

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΟ21

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΟΣ	ΕΠΟ21	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο ή 2ο έτος
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (6ος-20ός αι.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται με ενιαίο τρόπο στο σύνολο της ΘΕ. Κατά τη διάρκεια του δεκάμηνου 10 μηνων ακαδημαϊκού έτους: (α) σε κάθε τμήμα φοιτητών της ΘΕ διεξάγονται πέντε (5) 4-ωρα μαθήματα τύπου Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) μεταξύ του καθηγητού ή της καθηγήτριας συμβούλου-ΣΕΠ και των φοιτητών/τριών του τμήματος τα Σαββατοκύριακα (β) κάθε φοιτητής/τρια εκπονεί τέσσερις (4) Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) βάσει των ειδικών εγχειριδίων του ΕΑΠ, τα οποία παραλαμβάνει στην αρχή του έτους (ως «πακέτο φοιτητή»), και επιπρόσθετου βιβλιογραφικού υλικού που προτείνεται ειδικά για κάθε ΓΕ όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο		20	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ (Υ) στον ΕΠΟ Επιλογής για τους 3ετείς ή 4οετείς φοιτητές του Ελληνικού Πολιτισμού (ΕΛΠ) και όσους είναι κάτοχοι του Superior ή του Diploma de Estudios Hispánicos Πανεπιστημίων Ισπανίας (4ετείς φοίτησης), απόφοιτοι ισπανόφωνων ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αναγνωρισμένων από το ΔΙΚΑΤΣΑ με επάρκεια στην ελληνική γλώσσα ή απόφοιτοι Ισπανόφωνου Λυκείου με επάρκεια στην Ελληνική γλώσσα.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ. ΑΠΛΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΝΤΑΙ ΟΙ ΘΕ ΕΠΟ10 & ΕΠΟ31		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/undergraduate/european-studies-history-society-and-civilization/studies-in-european-culture-topics/#epo20

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση των σπουδών του/της, ο/η φοιτητής/τρια θα είναι ικανός/ικανή,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να γνωρίζει τις βασικές περιόδους και να διακρίνει τα καλλιτεχνικά ρεύματα/τις πνευματικές τάσεις που αποτελούν σταθμούς στην ιστορία της λογοτεχνίας των ευρωπαϊκών χωρών από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι. 2. Να γνωρίζει κορυφαίους συγγραφείς και έργα που ανήκουν στον "κανόνα" της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι. και τα βασικά λογοτεχνικά είδη (genres) που αναπτύχθηκαν σε διάφορες περιόδους της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής ιστορίας από τον 12ο αι. έως και τον 20ό αι., τις εκφάνσεις και τις μετεξελίξεις τους μέσα στο χρόνο. 3. Να αναλύει λογοτεχνικά κείμενα σχετικά με το είδος τους, τη θεματική τους, το ύφος τους, τις ιδεολογικές τους προεκτάσεις. 4. Να συγκρίνει λογοτεχνικά κείμενα ίδιας ή διαφορετικής παράδοσης ή τάσης βάσει της θεματικής τους, των ειδολογικών και των υφολογικών τους χαρακτηριστικών, αλλά και των ιδεών που πραγματεύονται. 5. Να συνθέτει εργασίες όπου θα δύναται να συνδυάσει διαδοχικά γραμματολογικά στοιχεία, που αφορούν σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη ή έργα, με τη μορφολογική και ιδεολογική ανάλυσή τους.
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπ' όψιν τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο/η πτυχιούχος</i></p>

(όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- ✓ Αυτόνομη εργασία
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- ✓ Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- ✓ Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- ✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

α) Εισαγωγή στην Ιστορία της Λογοτεχνίας

β) Η ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τον 6ο έως τις αρχές του 18ου αιώνα

γ) Η ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τις αρχές του 18ου έως τον 20ό αιώνα

Σκοπός της ΘΕ «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας» είναι η εξοικείωση του/της φοιτητή/τήτριας με τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν στον ευρωπαϊκό χώρο από τον 6ο έως και τον 20ό αιώνα, καθώς και η άσκησή τους στην κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) κατά
---	--

	τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε σαββατοκύριακα										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση power point κατά τη διεξαγωγή των ΟΣΣ, ηλεκτρονικής πλατφόρμας ως προς την ανάρτηση των Θεμάτων των Γραπτών Εργασιών, της Ύλης των Εξετάσεων & στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Επίσης, σύνδεση με ιστότοπους της ΕΕ για τις ανάγκες της διδασκαλίας.										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος</td> <td>320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ</td> <td>160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)</td> </tr> <tr> <td>ΟΣΣ</td> <td>20 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος	320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ	160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)	ΟΣΣ	20 ώρες	Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους									
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος	320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)									
	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ	160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)									
	ΟΣΣ	20 ώρες									
Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>(Α) Εκπόνηση τεσσάρων (4) Γραπτών Εργασιών (ΓΕ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους ο μέσος όρος των βαθμών των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 30%. Αν τρεις ΓΕ συγκεντρώσουν τον κατ' ελάχιστο προβιβασίμο συνολικό βαθμό 20, ο φοιτητής/τρια έχει την δυνατότητα να μην εκπονήσει την 4η ΓΕ.</p> <p>(Β) Τελικές & Επαναληπτικές γραπτές Εξετάσεις (διαρκείας 3,5 ωρών) με ερωτήματα ανάπτυξης, ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της Θ.Ε. κατά 70%.</p>										

Αναφέρονται προσδιορισμένα αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ρητά κριτήρια	
---	------------------	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Πακέτο φοιτητή:

- Τόμος Α΄: Γ. Βάρσος, *Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τον 6ο έως τις αρχές του 18ου αιώνα*, ΕΑΠ, Πάτρα ²2008.
- Τόμος Β΄: Α. Βλαβιανού, Γ., Γκότση, Α. Καρακάση, Δ. Καργιώτης, Θ. Κατσικάρος, Ι. Πιπινιά, Δ. Προβατά, Α. Σπυροπούλου, *Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τις αρχές του 18ου έως τον 20ό αιώνα*, ΕΑΠ, Πάτρα ²2008.
- *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων*, φιλολογική επιμέλεια έκδοσης Αντιγόνη Βλαβιανού, ΕΑΠ, Πάτρα 2008.
- *Ανθολόγιο Κριτικών Κειμένων*, φιλολογική επιμέλεια έκδοσης Πέρσα Αποστολή, ΕΑΠ, Πάτρα 2008.

- Έργα αναφοράς:

- Martin Travers, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία*, επιστ. επιμέλεια Τ. Καγιαλής, μτφρ. Ι. Ναούμ - Μ. Παπαηλιάδη, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2006. Συνοπτικό εγχειρίδιο, εξαιρετικά χρήσιμο για τη μελέτη του αντικειμένου της Θεματικής Ενότητας.
- Jonathan Culler, *Λογοτεχνική Θεωρία: Μια Συνοπτική Εισαγωγή*, μτφρ. Κ. Διαμαντάκου, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1998. Σύντομη εισαγωγή σε βασικές έννοιες της λογοτεχνικής θεωρίας.
- Μ. Η. Abrams, *Λεξικό Λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά - Σοφία Χατζηιωαννίδου, Αθήνα, Πατάκης, 2005. Βασικό εργαλείο για τη διαλεύκανση γραμματολογικών, ειδολογικών, κριτικών και θεωρητικών ζητημάτων.
- Harold Bloom, *Ο Δυτικός Κανόνας – Τα βιβλία και τα σχολεία των εποχών*, εισαγωγή-επιμέλεια Δ. Αρμάος, μτφρ. Κ. Ταβαρτζόγλου, Αθήνα, Gutenberg, 2007. Έργο αναφοράς στη θεωρία της γραμματολογίας και την κριτική, αλλά και έργο πολεμικής, με κομβική εστίαση σε μια διαλεκτική αντίληψη ως προς τη γενεαλογία και την αξιολόγηση των σημαντικότερων λογοτεχνικών έργων της Ευρωπαϊκής και Παγκόσμιας Γραμματείας που συνθέτουν ένα είδος Δυτικού Κανόνα.
- Ιστοσελίδα της ερευνητικής ομάδας openLit/Ανοιχτή Λογοτεχνία: <http://openlit.teimes.gr>
- ΕΔΥ (Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό) Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας – με αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων του ύστερου Μεσαίωνα & της πρώιμης Αναγέννησης, της λογοτεχνίας της Αναγέννησης, δοκιμίων του Montaigne,

Βικτωριανών δραματικών μονολόγων και λογοτεχνικών έργων των: Machiavelli, Goethe, Kafka, Alfred de Musset, Guy de Maupassant, Charles Baudelaire, D'Annunzio, Ungaretti, Ibsen, Bergmann, Italo Svevo, Salvatore Quasimodo, Hesse, Mann και Eluard. (Συγγραφείς του ΕΔΥ: Αντιγόνη Βλαβιανού, Γεράσιμος Ζώρας, Κατερίνα Καρακάση, Μαρία Λιτσαρδάκη, Εύη Πετροπούλου, Ευγενία Σηφάκη, Μαρία Σπυριδοπούλου, Γιάννης Τσόλκας.)