

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Σύγκλητος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
(κατά την 26η/07.11.2025 Συνεδρίασή της)

ΘΕΜΑ: «Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος εκλογής για την πλήρωση κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη Μονοτμηματική Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου».

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν.4009/2011 (Α'195), όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 70 του ν. 4386/2016 (Α'83) και το άρθρο 4 του ν. 4405/2016 και το άρθρο 30 του ν. 4452/2017 (Α'17) και το άρθρο 76 και 84 του ν. 4485/2017 (Α'114).
2. Τις διατάξεις της Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (Β' 225), όπως ισχύει.
3. Τις μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 463 του ν.4957/2022 (Α'141), όπως ισχύει.
4. Την υπό στοιχεία Φ/149466/Ζ2/29.12.2023 υπουργική απόφαση «Παράταση των αναφερομένων στο άρθρο 463 του Κεφαλαίου ΙΖ' του ν. 4957/2022 (Α' 141) προθεσμιών (Β' 7603).
5. Την υπό στοιχεία Φ/154400/Ζ2/24.12.2024 υπουργική απόφαση «Παράταση των αναφερομένων στο άρθρο 463 του Κεφαλαίου ΙΖ' του ν. 4957/2022 (Α' 141) προθεσμιών (Β' 7226).
6. την υπό στοιχεία Φ/75004/Ζ2/23.06.2025 υπουργική απόφαση «Παράταση των αναφερομένων στο άρθρο 463 του Κεφαλαίου ΙΖ' του ν. 4957/2022 (Α' 141) προθεσμιών (Β' 3294/2025).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 29, παρ. 4 του ν.5094/2024 (Α'39).
8. Την απόφαση της υπ' αριθμ. 18/07-07-2025 Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με την οποία εγκρίθηκε η επικαιροποίηση του Γενικού Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών της Μονοτμηματικής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού.
9. Την αριθμ. Πρωτ. 16311/14-07-2025 προκήρυξη (ΦΕΚ 2660 /18-07-2025/τ. Γ') για πλήρωση κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του/της Αναπληρωτή/ριας Καθηγητή/ριας της Μονοτμηματικής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού με γνωστικό αντικείμενο «**Μοντάζ**» με έμφαση στο **Εσωτερικό Μοντάζ**.
10. Την απόφαση της υπ' αριθμ. 14/03-11-2025 Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Μονοτμηματικής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού με θέμα «**Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του/της**

Αναπληρωτή/ριας Καθηγητή/ριας με Γνωστικό αντικείμενο: «Μοντάζ» με έμφαση στο Εσωτερικό Μοντάζ (APP49842)».

11. Την υπ' αρ. 18759/25.07.2024.2024 διαπιστωτική πράξη του Αντιπροέδρου Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας (κωλυμένου του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής), με θέμα «Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου» (Υ.Ο.Δ.Δ. 818).

Αποφασίζουμε

Τη συγκρότηση ενδεκαμελούς (11μελούς) Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του/της Αναπληρωτή/ριας Καθηγητή/ριας, της Μονοτμηματικής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο γνωστικό αντικείμενο **«Μοντάζ» με έμφαση στο Εσωτερικό Μοντάζ:**

