

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΠ 45	ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές ως το 18ο αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εβδομαδιαίες ώρες φόρτου x 32 εβδομάδες	16-18	20ECTS	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠ, ΓΓ, ΑΔ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.eap.gr/el/programmata-spoudwn/70-spoudes-ston-elliniko-politismo/525-9db641c8fa7ad57bf2b617fded471302 Κάθε ΘΕ έχει επιπλέον τον δικό της χώρο στον ψηφιακό χώρο εκπαίδευσης του ΕΑΠ (http://study.eap.gr), με ελεγχόμενη πρόσβαση (χρήση κωδικού) για φοιτητές και διδακτικό προσωπικό.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της ΘΕ ΕΛΠ 45, οι φοιτητές,

- θα γνωρίζουν τα βασικά στάδια της ιστορικής εξέλιξης της πρώιμης νεοελληνικής γραμματείας και λογοτεχνίας από τις απαρχές της (12ος αι.) ως την περίοδο του Διαφωτισμού (18ος αι.).
- θα γνωρίζουν τα σημαντικότερα μορφικά, θεματικά και ιδεολογικά χαρακτηριστικά της υστεροβυζαντινής λογοτεχνίας σε δημώδη γλώσσα, της λογοτεχνίας της Αναγέννησης σε ιδιωματική γλώσσα (κρητική, ροδιακή, κυπριακή, επτανησιακή) και της γραμματείας του μεταβυζαντινού και του παροικιακού Ελληνισμού ως και την περίοδο του Διαφωτισμού (πεζογραφία, φαναριώτικη ποίηση, δημοτικό τραγούδι).
- θα μπορούν να εντάξουν ένα λογοτεχνικό έργο στο ιστορικό και το πολιτισμικό του περιβάλλον με βάση τη γλώσσα, τη μορφή και τα ιδιαίτερα τεχνολογικά και θεματικά του γνωρίσματα.
- θα μπορούν να συνδυάζουν το λογοτεχνικό με το ευρύτερο πολιτισμικό φαινόμενο στους αιώνες που προηγήθηκαν της ίδρυσης του ελληνικού κράτους.
- θα μπορούν να αναγνωρίσουν τις βυζαντινές, ανατολικές και δυτικές (ευρωπαϊκές) καταβολές της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας αλλά και την ιδιαίτερη υπόστασή της.

Οι φοιτητές,

- θα αποκτήσουν ικανότητα κατανόησης και κριτικής ανάγνωσης των έργων που συγκροτούν την πρώιμη νεοελληνική λογοτεχνία και γνώση της συμβολής τους στη διαμόρφωση του νεοελληνικού πολιτισμού και στην αποκρυστάλλωση της νεοελληνικής συνείδησης.
- θα μπορούν να συνθέτουν μια γραπτή εργασία με ευμέθοδο τρόπο και να παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους από την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων μιας άλλης εποχής και από την προσεκτική μελέτη της σχετικής βασικής βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη Εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός της θεματικής ενότητας είναι να προσφέρει στους φοιτητές βασικές γνώσεις για τα έργα και τους δημιουργούς της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις απαρχές της ως τον 19ο αιώνα και την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Η μακρά αυτή περίοδος παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον, όχι μόνο για τις ποικίλες πολιτισμικές διεργασίες που συντελέστηκαν στον ελληνόφωνο χώρο αλλά και για τους ευρύτερους ιδεολογικούς και αισθητικούς προσανατολισμούς του υπόδουλου Νέου Ελληνισμού.

Γνωστικά Αντικείμενα της ΘΕ:

- α) Στο μεταίχμιο των νεότερων χρόνων: Ηθική, ερωτική ποίηση, σάτιρες, όνειρα
- β) Η λογοτεχνία του φραγκοκρατούμενου ελληνισμού: Επτάνησα, Κύπρος
- γ) Από την πτώση της Κρήτης ως την ελληνική επανάσταση (1669 - 1821): Διασπορά, Επτάνησα, Φαναριώτες, ο νεοελληνικός διαφωτισμός, το δημοτικό τραγούδι

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με διεξαγωγή πέντε Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων (ΟΣΣ) κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε Σαββατοκύριακα.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Στις ΟΣΣ χρησιμοποιούνται: -εργαλεία απομακρυσμένων συναντήσεων (skype for business) -λογισμικά παρουσίασης (τύπου powerpoint) -λογισμικά αναπαραγωγής ήχου και εικόνας</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Έτους</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 ΟΣΣ (x 4 Ωρες)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>4 Εργασίες (x 10 Ωρες)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Ατομική μελέτη</td> <td>449-513</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>512-576</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Έτους</i>	5 ΟΣΣ (x 4 Ωρες)	20	4 Εργασίες (x 10 Ωρες)	40	Εξετάσεις	3	Ατομική μελέτη	449-513	Σύνολο Μαθήματος	512-576	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Έτους</i>													
5 ΟΣΣ (x 4 Ωρες)	20													
4 Εργασίες (x 10 Ωρες)	40													
Εξετάσεις	3													
Ατομική μελέτη	449-513													
Σύνολο Μαθήματος	512-576													

<p>καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκπόνηση γραπτών εργασιών στα Ελληνικά κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Ο μέσος όρος των έχει ρόλο στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΘΕ κατά 30%, εφόσον υπάρξει προβιβάσιμος στις τελικές ή επαναληπτικές εξετάσεις. Τελικές γραπτές εξετάσεις ο βαθμός των οποίων συμμετέχει στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ΘΕ κατά 70%.</p> <p>Υπάρχουν όλα τα κριτήρια αναρτημένα, τόσο σε κάθε γραπτή εργασία (στο study), όσο και στον γενικό κανονισμό https://www.eap.gr/wp-content/uploads/2025/11/Kanonismos_Spoudon.pdf</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Εκδόσεις ΕΑΠ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τόμος: Στ. Αθήνη, Χ. Δανιήλ, Σ. Σταυρακοπούλου, Όψεις της νεοελληνικής γραμματείας (Από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους). Εγχειρίδιο Μελέτης, ΕΑΠ, Πάτρα 2005. • Τόμος: Όψεις της νεοελληνικής γραμματείας (Από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους). Ανθολόγιο Κειμένων, ΕΑΠ, Πάτρα 2005. <p>ΧΡΗΣΙΜΟ ΥΛΙΚΟ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα Λεξικά που σημειώνονται στην ενότητα ΕΛΠ30. • Στην ιστοσελίδα της Θεματικής Ενότητας (http://www.eap.gr/programmes/1/elp30.htm) και στην ένδειξη "Χρήσιμο Υλικό" βρίσκονται σύνδεσμοι με επιλεγμένες σελίδες του Διαδικτύου, οι οποίες παρέχουν συναφή λογοτεχνικά και κριτικά κείμενα καθώς και άλλο ενδιαφέρον οπτικοακουστικό υλικό. Το υλικό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους φοιτητές στο πλαίσιο της εκπόνησης των γραπτών εργασιών, καθώς και για περαιτέρω εξοικείωση με το αντικείμενο της μελέτης τους. <p>Επιπλέον συμπληρωματικό ψηφιακό υλικό βρίσκεται μέσα στην πλατφόρμα μελέτης (study).</p>
