

## Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Η Σ Ι Ω Α Ν Ν Ι Δ Η Σ

**Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Μεταπολεμικό Ελληνικό Θέατρο, ΕΚΠΑ**

**Email to:** [ioannidis.grigorios@ac.eap.gr](mailto:ioannidis.grigorios@ac.eap.gr)

Ο Γρηγόρης Ιωαννίδης είναι Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, διπλωματούχος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ του Ε.Μ.Π. και πτυχιούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με Μεταπτυχιακές σπουδές στη Φιλοσοφία των Επιστημών (King's College, London) και τη Θεατρολογία. Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με διδακτορικό για το Ξένο ρεπερτόριο και τη συμβολή του στη διαμόρφωση του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου. Τα ενδιαφέροντα του περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τη νεότερη και σύγχρονη ελληνική δραματολογία, το ξένο ρεπερτόριο, τη δημιουργική γραφή, τη χρήση νέων τεχνολογιών στη θεατρολογία. Έχει κατά καιρούς συνεργαστεί ως σύμβουλος με όλους τους θεσμικούς θεατρικούς φορείς της χώρας και έχει επανειλημμένως διδάξει σε θεατρικά σεμινάρια, εργαστήρια και συναντήσεις, όπως και στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Έχει συνεργαστεί στην επιμέλεια και οργάνωση κεντρικών εκθέσεων για το θέατρο και την ιστορία του. Είναι συγγραφέας μονογραφιών για το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο του ελληνικού θεάτρου, καθώς και σημαντικού αριθμού δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά. Υπήρξε στο παρελθόν ο θεατρικός κριτικός του *Αντί* και της *Ελευθεροτυπίας*, ενώ από το 2011 μέχρι σήμερα κρατά τη στήλη της κριτικής στην *Εφημερίδα των Συντακτών*.

### **Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις**

---

1. *Ιστορία της σκηνοθεσίας στην Ελλάδα: Βασικοί σταθμοί* (εγχειρίδιο για τους σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου), Εθνικό Θέατρο, Αθήνα 2023, 200σελ.
2. *Πρωτοπορία και Κατεστημένο, Οι θίασοι και το ρεπερτόριο στην επταετία της Δικτατορίας (1967-1974)*, (Theatrológica Edenda Curat Walter Puchner), εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2024, 282σελ.
3. *Ίθαγένεια και Αποκέντρωση, Οι θίασοι και το ρεπερτόριο στην πρώτη επταετία της Μεταπολίτευσης (1974-1981)*, (Theatrológica Edenda Curat Walter Puchner), εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2024, 444σελ.
4. *Λέξεις για το θέατρο... Θεατρικές κριτικές 2013-2023. Μια επιλογή*, εκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα 2024, 288σελ.