th Husserl Circle Meeting, 2013, σσ. 79–91. https://docs.google.com/file/d/0B6U_173DOIzRZ0RnT2hzUkxkS2c/edit?pli=1

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

(1) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Εισαγωγή στη Φαινομενολογία της αντίληψης: το πράγμα και το έργο τέχνης»

(2) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Τα Προλεγόμενα του Ιμ. Καντ: Γνωσιοθεωρία, Μεταφυσική, και Θεωρία της Επιστήμης»

(3) Πακέτο Σημειώσεων για το μεταπτυχιακό μάθημα: «Φαινομενολογική Φιλοσοφία και το Σύγχρονο Πρόβλημα της Αποβλεπτικότητας του Νου»

(4) Πακέτο Σημειώσεων για το μεταπτυχιακό μάθημα: «Νευροαισθητική και Νευροφαινομενολογία»

(5) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Γνωσιοθεωρία»

(6) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Η Φαινομενολογία της Αντίληψης του M. Merleau-Ponty»

(7) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Φιλοσοφία του Νου»

(8) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Φιλοσοφία των Επιστημών»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, WORKSHOP, ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- (1) Διοργάνωση, από κοινού με τον Κ. Παγωνδιώτη (Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν/μιο Πατρών), Συνεδρίου με θέμα «Η Παρουσία στη Δυνητική Πραγματικότητα», Αθήνα, 8-9 Φεβρουαρίου 2024.
- (2) Διοργάνωση, από κοινού με τους Μ. Κακολύρη (Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ) και Γ. Πρελορέντζο (Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ), Πανελλήνιου Συνεδρίου με θέμα «Η Φαινομενολογία στην Ελλάδα σήμερα», Αθήνα, 23-25 Νοεμβρίου 2023.
- (3) Διοργάνωση, από κοινού με την Κ. Μπαντινάκη (ΦΚΣ, Παν/μιο Κρήτης), διεθνούς επιστημονικής συνάντησης εργασίας με θέμα «Perspectives on Aesthetic Perception» στις 14–15 Σεπτεμβρίου 2018 στο Ρέθυμνο.
- (4) Διοργάνωση, από κοινού με τον Π. Θεοδώρου (ΦΚΣ, Παν/μιο Κρήτης) του διεθνούς συνεδρίου του Husserl Circle στις 5–8 Ιουλίου 2017 στο Ρέθυμνο.
- (5) Διοργάνωση, από κοινού με την Κ. Μπαντινάκη (ΦΚΣ, Παν/μιο Κρήτης) επιστημονικής ημερίδας με θέμα «Αισθητική Αντίληψη – Προβλήματα και Προσεγγίσεις» στις 30 Ιουνίου 2017 στο Ρέθυμνο.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ SUMMER SCHOOL

- 11–14 Ιουλίου 2017** Διδασκαλία, ύστερα από πρόσκληση, στο «Phenomenology Summer School in Venice». Τίτλος σεμιναρίου: «Aesthetic Experience: From Kant to Husserl to Merleau-Ponty».

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΕΣ

- (1) **29-30 Νοεμβρίου 2025:** «Παρατηρήσεις για τη Φαινομενολογία της Απόγνωσης», στο 1^ο Επιστημονικό Συμπόσιο Ψυχιατρικής, Ιωάννινα.
- (2) **10-12 Ιουνίου 2025:** “Arnold Berleant’s Work”, στο International Institute of Applied Aesthetics’ (IIAA) XVI International Summer Conference, Lahti, Finland
- (3) **22 Μαρτίου 2024:** «A phenomenological account of aesthetic disagreement», στο Phenomenology Research Group του Loyola University Chicago.
- (3) **8-9 Φεβρουαρίου 2024:** «Διαβαθμίσεις, αποκλίσεις, και τροπές της αντιληπτικής εμπειρίας», στο συνέδριο «Η Παρουσία στη Δυνητική Πραγματικότητα», Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ και Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν/μιο Πατρών, Αθήνα.
- (4) **23-25 Νοεμβρίου 2024:** «Αισθητική μερολογία», στο πανελλήνιο συνέδριο «Η Φαινομενολογία στην Ελλάδα σήμερα», Τμήμα Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, Αθήνα.
- (5) **3–5 Ιουλίου 2023:** «Kant and Husserl on the jurisdiction and the limits of Transcendental Aesthetic», στο ετήσιο συνέδριο του Society for European Philosophy, Budapest.

