Βιογραφικό

Ο **Γιώργος Χ. Κούζας** σπούδασε Φιλολογία και Λαογραφία στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ, του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» και του Προγράμματος «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές» του ΕΣΠΑ.

Είναι αναπληρωτής καθηγητής Αστικής Λαογραφίας στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, όπου από το 2016 διδάσκει Λαογραφία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Είναι επιστημονικός υπεύθυνος τεσσάρων ερευνητικών προγραμμάτων στο ΕΚΠΑ και το 2025, για το σύνολο των ερευνητικών δραστηριοτήτων του, τιμήθηκε με το Βραβείο Αριστείας στην Έρευνα του ΕΚΠΑ. Από το 2025 είναι διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία - Γ. Α. Μέγας». Επίσης, είναι μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (συντονιστής της ενότητας ΕΛΠ 41).

Έχει διδάξει Λαογραφία ή έχει εργαστεί ως ερευνητής σε διάφορα τμήματα και ερευνητικά κέντρα.

Έχει λάβει μέρος με εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια στην Αγγλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Ρωσία, τη Φινλανδία, την Πορτογαλία, την Τουρκία, τη Βουλγαρία, τη Σερβία, τη Ρουμανία, τη Λετονία και αλλού.

Έχει συγγράψει 7 βιβλία, έχει επιμεληθεί 7 συλλογικούς τόμους/τόμους πρακτικών συνεδρίων (μόνος του ή σε συνεργασία με άλλους) και έχει δημοσιεύσει 80 μελετήματα για τον λαϊκό πολιτισμό στην ελληνική, αγγλική και γαλλική γλώσσα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις

1. Το Αρχείο του «Λαογραφικού Φροντιστηρίου» του Γ. Α. Μέγα. Αναλυτικός κατάλογος, Παράρτημα 12 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2007 (σε συνεργασία με τον καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη).

2. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία. Η ιστορική διαδρομή της (1908-2008), εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Αθήνα 2009.

3. Η επαιτεία στην πόλη. Μορφές οργάνωσης – στρατηγικές επιβίωσης – ταυτότητες, Σειρά Κοινωνιολογία και Εργασία, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2017.

4. Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία. Θεωρητικές προσεγγίσεις – Μεθοδολογία – Θεματικές, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2019 (σε συνεργασία με τον καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη).

5. Λαϊκός λόγος και κοινωνική πραγματικότητα στην Αθήνα του 21ου αιώνα, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2024.

6. Το παζάρι στο Πέραμα. Η σύνδεση της τυπικής με την άτυπη εργασία σε περιόδους κρίσης, Σειρά Κοινωνιολογία και Εργασία, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2025.

7. Εργασία, οικονομία και λαϊκοί πολιτισμοί στη σύγχρονη πόλη- Αθήνα – αρχές 21^{ου} αιώνα, Ηρόδοτος, Αθήνα 2026