

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΟ20

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΟΣ	ΕΠΟ 20	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται με ενιαίο τρόπο στο σύνολο της ΘΕ. Κατά τη διάρκεια του 10-μηνου ακαδημαϊκού έτους: (α) σε κάθε τμήμα φοιτητών της ΘΕ διεξάγονται πέντε (5) 4-ωρα μαθήματα τύπου Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) μεταξύ του καθηγητού ή καθηγήτριας συμβούλου-ΣΕΠ και των φοιτητών/τριών του τμήματος τα Σαββατοκύριακα (β) κάθε φοιτητής/τρια εκπονεί 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) βάσει των ειδικών εγχειριδίων του ΕΑΠ και βιβλίου του εμπορίου τα οποία παραλαμβάνει στην αρχή του έτους (ως «πακέτο φοιτητή») και επιπρόσθετου βιβλιογραφικού υλικού που προτείνεται ειδικά για κάθε ΓΕ όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο	(βλ. αριστερή στήλη)	20	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτική		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΘΕ 1ου και 2ου έτους
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/undergraduate/european-studies-history-society-and-civilization/studies-in-european-culture-topics/#epo20

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*

και Παράρτημα Β

- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας, ο/η φοιτητής/τήτρια θα είναι σε θέση να,

- 1) Αναφέρει καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, ονόματα σημαντικών καλλιτεχνών, αρχιτεκτονικά στοιχεία, παραδείγματα έργων, καλλιτεχνικές καινοτομίες, ιστορικούς παράγοντες, καλλιτεχνικά προγράμματα, κατηγορίες καλλιτεχνικών θεμάτων, βασικά χαρακτηριστικά μουσικών ειδών
- 2) Εκθέτει ομοιότητες/διαφορετικές εικαστικών έργων, κατευθύνσεις στην αρχιτεκτονική σε σχέση με την τεχνολογία και την αισθητική
- 3) Διακρίνει καλλιτεχνικά στυλ, διαφορές ανάμεσα σε καλλιτεχνικά στυλ, εικονογραφικά στοιχεία, ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, μουσικά ιδιώματα, τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά, τη συμβολή των μουσικών ειδών στην εξέλιξη της μουσικής, νεωτερισμούς στην μουσική
- 4) Κατανοεί καλλιτεχνικά ιδιώματα, μουσικούς όρους, μεθόδους της μουσικής, μεταβάσεις στη μουσική, εξελίξεις στις εικαστικές τέχνες και την μουσική, χρήση και δυνατότητες νέων υλικών στην τέχνη
- 5) Περιγράφει εικαστικά και μουσικά έργα, καλλιτεχνικά φαινόμενα, τεχνοτροπικά ευρήματα, καλλιτεχνικές τεχνικές, αρχιτεκτονικά-κατασκευαστικά προβλήματα, μουσικά είδη, μουσικά φαινόμενα, μουσικά χαρακτηριστικά, χρήση μουσικών οργάνων, μουσικές φόρμες, χρήση μουσικών φορμών
- 6) Αναλύει τη σχέση ιστορίας/τέχνης, τη σημασία της καλλιτεχνικής παραγωγής, τα

καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, τους καλλιτεχνικούς όρους, τα καλλιτεχνικά κινήματα και τις μουσικές φόρμες, εικονογραφικά θέματα

7) Εξετάζει τις αλλαγές στην τέχνη, διαφορές ανάμεσα στα στυλ, ανάπτυξη μουσικών ειδών, μεταβάσεις στην εξέλιξη της μουσικής, τους καλλιτεχνικούς στόχους, τις καλλιτεχνικές τεχνικές, τον τρόπο λειτουργίας των εικαστικών έργων, τα μουσικά επιτεύγματα, ειδικά μορφολογικά στοιχεία, καλλιτεχνικές κατηγορίες και τάσεις

8) Συσχετίζει/αντιπαραθέτει εικαστικά και μουσικά έργα, θεωρίες της τέχνης, καλλιτεχνικά στυλ