Τακτικά Μέλη

1. **ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**, Καθηγητής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, με Γνωστικό Αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Ανάλυση και Σύνθεση με Ψηφιακά Μέσα και Προσομοίωση Φωτισμού, ΦΕΚ: 1446/06-12- 2018/τ.Γ.
2. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με Γνωστικό Αντικείμενο: Σκηνοθεσία και Εικονοληψία στον Κινηματογράφο και στις Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες, ΦΕΚ: Γ' 383/17.02.2023.
3. **ΚΟΛΑΞΙΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής Τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, με Γνωστικό Αντικείμενο: Μοντάζ Κινηματογράφου, ΦΕΚ: 1506/06.06.2023 τ.Γ.
4. **ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με Γνωστικό Αντικείμενο: Animation με έμφαση σε 3D Τεχνικές Δημιουργίας, ΦΕΚ: Γ 45 - 24.01.2022.
5. **ΣΤΕΦΑΝΗ ΕΥΑΝΘΙΑ**, Καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με Γνωστικό Αντικείμενο: Κινηματογράφος, Ντοκιμαντέρ: Θεωρία και πράξη, ΦΕΚ: Τεύχος Γ' 1205/30.07.2020.
6. **ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με Γνωστικό Αντικείμενο: Σκηνοθεσία Θεάτρου και Κινηματογράφου, ΦΕΚ: Γ' 888/13.04.2022.
7. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με Γνωστικό Αντικείμενο: Σχεδιασμός και Διαχείριση Ψηφιακών Περιβαλλόντων Επικοινωνίας, ΦΕΚ: Γ' 132/24.01.2023.
8. **ΜΟΥΖΑΚΙΤΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ**, Καθηγήτρια Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με Γνωστικό Αντικείμενο: Εικαστικές Τέχνες με Πολλαπλά Μέσα, ΦΕΚ: 1644/γ/2020, Τεύχος Β' 5603/02.12.2021.
9. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με Γνωστικό Αντικείμενο: Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις νέες Τεχνολογίες και τα Πολυμέσα, ΦΕΚ: 1463/27.10.2014/ τ.Γ'.
10. **ΒΛΑΧΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με Γνωστικό Αντικείμενο: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας, ΦΕΚ: 640/17-08-2007, Τ. Γ'.

11. **ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με Γνωστικό Αντικείμενο: Πλαστική ΦΕΚ: Γ 2367 - 06.10.2021.

Αναπληρωματικά Μέλη

1. **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με Γνωστικό Αντικείμενο: Διαδραστικά Συστήματα: Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή, Εκτεταμένη Πραγματικότητα, Ψηφιακά Παίγνια, Οπτικοποίηση, ΦΕΚ: Γ' 1396/23.05.2023.
2. **ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, με Γνωστικό Αντικείμενο: Εικαστικές Τέχνες -Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας, ΦΕΚ: Γ' 1561/09.07.2021.
3. **ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ**, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με Γνωστικό Αντικείμενο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και νέες Τεχνολογίες, ΦΕΚ: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023.
4. **ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ**, Καθηγήτρια Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με Γνωστικό Αντικείμενο: Κινούμενο Σχέδιο (animation), ΦΕΚ: Γ' 656/18.05.2020.
5. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, Γνωστικό Αντικείμενο: Σκηνοθεσία - Υποκριτική, ΦΕΚ: 1026/2-7-2020 Τ.Γ'.
6. **ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**, Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, Γνωστικό Αντικείμενο: Σκηνογραφία, ΦΕΚ: 1108/Γ/1-10-2013, Γ' /1026/02.07.2020.
7. **ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, με Γνωστικό Αντικείμενο: Τεχνολογίες Ήχου και Εικόνας στα ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε. και στα νέα μέσα, ΦΕΚ: 956/ τ. Γ'/27- 08-2018.
8. **ΜΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με Γνωστικό Αντικείμενο: Νέες Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και εφαρμογές τους, ΦΕΚ: 1600/03-06-2024 τ.Γ'.
9. **ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ ΞΕΝΟΦΩΝ**, Καθηγητής Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστήμων της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με Γνωστικό Αντικείμενο: Ζωγραφική, ΦΕΚ: 227/Γ/23-03-2015.
10. **ΓΚΟΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστήμων της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με Γνωστικό Αντικείμενο: Ζωγραφική, ΦΕΚ: Γ' 1411/25.05.2023.
11. **ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με Γνωστικό Αντικείμενο: Πλαστική, ΦΕΚ: Γ' 1783/06.08.2021.

Ο Πρύτανης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Καθηγητής Εμμανουήλ Κουτούζης

Κοινοποίηση:

- Τμήμα Προσωπικού
- Μονοτμηματική Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού