

Α ν α σ τ α σ ί α Λ α μ π ρ ο π ο ύ λ ο υ

ΣΕΠ / ΣΟΚ1 - 3D animation/ΕΑΠ

Email to: anastasiaLabropulu@hotmail.com

Η Λαμπροπούλου Αναστασία είναι ΣΕΠ στο ΕΑΠ στην ΕΘΕ ΣΟΚ1. Διδάκτορας 3D animation – Φωτογραμμετρία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού. Έχει Msc στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα. Πτυχίο Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει σπουδάσει Ζωγραφική και ιστορία της Τέχνης, Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού. Είναι. Εκπαιδευτικός ΠΕ 86 Πρωτοβάθμια εκπαίδευση Γ' Αθήνας. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός δημιουργίας ταινιών animation με μαθητές Δημοτικού. Έχει επιτελέσει Επικοινωνικό διδακτικό έργο εργαστηριακών μαθημάτων 3D modeling και 3D animation στο ΠαΔΑ, εκπαίδευση ενηλίκων στο ΚΕΔΙΒΙΜ του ΠαΔΑ και είναι Επιμορφώτρια σε σεμινάρια εκπαιδευτικών .

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Lampropoulou, A., Siakas, S. (2022). The Value of 3D Modeling of Cultural Heritage Monuments with the Method of Digital Photogrammetry for Use in Augmented Reality Applications. In: Moropoulou, A., Georgopoulos, A., Doulamis, A., Ioannides, M., Ronchi, A. (eds) Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. TMM_CH 2021. Communications in Computer and Information Science, vol 1574. Springer, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-20253-7_7
2. Lampropoulou, A., Siakas, S. (2025). *Photogrammetry as a tool for 3D digital representation and prominence of Folk Art in the context of the ICT course in Primary Education. The dynamic combination with QR codes, Sketchfab repository and 3D printing for Gamification scenario's creation.* Moropoulou, A., Georgopoulos, A., Doulamis, A., Ioannides, M., Ronchi, A. (eds) Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. TMM_CH 2025.
3. Λαμπροπούλου, Α. (2025). *Η διαδικασία δημιουργίας animation ντοκιμαντέρ στην Α/θμια εκπαίδευση, στο πλαίσιο του μαθήματος ΤΠΕ στο Δημοτικό. Στο Πρακτικά 1ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Οπτικοακουστικός – Κινηματογραφικός Γραμματισμός: Θέαση – Κριτική προσέγγιση – Δημιουργία» (σσ. 363–369). Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης.*

4. Λαμπροπούλου, Α. (2021). *Ο σχεδιασμός και η δημιουργία εφαρμογής επανζημένης πραγματικότητας για διαδραστική επικοινωνία και μη-τυπική μάθηση στον τομέα της παραγωγής τρισδιάστατου animation στον πολιτισμό. Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση.*
5. Λαμπροπούλου Α. (2025). Μεθοδολογία μεταφοράς τεχνικής Stop motion animation πλαστελίνης σε 3D computer studio στο Blender με αξιοποίηση Φωτογραμμετρίας στην ταινία «Ανοιχτά φτερά». *Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC]*, 6(3).

<https://doi.org/10.12681/afiinmec.41814>