- (6) **27–29 Ιανουαρίου 2023:** «Phenomenological Perspectives on Empathy», στο Σεμινάριο του ερευνητικού προγράμματος EMPACT, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Λεμεσού.
- (7) **12–14 Ιουνίου 2019:** «Plato’s conception of the image: alleviating the tension between theory and method», από κοινού με τις Κ. Μπαντινάκη και Α. Αθανασιάδου, στο The European Society of Aesthetics Annual Conference, Warsaw.
- (8) **13–16 Μαΐου 2019:** «Phenomenology and the Challenge of Neuroaesthetics», 50th Husserl Circle Meeting, Lisbon.
- (9) **14 Δεκεμβρίου 2018:** «Για την Αισθητική της Νευροαισθητικής», Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης.
- (10) **14-15 Σεπτεμβρίου 2018:** «On the Phenomenology of Aesthetic Qualities», στη διεθνή επιστημονική συνάντηση εργασίας «Perspectives on Aesthetic Perception», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο.
- (11) **30 Ιουνίου 2017:** «Η Πρόσληψη Αισθητικών Ιδιοτήτων ως Μορφή Αντίληψης: παραδοχές και υποθέσεις», από κοινού με την Κατερίνα Μπαντινάκη στην ημερίδα στην ημερίδα «Αισθητική Αντίληψη: προβλήματα και προσεγγίσεις», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο.
- (12) **19–21 Ιουνίου 2017:** «Double Sensations: On the Phenomenology of Bodily Self-Consciousness», στο διεθνές συνέδριο «Reflection and Non-Positional Self-Consciousness», Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- (13) **5–7 Μαΐου 2017:** «Για τη φαινομενολογία της πρωταρχικής εμπειρίας», στη «Συνάντηση Φιλοσόφων Κοινωνικών Επιστημόνων και Συνοδοιπόρων», του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ζαρός Ηρακλείου.
- (14) **7–9 Οκτωβρίου 2016:** «Judgment: From Aristotle to Husserl via Brentano», στο Ελληνοτουρκικό συνέδριο «The Flight of the Owls. Ways of Reception of Ancient Greek Philosophy in Germany», Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- (15) **15 Μαρτίου 2016:** «Η Φαινομενολογία της Αριθμητικής του πρώιμου Χούσερλ και η Γένεση της Φαινομενολογίας», στο Σεμινάριο του Μαθηματικού Τμήματος του ΕΚΠΑ: «Φαινομενολογικές Προσεγγίσεις στη Φιλοσοφία και τη Διδακτική των Μαθηματικών».
- (16) **18–20 Ιουνίου 2015:** «Experience and Aesthetic Judgment in Kant: a Phenomenological Exploration», στο διεθνές συνέδριο «Experience and Judgment», Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- (17) **29 Απριλίου 2015:** «Για τη Φαινομενολογία της Αφής», στη διεθνή ημερίδα «Σύγχρονη Έρευνα στον Χούσερλ», Τμήμα φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- (18) **21–23 Ιουλίου 2014:** «Phenomenology of the Work of Art: Perceptual and Aesthetic Givenness», στο διεθνές συνέδριο «Phenomenology and the Aesthetic», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- (19) **22–24 Ιουνίου 2014:** «McDowell and Husserl on perceptual intentionality», στο διεθνές συνέδριο «Intentional Content and the Myth of the Given», Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

(20) 20–22 Ιουνίου 2013: «Husserl’s Transcendental Aesthetic and its Architectonic», στην 44^η διεθνή συνάντηση του Husserl Circle (Graz, Austria).

(21) 2–4 Οκτωβρίου 2008: «Kinaesthetic Self-awareness and the Phenomenology of Alien Limbs and Thought Insertions», στο διεθνές συνέδριο «First International Conference on Kinaesthesia and Motion» (Tampere, Finland).

(22) 6 Δεκεμβρίου 1999: «Το εξιακό σώμα στη Φαινομενολογία της Αντίληψης του Merleau-Ponty», στο πλαίσιο των ομιλιών της «Ομάδας Γουδί» στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- **Ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες**

1. Ηλίας Κριτσαντώνης, *Η Αισθητική Θεωρία του Roman Ingarden για το Λογοτεχνικό Έργο Τέχνης*, 18 Σεπτεμβρίου 2023.
2. Ιωάννα Κοντογιάννη, *Η έννοια της Ελευθερίας στον Μωρίς Μερλώ-Ποντύ*, 4 Ιουνίου 2024.

- **Ολοκληρωμένη διπλωματική εργασία**

1. Σταματίνα Ράπτη, *Προς μια Φαινομενολογική Ψυχοθεραπεία με Οδηγό τη Σκέψη του Μωρίς Μερλώ-Ποντύ*, 23 Φεβρουαρίου 2024.

- **Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών**

1. Νίκος Μανωλόπουλος, *Η Θεωρία της Πολιτικής Πρακτικής στον Maurice Merleau-Ponty*, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Θεωρίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2021 (επιβλέπων: καθηγητής Γιώργος Φαράκλας).
2. Ιάσωνας Σπήλιος, *Ο Εαυτός: Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις Φαινομενολογικής και Αναλυτικής Παράδοσης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, 27 Νοεμβρίου 2023 (επιβλέπων: καθηγητής Αντώνης Χατζημουσής).
3. Ιωάννα Μπουκουβάλα, *Η Έννοια του Παιχνιδιού στην Κατανόηση του Ανθρώπινου Γίνεσθαι με Έμφαση στην Πλατωνική-Αριστοτελική Φιλοσοφία της Παιδείας*, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ, 11 Ιανουαρίου 2024 (επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Άννα Λάζου).
4. Μαρία Αναγνώστου, *Το Ρεύμα της Φιλοσοφίας για Παιδιά. Θεωρητικές Προϋποθέσεις και Πρακτικές Εφαρμογές: Η διδασκαλία της φιλοσοφίας στις δύο τελευταίες τάξεις του δημοτικού μέσω θεματικών προσεγγίσεων και της δραματικής τέχνης*, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ, 28 Φεβρουαρίου 2024. (επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Άννα Λάζου).

