

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΟ30

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΟΣ	ΕΠΟ 30	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			20
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΘΕ 1ου και 2ου έτους σπουδών		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ (URL)	https://www.eap.gr/education/undergraduate/european-studies-history-society-and-civilization/studies-in-european-culture-topics/#epo30		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις,</i>

δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν κομβικά θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας, ζητήματα πρόσληψης και πολιτισμικής επικοινωνίας, καθώς και διαδικασίες διαμόρφωσης ταυτοτήτων και ετεροτήτων που σφράγισαν την κοινή ιστορική πορεία της βυζαντινής Ανατολής και της λατινικής Δύσης και διαμόρφωσαν τις μεταξύ τους σχέσεις
- να χρησιμοποιούν βασικά αναλυτικά εργαλεία για την ερμηνεία φαινομένων σύγκλισης, απόκλισης και σύγκρουσης των δύο κόσμων
- να αναλύουν και να αξιολογούν παράγοντες που άσκησαν αποφασιστική επίδραση στις σχέσεις των δύο κόσμων και να διακρίνουν τα αποτελέσματα και τις επιπτώσεις τους
- να αναπτύσσουν προβληματισμό για επιμέρους θεματικές των πολύπλοκων σχέσεων Ανατολής-Δύσης και με κριτική ικανότητα και συγκροτημένη επιχειρηματολογία να μπορούν να συνθέτουν σύντομα δοκίμια έχοντας επιλέξει δημοσιευμένο πρωτογενές υλικό
- να αξιοποιούν το γνωστικό υλικό για την πληρέστερη κατανόηση της εξέλιξης των σχέσεων Ανατολής-Δύσης κατά τους νεότερους και σύγχρονους χρόνους, καθώς και για την ανάλυση και ερμηνεία **εκφάνσεων της σύγχρονης ευρωπαϊκής πραγματικότητας**

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο/η πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως), σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η θεματική ενότητα εξετάζει τις κοινές ιστορικές διαδρομές του βυζαντινού κόσμου με τη Δυτική Μεσαιωνική Ευρώπη από τον 5^ο έως και τον 17^ο αιώνα και αναδεικνύει τη σημασία τους για τη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας της νεότερης Ευρώπης. Συγκεκριμένα, εστιάζει στις εξής ενότητες:

A. Αλληλεπιδράσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις μεταξύ της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και της Δυτικής Μεσαιωνικής Ευρώπης από τον 5^ο έως τον 15^ο αιώνα (θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας, ζητήματα πρόσληψης και πολιτισμικής επικοινωνίας, διαμόρφωσης ταυτοτήτων και ετεροτήτων, συγκρότησης διανοητικών συστημάτων).

B. Δυτική και Παλαιολόγεια Αναγέννηση: 1. ομοιότητες και διαφορές στα κοινωνικο-πολιτικά και οικονομικά αίτια εκδήλωσης των κινημάτων και στις πολλαπλές εκφάνσεις τους. 2. η αλληλεπίδραση δυτικών και βυζαντινών αναγεννησιακών λογίων και η συμβολή της στη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής κουλτούρας

Γ. Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση: η σημασία του υπό λατινική και οθωμανική κυριαρχία μεταβυζαντινού χώρου ως πεδίου αντιπαράθεσης Καθολικών και Μεταρρυθμιστών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή 5 (πέντε) τετράωρων ομαδικών συμβουλευτικών συναντήσεων (διά ζώσης ή ηλεκτρονικών) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Στις ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις γίνεται χρήση εποπτικού υλικού (power point, αναπαραγωγή πολυμέσων). Δίνεται η δυνατότητα διεξαγωγής ομαδικών συμβουλευτικών συναντήσεων σε ηλεκτρονικό χώρο. Γίνεται επίσης χρήση του Ηλεκτρονικού Χώρου Εκπαιδευτικής Διαδικασίας του ΕΑΠ (study.eap.gr), όπου αναρτάται βοηθητικό υλικό των ΟΣΣ, καθώς και θέματα εργασιών και εξετάσεων (με συνοπτικές απαντήσεις) προηγούμενων ετών. Στον ίδιο χώρο αναρτώνται οι διορθωμένες εργασίες και η βαθμολογία τους. Η πλατφόρμα study.eap.gr δίνει τη</p>

