

Δέσποινα Καταπότη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια//Θεωρία Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού /Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Email to: dcatapoti@aegean.gr

Η Δέσποινα Καταπότη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολιτισμικής Θεωρίας και Ψηφιακού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας. Το έργο της τοποθετείται στη διασταύρωση της πολιτισμικής θεωρίας, της αρχαιολογίας, των ψηφιακών μέσων και της ιστορίας και φιλοσοφίας της τεχνολογίας. Σημαντικό μέρος της πρόσφατης έρευνάς της εστιάζει στις θεωρητικές, μεθοδολογικές και ηθικές διαστάσεις της εφαρμογής ψηφιακών τεχνολογιών στη διαχείριση και ερμηνεία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει δημοσιεύσει εκτενώς σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές και σε συλλογικούς τόμους, και συμμετέχει ενεργά σε διεθνή ερευνητικά δίκτυα. Έχει επίσης συμβάλει σε εθνικά και ευρωπαϊκά ερευνητικά έργα ως επιστημονική συνεργάτης ή/και επιστημονικά υπεύθυνη. Με ισχυρή δέσμευση στη δημόσια διάχυση της έρευνας, επιδιώκει να φέρει τον ακαδημαϊκό λόγο σε διάλογο με ευρύτερα κοινά μέσα από δημιουργικές, συμμετοχικές και προσβάσιμες πρακτικές.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. **Catapoti, D. & Φαφούτη, Κ. (2025).** Αρχαιολογικοί Χώροι και Ψηφιακή Ορατότητα: Η περίπτωση της Ρωμαϊκής Αγοράς, Αθήνα. Στο: Παπαδάκη, Ε. & Μυλωνά, Ι. (επιμ.), *Ψηφιακή Επικοινωνία και Πολιτισμός: Η ελληνική περίπτωση*. Εκδόσεις Κριτική.
2. **Καταπότη, Δ. (επιμ.) (2022).** *Black Mirror: Ο Μαύρος Καθρέφτης της Ψηφιακότητας*. Εκδόσεις Καστανιώτη.
3. **Καταπότη, Δ. (2022).** Κοινωνικά μέσα και διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς: Η περίπτωση των αρχαιολογικών χώρων στην Ελλάδα. Στο: Βλίζος, Σ. (επιμ.), *Αρχαιολογία και Μουσεία: Η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης*. Πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη του Αγγέλου Δεληβορριά. Αθήνα: Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, σσ. 215–229.
4. **Μπούνια, Α. & Καταπότη, Δ. (επιμ.) (2021).** *Αναδυόμενες Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
5. **Καταπότη, Δ. (2021).** Προς έναν ορισμό της προσοχής: Μουσεία και ψηφιακή επικοινωνία στον 21ο αιώνα. Στο: Μπούνια, Α. & Καταπότη, Δ. (επιμ.), *Αναδυόμενες Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, σσ. 221–241.