

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΕΛΠ 10</b>	<b>ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>1<sup>ο</sup></b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου x 32 εβδομάδες	16-18	20ECTS	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υ, ΓΓ, ΑΔ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://www.eap.gr/el/programmata-spoudwn/70-spoudes-ston-elliniko-politismo/480-9ae6e239e6c35fbc8c101d974efdc28f">https://www.eap.gr/el/programmata-spoudwn/70-spoudes-ston-elliniko-politismo/480-9ae6e239e6c35fbc8c101d974efdc28f</a>  Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ ( <a href="http://study.eap.gr">http://study.eap.gr</a> ), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό.		

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p>
---

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ10, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:**

1. κατανοούν τα κεντρικά σημεία του θεωρητικού προβληματισμού σχετικά με τις θεμελιακές έννοιες του πολιτισμού, της κουλτούρας, της μαζικής κουλτούρας και της υψηλής τέχνης
2. γνωρίζουν την έννοια του αρχαιολογικού πολιτισμού και των στοιχείων που τον συνθέτουν, καθώς επίσης την έννοια της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς
3. να γνωρίζουν τα σημαντικότερα επιτεύγματα και τον καθοριστικό ρόλο της αρχαιολογικής έρευνας στην ανασύσταση και διαχείριση του παρελθόντος στην Ελλάδα από τον 18ο έως τον 20ό αιώνα
4. περιγράφουν την ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας στις πέντε βασικές περιόδους της: τη Μυκηναϊκή, την Αρχαία ελληνική, την Κοινή Ελληνιστική, τη Βυζαντινή και τη Νεοελληνική
5. κατανοούν θεμελιακές εκφάνσεις του αρχαίου ελληνικού και του βυζαντινού πολιτισμού από τη σκοπιά της ιστορίας, της λογοτεχνίας και της αρχαιολογίας, όπως: αξίες δημόσιας και ιδιωτικής ζωής, πολιτική οργάνωση και πολιτική θεωρία, φιλοσοφία, επιστήμες, τέχνη και αρχιτεκτονική, θέατρο, θρησκεία, δίκαιο
6. αντλούν στοιχεία από λογοτεχνικά έργα και μνημεία τέχνης του αρχαίου ελληνικού και του βυζαντινού πολιτισμού και να τα συνδυάζουν με τις θεωρητικές γνώσεις τους
7. εφαρμόζουν τις παραπάνω γνώσεις σε διαχρονικά ερωτήματα σχετικά με τη σχέση του αρχαίου ελληνικού και του βυζαντινού πολιτισμού
8. συγκρίνουν πολιτισμικά δεδομένα διαφορετικών εποχών και να διατυπώνουν βάσιμες υποθέσεις για δυνητικές εξελίξεις στο παρελθόν ή το παρόν
9. εκπονούν ακαδημαϊκές εργασίες ασκώντας την κριτική σκέψη τους και αξιοποιώντας ποικίλη βιβλιογραφία
10. να προχωρήσουν στην εμβάθυνση της αποκτηθείσας γνώσης στις επόμενες ΘΕ του Προγράμματος Σπουδών "Ελληνικός Πολιτισμός".

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	

<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
Αυτόνομη Εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Να Παρουσιάσει τον θεωρητικό προβληματισμό που έχει αναπτυχθεί γύρω από την έννοια του πολιτισμού</li> <li>- Να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους οι μαρτυρίες του παρελθόντος έχουν συμβάλει στην ανασύνθεση της φυσιολογίας ενός πολιτισμού</li> <li>- Να διερευνήσει τη διαδικασία της πολιτισμικής αλλαγής</li> <li>- Να παρουσιάσει την συμβολή της αρχαιολογίας στην ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς</li> <li>- Να διερευνήσει τη συμβολή της γλώσσας στη μεταβίβαση των πολιτισμικών στοιχείων</li> <li>- Να παρουσιάσει συνοπτικά σημαντικούς σταθμούς του ελληνικού πολιτισμού</li> <li>- Να εισαγάγει στο οικείο πρόγραμμα σπουδών</li> </ul> <p>Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:</p> <p>α) Η έννοια του πολιτισμού: Όψεις του Ελληνικού Πολιτισμού</p> <p>β) Σημαντικοί σταθμοί του Ελληνικού Πολιτισμού</p>
---

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται:</b> -εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (skype for business), -λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint)	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	5 ΟΣΣ (x 4 Ωρες)	20
	4 Εργασίες (x 10 Ωρες)	40
	Εξετάσεις	3
	Ατομική μελέτη	449-513
Σύνολο Μαθήματος	512-576	