- **Επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής σε εξέλιξη**

1. Μιμή Κουλαξίδη, *On the Phenomenology of Attention’s Affective Component and its Significance for Self-Awareness*, 26 Απριλίου 2024.

- **Επιβλέπουσα μεταδιδακτορικής εργασίας σε εξέλιξη**

1. Νίκος Σουελτζής, *The Role of Motivation and Time in the Phenomenology of Embodiment*, 20 Μαρτίου 2023.

- **Μέλος τριμελούς επιτροπής διδακτορικής διατριβής σε εξέλιξη**

1. Νίκη Κούρτη, Η Συμβολή της Έννοιας της Ψυχής προς μια Ενοποιημένη Θεώρηση της Συνείδησης, (επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Μαρία Βενιέρη).

2. Μαρία Κρητικού, *Το Παραστασιακό Σώμα. Φιλοσοφική και Διεπιστημονική Προσέγγιση στις Καλλιτεχνικές και Εκπαιδευτικές Πρακτικές*, επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Άννα Λάζου.

ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

2018 και εξής

Κριτής φιλοσοφικών κειμένων για τα περιοδικά: *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, *Conatus*, *Journal of Aesthetics and Phenomenology*, *Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice*, *Discipline Filosofiche*, *Studies on Art and Architecture*, *Αριάδνη*.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

- Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του Τμήματος Φιλοσοφίας.
- Ακαδημαϊκή σύμβουλος για τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Φιλοσοφίας των οποίων το Α.Μ. λήγει σε 5.
- Υπεύθυνη για τους/τις εξερχόμενους/ες και εισερχόμενους/ες φοιτητές/τριες του προγράμματος Erasmus για τα Πανεπιστήμια της Ljubljana και του Leipzig.
- Βαθμολογήτρια του μαθήματος «Λογική» των κατατακτηρίων εξετάσεων του Τμήματος Φιλοσοφίας, το ακαδημαϊκό έτος 2020-21.
- Μέλος της επιτροπής ΔΟΑΤΑΠ του Τμήματος Φιλοσοφίας.
- Υπεύθυνη παρουσίασης του Τμήματος Φιλοσοφίας στο πρόγραμμα «Ανοιχτές Πύλες» (2022-23).

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΥΠΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

• Επιμέλεια συλλογικού τόμου με τίτλο *Phenomenology Between Philosophy of Mathematics and History of Philosophy: Essays in Honor of Burt C. Hopkins*, από κοινού με τους Daniele De Santis (Charles University) και Gabriele Baratelli (University of Gratz). (Η πρόταση έκδοσης έχει γίνει αποδεκτή από τον εκδοτικό οίκο Routledge με προγραμματισμό ολοκλήρωσης τον Αύγουστο του 2025.)

Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά): Gabriele Baratelli, Patrick Burke, Stefania Centrone, Joseph Cosgrove, Steven Crowell, John Drummond, Ivo De Gennaro, Claire Ortiz Hill, Joshua Kates, Ladislav Kvasz, Algis Mickunas, Dermot Moran, Thomas Nenon, Noburu Notomi, Fabrizio Palombi, Nickolas Pappas, Robert Pippin, Michael Roubach, John Sallis. Έχει γίνει δεκτό

για έκδοση (τον Αύγουστο του 2025) από τον εκδοτικό οίκο Routledge.

- Άρθρο με τίτλο “**On the phenomenology of aesthetic disagreement**”. Τελική επεξεργασία / προς υποβολή σε διεθνές περιοδικό.
- Δύο μονογραφίες σε προχωρημένο στάδιο επεξεργασίας: ***Η Φαινομενολογία της Αντίληψης στον Μερλώ-Ποντύ: το πράγμα και το έργο τέχνης*** (δεκτό προς έκδοση από τις εκδόσεις Νήσος) και ***Intentionality, Categorial Intuition, and Transcendental Aesthetic in Husserl’s Phenomenology***.
- Συμμετοχή, ύστερα από πρόσκληση, στη διοργανωτική επιτροπή του 16^{ου} συνεδρίου του International Institute of Applied Aesthetics με θέμα «Experiencing Environments – Human Perspectives in the Changing World», στο Lahti της Φινλανδίας, στις 10-12 Ιουνίου 2025.
- Ανάλυση, από κοινού με τον Γ. Αραμπατζή (Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ), διοργάνωσης του ετήσιου συνεδρίου του European Society for Aesthetics (ESA) στην Αθήνα, στις 16-18 Ιουνίου 2025.
- Ανάλυση διοργάνωσης του ετήσιου συνεδρίου του Husserl Circle στην Αθήνα, στις 23-25 Ιουνίου 2025.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Φαινομενολογία
Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης
Φαινομενολογία του Νου
Φιλοσοφία της Επιστήμης