

Η Κατερίνα Τικτοπούλου είναι καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ. Έχει σπουδάσει νεοελληνική φιλολογία στο ΑΠΘ και ιταλική φιλολογία στη Ρώμη (Università degli Studi La Sapienza). Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της αφορούν τη νεοελληνική λογοτεχνία, τη σύγχρονη παλαιογραφία, τις έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις, τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες.

Είναι ιδρυτικό μέλος Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών ([ΨΗΦΙΣ](#)) της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, μέλος των Εργαστηρίων Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ ([ΕΡΦΙΝΤΕ](#)) και διευθύντρια του τελευταίου.

Υπήρξε επιστημονική υπεύθυνη χρηματοδοτούμενων ευρωπαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων στο πεδίο των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών.

Διδάσκει στο ΠΜΣ «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: μέθοδοι, εργαλεία, πρακτικές» στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο από την ίδρυσή του.

Είναι αξιολογήτρια σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά· μέλος ελληνικών και διεθνών επιστημονικών εταιρειών· και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Κονδυλοφόρος*.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις [στον χώρο των ΨΑΕ]

Δημητρούλια,Τ. & Τικτοπούλου. Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015, hdl.handle.net/11419/5827.

Driscoll M. J., E. Pierazzo (επιμ.), Ψηφιακές φιλολογικές εκδόσεις: θεωρίες και πρακτικές, Μετάφραση Κ. Τικτοπούλου, Μ. Ακριτίδου, Ε. Πετρίδου και Φ. Κοϊδάκη, Αθήνα, Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2023. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-391>.

«Ψηφιακές αναγνωστικές πρακτικές», στο Σελιδοδείκτες για την ανάγνωση της λογοτεχνίας, επιμέλεια Β. Βασιλειάδης & Κ. Δημοπούλου, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2015, σ. 145-151.

Katerina Tiktopoulou, Eleni Petridou, Vasilis Vasileiadis, Anna Saggou, Kostas Theodoridis, «Digitizing Dionysios Solomos' Manuscripts», *Neograeca Bohemica* 20 (2020) 71-87.

Fotini Koidaki & Katerina Tiktopoulou, «Encoding semantic relationships in literary texts. A methodological proposal for linking networked entities into semantic relations», *Belisage: The Markup Conference 26* (2021) 1-12. <https://www.balisage.net/Proceedings/vol26/html/Koidaki01/BalisageVol26-Koidaki01.html>

Christina Tzogka, Fotini Koidaki, Stavros Doropoulos, Ioannis Papastergiou, Efthymios Agrafiotis, Katerina Tiktopoulou, Stavros Vologiannidis, «OCR Workflow: Facing Printed Texts of Ancient, Medieval and Modern Greek Literature» Qurator 2021

<https://dblp.org/db/conf/qurator/qurator2021.html#TzogkaKDPATV21>

Fotini Koidaki, Despina Christou, Aikaterini Tiktopoulou, Grigorios Tsoumakas, «The concept of nation in nineteenth-century Greek fiction through computational literary analysis», Proceedings of the Workshop on Natural Language Processing for Digital Humanities, NLP4DH, 2021, 75-84.

https://rootroo.com/downloads/nlp4dh_proceedings_draft.pdf

Eleni Petridou & Katerina Tiktopoulou, «Reaching out to the reader. The audio guide as a tool in digital genetic editions», *Textual Cultures: Texts, Contexts, Interpretation*, 15.1 (Spring 2022) 126-134.

<https://muse.jhu.edu/pub/269/article/867244>

Για το πλήρες βιογραφικό, δείτε εδώ: <https://lit.auth.gr/staff/tiktopoulou/>