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών στα Ελληνικά κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Ο μέσος όρος των έχει ρόλο στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΘΕ κατά 30%, εφόσον υπάρξει προβιβάσιμος στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. Τελικές γραπτές εξετάσεις ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΘΕ κατά 70%.</p> <p>Υπάρχουν όλα τα κριτήρια αναρτημένα, τόσο σε κάθε γραπτή εργασία (στο study), όσο και στον γενικό κανονισμό <a href="https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2025/11/Kanonismos_Spoudon.pdf">https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2025/11/Kanonismos_Spoudon.pdf</a></p>

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Εκδόσεις ΕΑΠ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τόμος Α΄: Ι.Βούρτσης, Ε. Μανακίδου, Γ. Πασχαλίδης, Κ. Σμπόνιας, Η Έννοια του Πολιτισμού. Όψεις του Ελληνικού Πολιτισμού, ΕΑΠ, Πάτρα 1999.</li> <li>• Τόμος Β΄: Ιωαν. Γιαννόπουλος, Γ. Κατσιαμπούρα, Α. Κουκουζέλη, Σημαντικοί Σταθμοί του Ελληνικού Πολιτισμού, ΕΑΠ, Πάτρα 2000.</li> </ul> <p>ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ</p> <p>Παρόραμα (διορθώσεις) του Τόμου Β΄της Θ.Ε. ΕΛΠ10</p> <p>ΠΑΚΕΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΦΩΤΟΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ (ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ κ.ά.)</p>
---

Α' Παράλληλα κείμενα για τη Θ.Ε. ΕΛΠ 10 (βλ. Ψηφιακός Αναγνώστης):

1. *de Montaigne, M. Δοκίμια*, μτφ. Θ. Νάκας, εκδ. Κάλβος, Αθήνα 1979, σ. 112-126.
2. *Eco, U., Κήνσορες και Θεράποντες*, μτφ. Ε. Καλλιφατίδη, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1987, σ. 57-59.
3. *Δημητρίου-Κοτσώνη, Σ. & Δημητρίου, Σ., Ανθρωπολογία και Ιστορία*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1996, σ. 13-16.
4. *Renfrew, C. & Bahn, P., Αρχαιολογία. Θεωρίες, Μεθοδολογία και Πρακτικές Εφαρμογές*, μτφ. Ι. Καραλή-Γιαννακοπούλου, εκδ. Ινστιτούτο του Βιβλίου Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2001, σ. 508-509.
5. *Braudel, F., Η Μεσόγειος και ο Μεσογειακός Κόσμος την Εποχή του Φιλίππου Β' της Ισπανίας, τόμος Α', Ο ρόλος του περιγύρου*, μτφ. Κ. Μιτσοτάκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1991, σ. 9-15.
6. *Κόκκου, Α., Η Μέριμνα για τις Αρχαιότητες στην Ελλάδα και τα Πρώτα Μουσεία*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1977, σ. 28, 30-31.
7. *Κοντολέων, Ν., 'Ανασκαφαί - Αρχαιολογία και Αρχαία Τέχνη'*, στο Στ. Κουμανούδης, *Η Ελληνική Αρχαιολογία, ΚΕΙΜΕΝΑ*, Αθήνα 1984, σ. 59-67.
8. *Γούναρης, Γ., Εισαγωγή στην Παλαιοχριστιανική Αρχαιολογία*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1999, σ. 11-25.
9. *Garlan, Y., 'Ο άνθρωπος και ο πόλεμος'*, στο J-P. Vernant (επιμ.), *Ο Έλληνας άνθρωπος*, μτφ. Χ. Τασάκος, *Ελληνικά Γράμματα*, Αθήνα 1996, σ. 93-98, 111-114, 118-122.
10. *Προς τους κ.κ. Νομάρχες και Δημάρχους των Νέων Χωρών, Αρχαιολογικόν Δελτίον του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως, τόμος 2, 1916, εν Αθήναις τυπογραφείον «Εστία», 1917, σ. 8-9.*

Β' Συνοδευτικό κείμενο για τη Θ.Ε. ΕΛΠ 10 (βλ. Ψηφιακός Αναγνώστης):

*Γιαννόπουλος, Ι., 'Ιστοριογραφία: Θεωρία και Μέθοδοι' στο Ελληνική Ιστορία, τόμος Α', Ο Αρχαίος Ελληνικός Κόσμος, Ε.Α.Π., Πάτρα 1999, σ. 31-37*

Επιπλέον συμπληρωματικό ψηφιακό υλικό βρίσκεται μέσα στην πλατφόρμα μελέτης (study).