Ανέστης Καραστεργίου

Μέλος ΣΕΠ//Επικοινωνία της Επιστήμης/ΕΑΠ
Email to: akarastergiou@hotmail.com

Ο Ανέστης Καραστεργίου είναι ακαδημαϊκός ερευνητής και εργάζεται επί του παρόντος ως μέλος ΣΕΠ του ΕΑΠ. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το Παντείο με θέμα την επιστημολογία του Κανγκιλέμ και τη σχέση ανθρώπου-μηχανής. Έχει διδάξει Φιλοσοφία της Τεχνολογίας και Φιλοσοφία της Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στο ΑΠΘ. Τα βασικά ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη φιλοσοφία της επιστήμης και της τεχνολογίας, τις σπουδές επιστήμης, τεχνολογίας και κοινωνίας (STS), την ηθική φιλοσοφία, τις σπουδές φύλου, την τεχνοεπιστημονική ηθική και τη μετάφραση. Κατέχει 3 πτυχία, στην Ελληνική Φιλολογία και στην Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης από το ΕΚΠΑ, καθώς και ένα πτυχίο στο Μάρκετινγκ και την Επικοινωνία από το ΟΠΑ. Έχει 4 μεταπτυχιακά: Φιλοσοφία (Ηθική), STS και ΨΑΕ από το ΕΚΠΑ, καθώς και ένα μεταπτυχιακό στη μετάφραση από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Εργάζεται στον τομέα της διασφάλισης ποιότητας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, προηγουμένως στην ΕΘΑΑΕ και τώρα στη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του ΕΚΠΑ.

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

1. Karastergiou, A. (2025). Data Ethics: Issues related to data biases and the application of traditional ethical theories on AI Ethics. *Ethics & Bioethics, 15(1–2)*, 107–119. https://doi.org/10.2478/ebce-2025-0002
2. Karastergiou, A. (2024). Bio-Objectification and Biobanks. *Visegrad Journal on Bioeconomy and Sustainable Development*, 2024, Slovak University of Agriculture in Nitra, vol. 13 no. 1, pp. 21-23. https://doi.org/10.2478/vjbsd-2024-0005
3. Karastergiou, A. (2023). AI and Madness. In *The Routledge International Handbook of Psychoanalysis, Subjectivity, and Technology*. Routledge.
4. Karastergiou, A. P., & Diamantopoulos, K. (2024). Gender Issues in Machine Translation. *Transcultural Journal of Humanities and Social Sciences.* https://doi.org/10.21608/tjhss.2024.255087.1223
5. Karastergiou, A. P., & Diamantopoulos, K. (2025). The post-human translator. *Transcultural Journal of Humanities and Social Sciences*. https://doi.org/10.21608/tjhss.2025.337738.1279
6. Pikramenou, N., & Karastergiou, A. (2027). Judicial Stereotyping and Misinformation Inside and Outside the Courtroom: The Trial of Zak Kostopoulos. *In Hate Speech, Political Correctness, and Cancel Culture* (pp. 146-160). Routledge.
7. Karagianni, E., & Karastergiou, A. (2026). Amor Towles's A Gentleman in Moscow: The Hotel as Spatial Structure of Power Dynamics. *Prague Journal of English Studies, 15(1)*, 109-122.
8. Πικραμένου, Ν., & Καραστεργίου, Α. (2024). *Εισαγωγή στο* queer [Βιβλιογραφικός Οδηγός]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-999