9) Εξειδικεύει ατομικά καλλιτεχνικά στοιχεία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο/η πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και

ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η ΘΕ περιλαμβάνει τις ακόλουθες υποενότητες (γνωστικά αντικείμενα):

α) Εικαστικές Τέχνες στην Ευρώπη από τον Μεσαίωνα ως τον 18ο αιώνα

β) Εικαστικές Τέχνες στην Ευρώπη από τον 18ο ως τον 20ό αιώνα

γ) Η Μουσική στην Ευρώπη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση – δια ζώσης στις ΟΣΣ που διεξάγονται Σαββατοκύριακα</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας (https://study.eap.gr/login/index.php) καθώς και ηλεκτρονική & τηλεφωνική επικοινωνία των φοιτητών/τριών με τους ΣΕΠ ανά τμήμα</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="693 562 1013 617">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 562 1344 617">Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="693 623 1013 940">ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος</td> <td data-bbox="1027 623 1344 940">320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="693 947 1013 1073">ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ</td> <td data-bbox="1027 947 1344 1073">160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="693 1079 1013 1110">ΟΣΣ</td> <td data-bbox="1027 1079 1344 1110">20 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="693 1117 1013 1197">Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1027 1117 1344 1197">500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος	320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ	160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)	ΟΣΣ	20 ώρες	Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους											
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος	320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)											
ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ	160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)											
ΟΣΣ	20 ώρες											
Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ : ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p> <p>(Α)Εκπόνηση τεσσάρων (4) Γραπτών Εργασιών (ΓΕ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Αν τρεις ΓΕ συγκεντρώσουν τον κατ' ελάχιστο προβιβάσιμο συνολικό βαθμό 20, ο φοιτητής/τρια έχει την δυνατότητα να μην εκπονήσει την 4η ΓΕ.</p> <p>(Β)Τελικές & Επαναληπτικές γραπτές Εξετάσεις (διαρκείας 3,5 ωρών) με ερωτήματα ανάπτυξης, ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.</p> <p>Ή</p>											

<p>Αναφέρονται προσδιορισμένα αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ρητά κριτήρια</p> <p>Τελική εργασία Project με δυναμική προφορική εξέταση. Μέγιστη διάρκεια της συνολικής διαδικασίας: επτά ημέρες.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Πακέτο φοιτητή: Για κάθε ΓΕ προτείνεται υποχρεωτική (από το εκπαιδευτικό υλικό του ΕΑΠ) & ενδεικτική λεπτομερής βιβλιογραφία, ενώ στην ιστοσελίδα της ΘΕ υπάρχουν ανηρημένοι χρήσιμοι ιστότοποι και πληροφορίες για Δημόσιες Βιβλιοθήκες κατά περιοχές. Προσωπική μελέτη διδακτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος.</p> <p>Το «πακέτο φοιτητή» της ΕΠΟ22 περιλαμβάνει: 3 τόμους (ειδικά εγχειρίδια) συγγραφής και έκδοσης ΕΑΠ και 1 CD με αποσπάσματα κλασικής μουσικής . Τόμος Α΄: Εικαστικές Τέχνες στην Ευρώπη από τον Μεσαίωνα ως τον 18ο αιώνα, ΕΑΠ, Πάτρα 2008. Τόμος Β΄: Εικαστικές Τέχνες στην Ευρώπη από τον 18ο ως τον 20ό αιώνα, ΕΑΠ, Πάτρα 2008. Τόμος Γ΄: Η Μουσική στην Ευρώπη, ΕΑΠ, Πάτρα 2008.</p> <p>Επίσης τα βιβλία: 1. Νίκος Δασκαλοθανάσης, Ιστορία της τέχνης. Ο δυτικός κόσμος από την προϊστορία έως τις μέρες μας, Αθήνα, εκδόσεις Utopia, 2023. 2. Machlis, J. & Forney, K., Η απόλαυση της μουσικής, μτφ. Δ. Πυργιώτης, εκδ. Fagotto, Αθήνα 1996. (Συνοδεύεται από mp3 με μουσικά παραδείγματα)</p>
--