

Νίκος Ερηνάκης



Ο Νίκος Ερηνάκης [Αθήνα, 1988] είναι Επίκουρος Καθηγητής Πολιτικής & Κοινωνικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, ενώ παράλληλα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Ε.Α.Π. Είναι διδάκτωρ φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, όπου ξεκίνησε τη διατριβή του ενώ τη συνέχισε και ολοκλήρωσε στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης [πλήρη υποτροφία ΙΚΥ]. Έχει σπουδάσει οικονομικά [ΟΠΑ], φιλοσοφία & λογοτεχνία [Warwick] και φιλοσοφία των κοινωνικών επιστημών [LSE], και είναι απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών [‘05]. Είναι ο Επιστημονικός Διευθυντής και Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του think tank ENA, και είναι μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Συγγραφέων και του Δ.Σ. της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, ενώ έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ. του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου και του Διεθνούς Φεστιβάλ Κέρκυρας. Για το πρώτο του βιβλίο φιλοσοφίας με τίτλο *Αυθεντικότητα και Αυτονομία: από τη Δημιουργικότητα στην Ελευθερία* (Κείμενα, 2020) τιμήθηκε με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών. Έχουν εκδοθεί τρία βιβλία ποιήσής του [*Σύντομα όλα θα καίγονται και θα φωτίζουν τα μάτια σου*, Ροές 2009· *Ανάμεσα σε όσα πέφτει η σκιά*, Γαβριηλίδης 2013, Κείμενα 2021· *Ακόμα Βαφτιζόμαστε*, Κείμενα 2022· δύο εκ των οποίων έχουν μεταφραστεί και εκδοθεί στη Γαλλία], δύο βιβλία καθοριστικών Ευρωπαϊών ποιητών σε μετάφρασή του [Georg Trakl, *Σκοτεινή αγάπη μιας άγριας γενιάς*, Γαβριηλίδης 2011, Κείμενα 2021 και Paul Celan, *Βόρεια του μέλλοντος*, Γαβριηλίδης 2017] και τρεις συλλογικοί τόμοι φιλοσοφικών δοκιμίων σε επιμέλειά του. Δοκίμια, άρθρα και ποιήματά του έχουν δημοσιευθεί σε ποικίλα διεθνή περιοδικά, συλλογικούς τόμους, ανθολογίες και πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Αυτήν την περίοδο διδάσκει και αρθρογραφεί εκτενώς αναφορικά με ζητήματα φιλοσοφίας της τεχνητής νοημοσύνης και της ψηφιακότητας και προσφάτως κυκλοφόρησε το νέο φιλοσοφικό βιβλίο του *Υπερδιαλεκτική της Ευτοπίας: Ανθρωπινότητα, Τεχνητότητα, Ελευθερία* (Κείμενα, 2025).