	δυνατότητα επικοινωνίας με τους φοιτητές είτε με την αποστολή ηλεκτρονικών μηνυμάτων είτε με forum συζητήσεων.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Ακαδ. έτους</p>
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Προσωπική μελέτη διδασκτέας ύλης που περιλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό υλικό («πακέτο φοιτητή») της ΘΕ βάσει λεπτομερούς Χρονοδιαγράμματος Μελέτης που καταρτίζεται από το προηγούμενο έτος	320 ώρες (32 εβδομάδες x 10 ώρες εβδομαδιαίως σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών του ΕΑΠ)
	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 4 Γραπτές Εργασίες (ΓΕ) καθώς και επικοινωνία με τους ΣΕΠ	160 ώρες (40 ώρες x 4 ΓΕ)
	ΟΣΣ	20 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	500 ώρες (25 ώρες x 20 ECTS)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική. • Οι φοιτήτριες/τες πρέπει να εκπονήσουν τουλάχιστον 3 γραπτές εργασίες και να συγκεντρώσουν συνολικά το ελάχιστο 20 μονάδες. Τότε, αποκτούν τη δυνατότητα συμμετοχής στην τελική (διαμορφωτική) γραπτή εξέταση, στην οποία εξετάζονται με ερωτήσεις σύντομης απάντησης ή/και με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και με ερωτήσεις τύπου Σωστό/Λάθος. Οι ερωτήσεις διερευνούν όχι μόνο την έκταση των γνώσεων, αλλά την κατανόησή τους. • Στη γραπτή εξέταση το ελάχιστο βαθμολογικό όριο για την επιτυχή ολοκλήρωση της ενότητας είναι ο βαθμός 5 (πέντε) με άριστα τον βαθμό 10 (δέκα). • Ο μέσος όρος των βαθμών των εργασιών συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού για τη θεματική ενότητα κατά 30% και ενεργοποιείται μόνο όταν ο φοιτητής επιτύχει στις τελικές εξετάσεις. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τις/τους φοιτήτριες/τές στον ιστότοπο του ΕΑΠ: https://www.eap.gr/el/ekpaideysh/48-ekpaidefsi/273-c04b7c14b8c6951aa2cc43046c129a61
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Πακέτο φοιτητή:</i> Τόμος Α': Βυζαντινός και Δυτικός Κόσμος: Συγκλίσεις και Αποκλίσεις, ΕΑΠ, Πάτρα 2001. Τόμος Β': Αναγέννηση και Ουμανισμός, ΕΑΠ, Πάτρα 2001. Τόμος Γ': Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, ΕΑΠ, Πάτρα 2001 Mango Cyril, <i>Βυζάντιο. Η Αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης</i>, μτφ. Δ. Τσουγκαράκης, Αθήνα, ΜΙΕΤ 2007. Nicol Donald, <i>Βυζάντιο και Βενετία</i>, μτφ. Χ.-Α. Μουτσοπούλου, Αθήνα, Παπαδήμας 2010. =Έργα αναφοράς: <u>Ενδεικτική βιβλιογραφία:</u></p> <p>Haldon Jonathan, <i>Βυζάντιο. Μια ιστορία</i>, μτφ. Σ. Σφυρόερα, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα 2007. Harris, Jonathan, <i>Το Βυζάντιο και οι σταυροφορίες</i>, μτφ. Λ. Καρατζάς, Αθήνα, Ωκεανίδα, 2004. Hering Gunnar, <i>Οικουμενικό πατριαρχείο και ευρωπαϊκή πολιτική 1620-1638</i>, Αθήνα, ΜΙΕΤ 2003. Lane Frederick S., <i>Βενετία, η θαλασσοκράτειρα</i>, μτφ. Κ. Κουρεμένος, Αθήνα, Αλεξάνδρεια 2007. Μαλτέζου Χρύσα, <i>Η Βενετία των Ελλήνων</i>, Αθήνα, Έφεσος 1998. <i>Το Βυζάντιο και οι απαρχές της Ευρώπης</i>, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2004 Wilson N.G., <i>Από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση</i>, μτφ. Φωτεινή Πρεβεδούρου-Γεωργίνη, Αθήνα, Λιβάνης 1994.</p>
--